



Vi har haft
gulve af træ i kun
omkring 100 år

TRÆGULVE OG DERES BEHANDLING

TRÆGULVE, der i dag regnes for traditionelt, er i almindelige menneskers bolig ikke så forfærdelig meget mere end 100 år gammelt, altså næppe gammelt nok til at danne den tradition, vi indbilder os, det har.

Før trægulvets tid anvendte man gulve af stampet ler, et materiale, der i dag rynkes hånligt på næsen af. Men disse gulve har ikke været helt så dårlige, som de får skyld for, dog skal det indrømmes, at vand tålte de meget dårligt, og isolationsevnen var så som så, dette bødde man en del på ved at blande leret med strå, hvis luftfyldthed gav gulvet en forbedret isolations-evne.

TRÆET er som materiale ikke i sig selv slidstærkt nok til gulve, og det er derfor nødvendigt at færdigøre eller lakere træet, således at det er lak eller færdig, der slides på og ikke træet.

De mange gulvlakker, der i dag findes i handelen, kan jo nok give én spekulationer, hvis man står overfor at skulle købe. Der reklameres med 2-4 og 6 timers lak, hvilket betyder tørretiden. Ingen nævner slidstyrken, der dog må være mindst lige så væsentlig som lakkens evne til at tørre hurtigt. Stort set kan man godt gå ud fra, at den lak, der er billigst og tørre hurtigst, er den, der er lettest at slide igennem. Det vil altid kunne betale sig at tage den dyre og meget slidstærke lak til de rum, der ikke er særlig udsatte for slidage. Er gulvlakken slidt igennem, må disse pletter grundes dagen før, man foretager den endelige lakering, ellers ri-

sikerer man, at de tidligere afslidte pletter kommer til at stå som mørke felter i en ellers blank gulvflade.

FØR lakering skal gulvet være absolut tørt og frit for sæberester, ellers vil den nye lak ikke binde og i nogle tilfælde heller ikke tørre.

Er det gamle laklag ikke særlig slidt, bør man før lakering slibe det ganske let med fint sandpapir eller ståluld, den svagt ridsede overflade vil øge lakkens indeevne ganske betydeligt.

Går man ind for noget så gennemgribende som en gulvafslibning med maskine, har man foran sig et stort stykke arbejde med nylakering af det afslibne gulv, men gøres det rigtig, vil resultatet blive en klar og mat-skinnet gulvflade, der er meget slidstærk og nem at renholde. Efter afslibningen støvsuges gulvet grundigt og lakkens røres op med den fortyndervæske, der er anført på dåsen. Lakkens skal være meget tynd, idet denne førstegangs lakering kun er beregnet til at mætte og binde træet. Når lakkens er blevet tør, vil man opdage, at gulvet er meget mere ru, end det var før lakeringen. Dette skyldes, at træet rejser sig, når det tilføres fugt. Den tørrede lak binder træet i denne stilling, og for at fjerne ruheden, må man i gang med det fine sandpapir og foretage en let afslibning, det er i øvrigt gjort i løbet af ganske kort tid.

Støvet fjernes, og den endelige lakering kan nu udføres, og om man vil lakere gulvet 1-2 eller 3 gange afhænger ganske

af den slidstyrke, man ønsker at opnå, dog må man for slidstyrkens skyld hellere lakere 3 gange med tynd lak end 2 gange med et tykkere lag. For holdbarheden er det dog væsentligt, at der gives rigelig tid til tørring imellem de forskellige lakeringer.

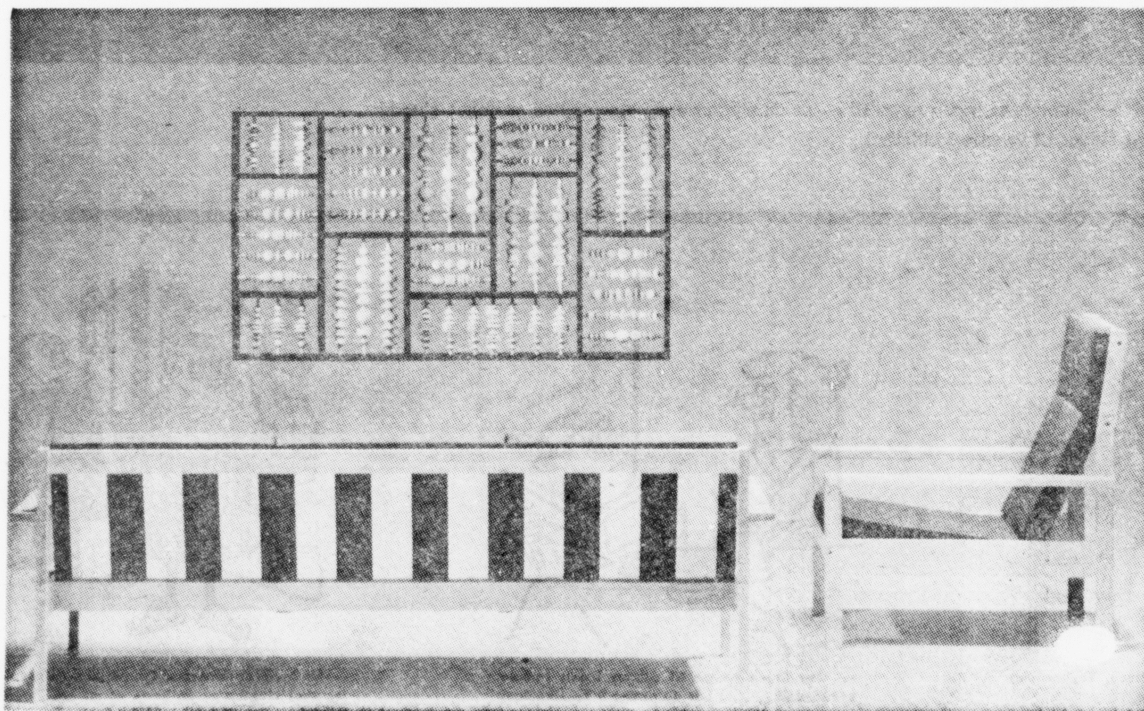
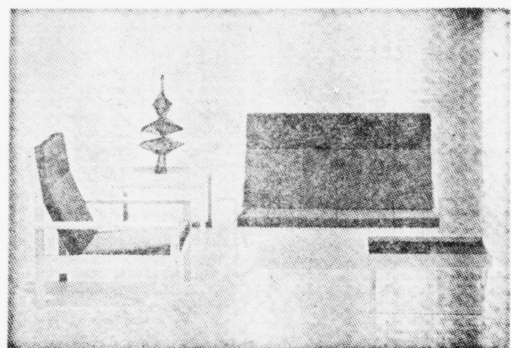
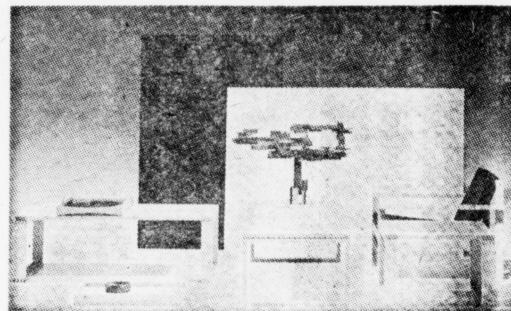
AT bevare gulvet pænt afhænger stort set kun af den omhyggelighed, man udviser, når gulvet vaskes. Milde sæbemidler og lunkent vand med efterfølgende afvaskning med koldt vand tilsat eddike vil bevare gulvet pænt længe.

En smukkere og billigere behandling er boning, der dog kræver mere vedligeholdelse end det lakerede gulv.

De fleste protesterer, når talen falder på de bonede gulve, der foresvæver noget om ømme knæ og hudløse knoer. Helt så galt behøver det med moderne bonevoks ikke at være, idet der i dag fås flydende og selvblankende voks, som stort set kun skal påføres gulvet, og som derefter gør arbejdet selv.

HAR man lyst at forsøge sig, skal man efter første gangs lak og afslibning påføre voks i stedet for gulvlak. Herefter skal nyt voks kun tilføres hver 14. dag, den mellemgående tid blankes gulvet blot med en blød klud. Disse gulve kan godt tåle en 1:1 aftørring med en hårdt opvredet klud, uden at det går ud over boningen.

Den tid, der anvendes til at bone gulvet, spares ind i gulv-vask, og i tilgift får man et meget smukt gulv.



Møbler tegnet af billedhuggeren Torsten Johansson — byggekloidsstil i gennemarbejdet form. Ro og rene linjer præger disse meget smukke møbler, der vil klæde ethvert rum.