

KONERNE LEVERER DEN FØRSTE KRITIK

MAN hører rystende beretninger om brødnid og tjenestemandsdiktatur inden for Radiohuset.

— Ih ja, jeg havde skam også ladet mig fortælle, hvor forfærdelige arbejdsforholdene var, inden jeg kom derind. Man gik rundt med knive i ærmerne, og man skulle helst kridte skoene for at stå fast, men jeg kan kun sige, at vi har det ualmindeligt hyggeligt der hvor jeg er.

— Kan bevidstheden om, at når man først er sluppet ind, bliver man aldrig sparket ud, ikke virke slovende på den enkeltes initiativ?

— Mon ikke det gælder samtlige samfundsstillinger i dag, men for øvrigt kan jeg nu ikke se, at truslen om afskedigelse skulle være afgørende for ens indsats.

— Hvad mener De om den hårde kritik, som fjernsynet med mellemrum er udsat for?

— Det kan jo ikke undgås, at forventningerne er hastigt stigende — det der kaldes bras i dag blev måske rost for bare 5-6 år siden — folk bliver kræsnere, og sådan skal det også være. Men al den råben om, at Sverige skulle være så meget bedre, er nu hen i vejret efter min mening. Det er efterhånden blevet en myte, og forestil Dem et tankeeksperiment, hvor Danmarks fjernsyn i løbet af 2 år virkelig blev bedre end Sverige — jeg tør vædde på, at man stadig ville insistere på, at Sveriges var bedre.

VILLE en større arbejdsfrihed virke befordrende på kvaliteten?

— Vi i EKKO har faktisk frihed til at lave programmerne, som vi vil — man har efterhånden indført en efterkontrol, og så må man jo være parat til at ta' kloene, når tiden kommer. Men efter hvert EKKO går vi allesammen ud og ringer til vore koner. Og når det er gjort, samles vi i kantinen over en øl og udveksler konernes bemærkninger om programmet.

— Hvad ser en fjernsynsmand, når han er hjemme?

— Jeg holder meget af en god fodboldkamp — og Preston & Spæ...



— Det, der kaldes bras i dag, blev rost for bare 5-6 år siden...