

IKKE DYRERE AT BRUGE „FINT OG DYRT”

UDSALGSTIDEN byder på meget og meget, godt og dårligt, mest dårligt, imellem hinanden. Spisestel og kaffestel til 12 personer for den latterlig lave pris af kr. . . . og ihukommende vor barnealderdom, tolv af hver, er her en kærdommen lejlighed til at få den eftertragtede udstyrsbeholdning bragt op på et acceptabelt plan. Om ikke andet kan det jo benyttes som hverdagsstel, det er rart at spare på det »fine» stel, så man har noget ordentligt at byde gæsterne.

AT købe billigt porcelæn er altid en tvivlsom affære, og der er en grund til, at det er billigt, ofte viser det sig, at fabriken er holdt op med at fremstille dette bestemte stel, og derfor sælges det billigt ud, dette er der ganske vist ingen, der fortæller en, men det vil blive opdaget den dag, man ønsker at supplere beholdningen, fordi der er gået lidt rigeligt svind i den, 9 underkopper og ingen overkopper, resten af stellet kan sælges til det muntre køkken i Tivoli, der ganske vist ikke vil give noget for det. Disse bitre erfaringer er gjort af mange, der desværre — ofte af uvidenhed — begår de samme fejltagelser indtil flere gange.

For at undgå de deraf følgende ærgelser og økonomiske udskrivninger, bør man ofre fabriksmærket og kvaliteten noget større opmærksomhed. De danske porcelænsfabrikker regnes for at fremstille nogle af de fineste varer i verden, og der er derfor ingen grund til at ty til et eller andet tvivlsomt og ukendt udenlandsk fabrikat.

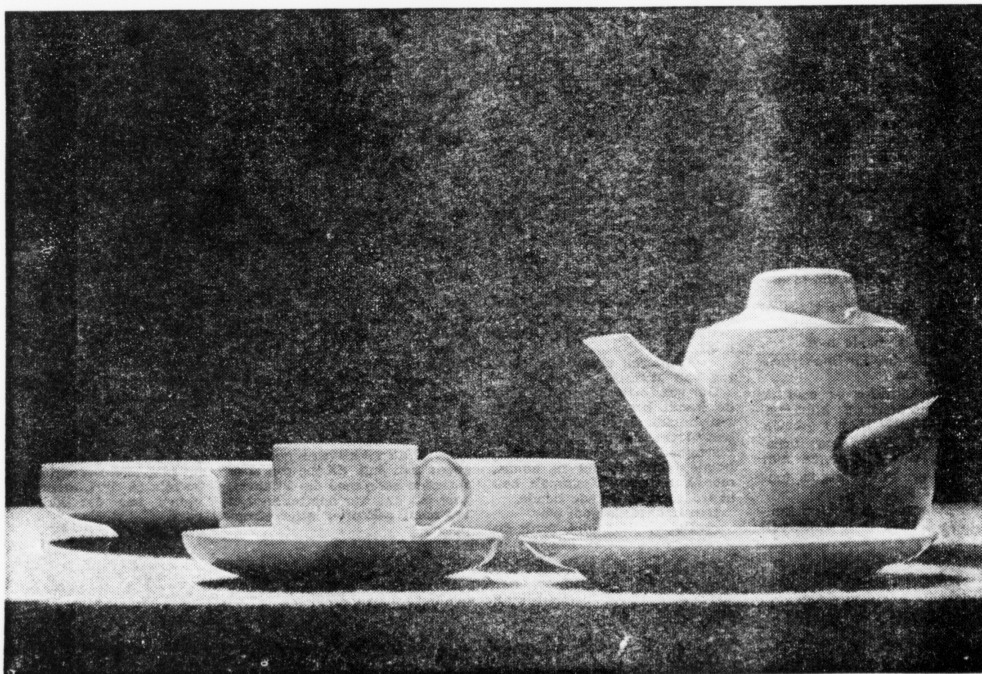
HENVENDER man sig på et af de danske fabrikkers udstillingssteder, vil man her give alle ønskede oplysninger om priser, kvalitet, hvor mange år stellet er blevet fremstillet osv. Det er klogt at vælge porcelænet, der allerede har nogle år på bagen, og som fabriken kan oplyse, vil blive fremstillet mange år endnu. Det vil sige, at man uden større besvær kan rekvirere nyt, når man mangler, og ikke nødvendigvis behøver at købe ny suppeterrin, fordi låget er gået i stykker. Stellet enkeltdele kan rekvireres, og større udskrivninger bliver på denne måde ikke nødvendige.

TAGES porcelænets kvalitet i betragtning, vil man opdage, at det ikke er dyrere at bruge »dyrt og fint» porcelæn til hverdag, det er stærkere, og manglende enkeltdele kan som sagt købes, oven i dette skal så lægges glæden ved at kunne dække bord med virkeligt pænt porcelæn og glæden ved at slippe for ærgrelsen over, at det billige stel er gået ud af produktion, således at man ikke kan supplere beholdningen.



AT KØBE BILLIGT PORCELÆN ER EN TVIVLSOM AFFÆRE

Kaffestel (foroven) og testel (forneden) i hvidt porcelæn, begge kander har håndtag i Afrosia (mahagny). De to stel er formgivet af Henning Koppel for Bing og Grøndahl



Bolig-BREVKASSEN

På grund af de mange henvendelser her til »Weekend» boligside har vi fundet tiden inde til at offentliggøre nogle af disse, idet vi mener, at svarene også kan have interesse for andre. Skriv om Deres boligindretningsproblem til arkitekt Asger Flügge, Weekend, Nr. Farimagsgade 49, København K.

Større og større køleskabe

Sp.: Hr. indretningsarkitekt Asger Flügge.

Ifølge annoncerne, i forretningserne, på typehusudstillinger osv. bliver køleskabene større og større. Vi har selv et ældre 35 liters køleskab og synes, vi klarer os ganske udmærket. Tror De det er smart amerikansk forretning, eller tror De vort behov efterhånden er blevet så stort, at det er nødvendigt med disse store skabe?

venlig hilsen

Gudrun Nielsen, husmoder.

Svar: Fru Nielsen. Det er et svært spørgsmål De stiller, og der findes formodentlig adskillige forklaringer på det. Vor tids forbedrede produktionsapparat er uden tvivl årsag til, at vi i dag kan købe et 200 liters køleskab lige så billigt, som De i sin tid købte et 35 liters køleskab, men jeg tror såmænd ikke, vi har mere i det store skab end i det lille, men vi kan lettere komme til det, og vor medfødte trang til komfort er sikkert derfor den virkelige årsag.

med venlig hilsen
Asger Flügge.

Gulvlakken slides af

Sp.: Indretningsarkitekt A. Flügge.

Min ellers meget tålmodige kone er ved at tabe tålmodigheden over hver 3. måned at skulle lakere gulvet omkring spisebordet. Det er den ustandselige flytten med stolene, der slider gulvlakken af, og jeg har derfor limet tæppefilt under stolene. Desværre holder hverken filt

eller lim ret længe. Kan De hjælpe mig med et råd?

venlig hilsen
B. Johansen.

Svar: Hr. B. Johansen. Når limen ikke har kunnet holde, kan det skyldes, at De har brugt en forkert lim eller at filten efterhånden er blevet så ødelagt, at der ikke har været noget materiale for limen at binde på. Dertil kan jeg føje, at tæppefilt ikke er beregnet til at udsættes for den slags belastninger.

I handelen findes nogle små plasticiske med filtindlæg, der er beregnet til at sømmes fast under stolene. De er effektive og meget holdbare og billige.

med venlig hilsen
Asger Flügge.

Lærredsbeklædte vægge

Sp.: Hr. Asger Flügge. Jeg har så ofte læst om lærredsbeklædte vægge. Vil De fortælle mig hvad det er? Det lyder dyrt men effektivt.

På forhånd tak
Kirsten Grätzén.

Svar: Kirsten Grätzén. Det er en slags fin hessian med appretur, der tapetseres på væggen på samme måde som tapet, dog må der ikke være overlæg på bænke.

Det er en meget smuk vægdekledning og ikke meget dyrere end vaskbar tapet. Opsætningen er imidlertid så vanskelig, at jeg må fraråde, at De selv forsøger Dem som tapetserer. med venlig hilsen
Asger Flügge.