



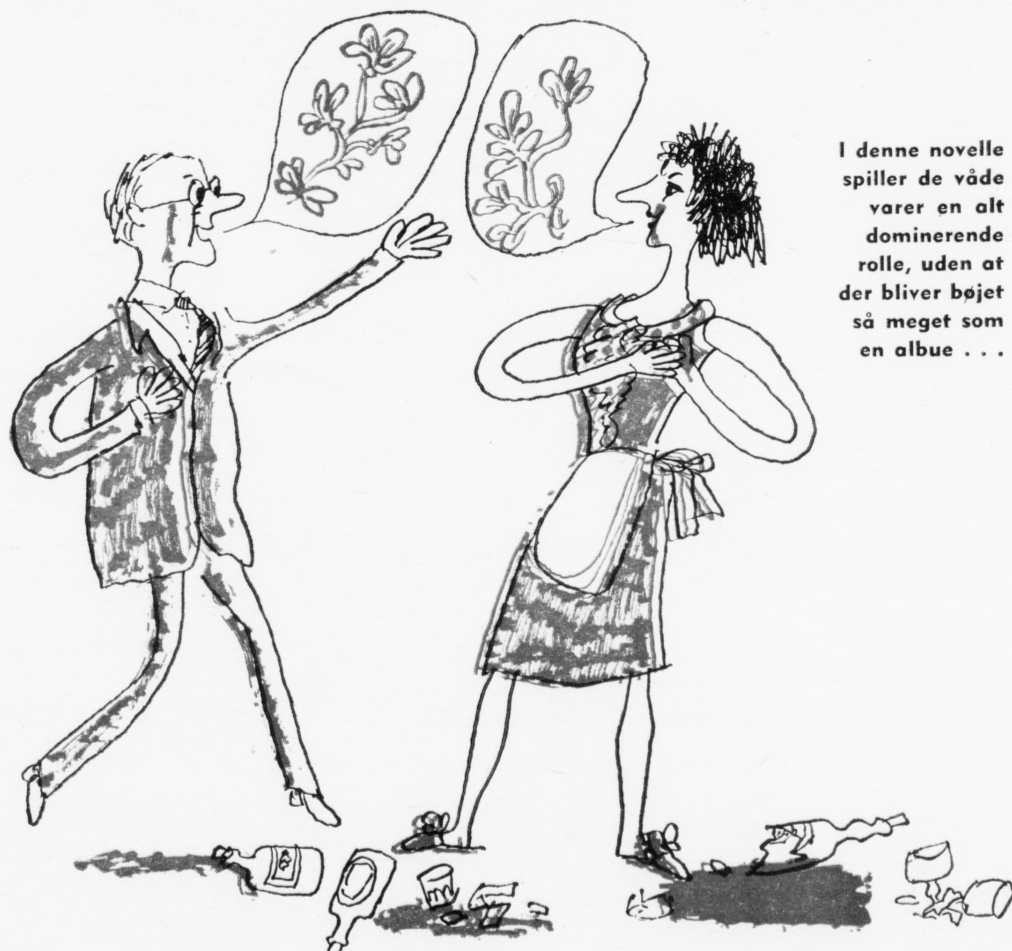
Havde aldrig drømt om at stå på en scene

— Jeg blev skam ikke udpeget til sangerinde, siger Lone Koppel (i samtalen side 3) — hun blev for nylig ansat ved statsoperaen i Kiel.

Whisky, poesi og kærlighed

Af O'HENRY

Tegning:
THOMAS WINDING



**I denne novelle
spiller de våde
varer en alt
dominerende
rolle, uden at
der bliver bøjet
så meget som
en albue . . .**

DET menneskelige dokument, som her skal forelægges, er ment som en mellemting mellem et foredrag i en afholdsforening og »Guide for Bartendere«. Man kan på en måde sige, at i denne beretning vil de våde varer spille en altdominerende rolle samtidig med, at der ikke vil blive bøjet så meget som en albue.

Bob Babbitt havde sagt: »Farvel til Stoffet«. Hvad der ifølge bohavernes ordbog — betyder så meget som, at han var »på vandvognen«. Arsagen til Bobs pludselige fjendtlige indstilling over for »djevledrikken« — som afholdsfolkene fejlagtigt kalder whiskyen (se »Guide for Bartendere«), vil sikkert være af interesse for afholdsreformatorer og caféværtter.

Der er altid håb for en mand, som i ædru tilstand ikke under nogen omstændigheder vil indrømme, at han nogen sinde har været fuld. Men når en mand plejer at sige: »Jeg var vel nok på rulleskøjter i aften!« — Ja, så er der ikke andet at gøre end bede for ham.

EN aften, da han var på vej hjem, gik Babbitt inden for i den Broadway-bar, han syntes bedst om. Der var altid en tre, fire fyre fra kontorerne inde i byen, som han kendte, og så vankede der whiskysjusser og historier, og bagefter skyndte han sig hjem for at spise til middag, lidt lovlig sent, men i brillant sindsstemning.

På denne specielle aften, netop som han trådte ind i bar'en, hørte Babbitt en af gæsterne sige: — Nej, hvor var Babbitt dog fuld i aften!

Babbitt gik hen til baren og

(Fortsættes næste side)