

Livsfarligt syn

Midt på Peterspladsen i Rom står en obelisk, der med fodstykke er 41,23 m høj og vejer 322 tons. Selve obeliskens er i ét stykke og 25,13 meter. Den stammer fra Ægypten og er udhugget i granit. Sten søjlen er mere end 2000 år gammel og har været ude for mange oplevelser.

I 1586 skulle obeliskens flyttes fra siden af Peterskirken ud til midten af pladsen. Arbejdet blev overdraget italieneren Domenico Fontana. 9 stærke kæder blev anbragt om obeliskens,

40 vinder og hejsesystemer blev taget i brug, og 900 mand samt 140 heste arbejdede i mere end 5 måneder, inden søjlen igen var på højkant den 10. september.

Foruden de 900 mand, der direkte arbejdede med obeliskens, var der naturligvis store menneskemængder til stede — men aldrig har så mange været så rolige: For ikke at distrahere arbejderne eller ødelægge den fælles kommando var der nemlig under dødsstraf påbudt absolut tavshed, mens obeliskens blev lagt ned og atter rejst.

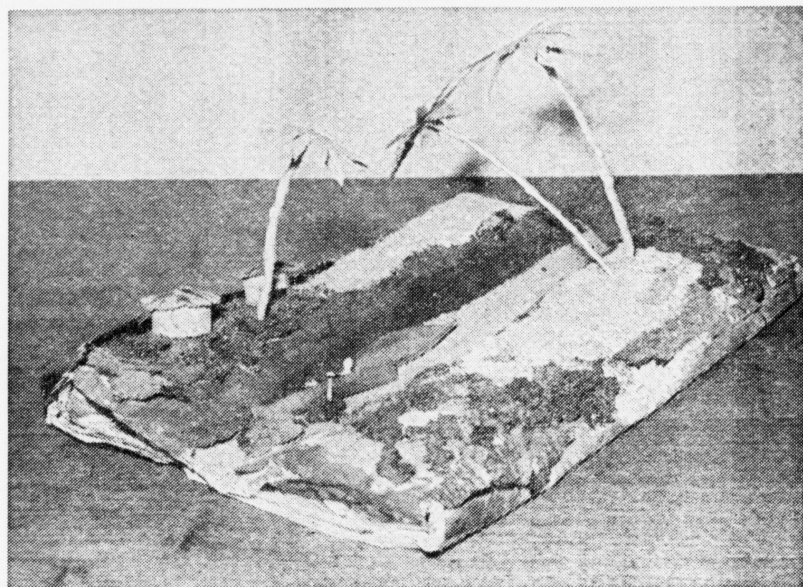
FRA NORD TIL SYD

Vi har tidligere talt om, hvordan vi laver papmaché bl.a. til Mester Jakel-hoveder. Papmaché er let at forme, mens det er vådt, og så ændrer det ikke form, når det tørrer — og det bliver ganske let.

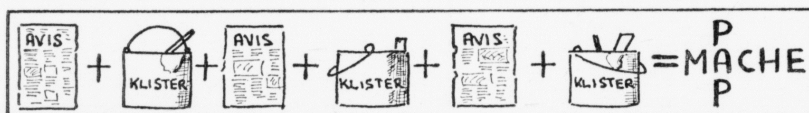
På fotografierne ses et par landskaber, som er formet meget simpelt i papmaché. Grønlænderen i sin kajak mellem de kolde isbjerge, og negerhytterne mellem de viftende palmer.

Begge modellerne er lavet af avispapir, der er smurt godt ind med tapetklister — lag på lag. Efter formning og tørring er de malet med plakafarve, og omkring negerlandsbyen er der til sidst drysset sand og farvet savsmuld over vådt lim. Palmetræerne er lavet af snoede og klistrede avissider, som øverst har fået nogle papirpalmeblade klistret på.

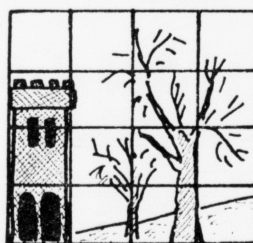
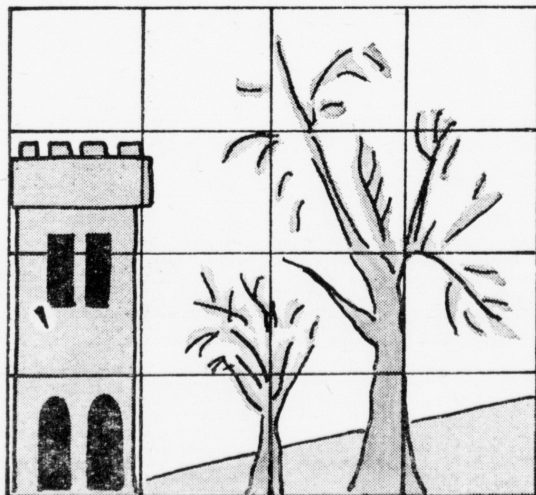
Det er et vældig sjovt arbejde



de at lave landskaber — prøv selv! Næsten alt kan med lidt fingerfærdighed fremstilles af papmaché, og fantasien har rigtig mulighed for at udfolde sig.



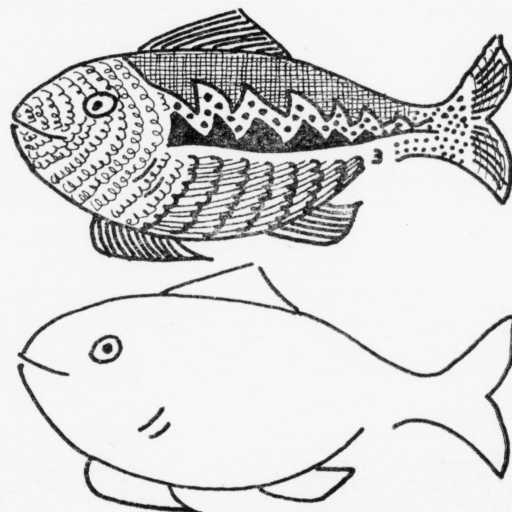
Fra små til store tegninger



Hvis man arbejder med teaterkulisser enten til skoleteater, Mester Jakel eller modelteater, kommer man ofte ud for at skulle sætte en tegning, skitse eller fotografi op i større størrelse. Det kan være vanskeligt at holde det indbyrdes forhold i billedet, hvis man ikke bruger nogle hjælpelinjer.

Den lille tegning er delt op i 4x4 felter ved simpelt hen at dele billedet i 4 lige store dele på hver led. Papiret, som det store billede skal tegnes på, inddeles nu på samme måde i 16 felter. Det er nu let at tegne motivet i det rigtige størrelsesforhold ved at følge tegningen felt for felt.

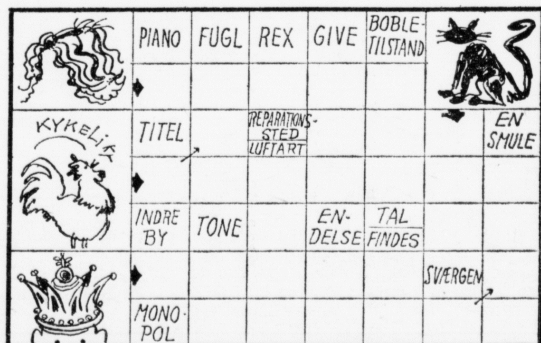
PYNTETEGNING



Ordet pyntetegning er særlig moderne for tiden. Hvad er da en pyntetegning? Simpelt hen en tegning man pynter ved at tegne lidt mønstre, streger og krimskrans på. Du har sikkert allerede lagt mærke til, at de to fisk herover er ens i omrid-

set, de er nemlig »tvillinger«, men den øverste er forsynet med en pyntetegning, i dette tilfælde lidt siksakmønstre, skraver, prikker og krusedullestreger.

Prøv selv at forsyne dine tegninger med pyntetegninger.



X-ORD

Opgaven klippes ud og indleveres sammen med tydeligt navn og adresse samt alder (husk det) i kuvert mærket »Børnekryds« til samme adresse som WEEKEND-KRYDSEN (se bagsiden) inden torsdag kl. 12.

1. præmie: Matador-spil - 2. præmie: Puslespil - 3. og 4. præmie: En bog.