

Sådan forvandler man et gammelt køkken

HAR man én gang af spare-henyn selv grebet malerpenslen for at opfriske døre, køkkenlåger, dørindfatninger, fodpaneler osv., har man også opdaget, at jo flere fyldninger og jo mere profilering der er, jo vanskeligere er det at male. Malingen viser næsten altid tilbøjelighed til at 'hænge i gardiner' fra profileringerne, og resultatet er måske så som så. Husmoderen, der som regel står for den daglige rengøring, er heller ikke uvidende om, at vedligeholdelsen bliver besværligere jo flere fremspring, der er.

ALT i alt må dette system med fyldninger og den megen profilering siges at være både dyr og besværlig, og den ulejlighed og de penge, der må investeres for at ændre sådanne forhold, er givet godt ud. Ikke alene kan rengøringen lettes, men vedligeholdelsen kan nedsættes til et absolut minimum, der stort set kun består af 2-3 gange om året at gå det hele efter med en olieklud.

Er køkkenet stort set indrettet som man finder det mest praktisk, er ulejligheden forholdsvis let at overse. I køkkenbordet skal lægges en ny vask, og her må det anbefales at anvende en stålvaske. Selve udskiftningen volder intet besvær, men ofte viser det sig, at bordet lige omkring vasken er rådnet. Dette må fjernes og nyt træ sættes i stedet, ellers risikerer man at hele bordet er rådnet i løbet af nogle få år. Før belægningen af køkkenbordet bør diverse revner og huller spartles op, hvorefter hele bordet belægges med hård masonit, der evt. kan limes på med kontaktilim. Ovenpå masoniten kan så lægges formica eller linoleum alt efter ønske. Til formica anvendes også kontaktilim, der desværre har den ene ulempe, at den ikke leverer mulighed for mindre rettelser i form af at rykke formicaen lidt til den ene eller anden side. Limen binder omgående, hvorefter det næppe er muligt at løfte belægningen igen uden at ødelægge den. Linoleum er nemmere både at tilskære og at arbejde med i det hele taget, og de klæbemidler der anvendes til den er knap så kontante, det vil sige, at der er mulighed for diverse 'småflytninger', hvis det viser sig nødvendigt.

Lister på forkanten af køkkenbordet og skurelister langs væggen kan stiftes eller limes eller evt. begge dele, alt efter hvad man finder lettest.

ØNSKER man at bibeholde køkkenlågerne malet, men glatte, gøres det nemmest ved at lime hårde masonitplader på, helst lidt større end lågerne. Når limen er helt tør og binder godt, kan man høvle eller slibe kanterne rene, så de passer til lågernes størrelse. Udskiftes hængsler og snaplase, har man fået en helt ny køkkenlåge for nogle ganske få kroner. Er der på loft eller i kælders plads og mulighed for at benytte den støvsugersprøjte, vi alle har, men aldrig benytter, er der her en kærkommen lejlighed. Enhver olie- eller syntetisk maling kan bruges i sprøjten, blot skal malingen være noget tyndere end når man påfører den med pensel. Efter første sprøjtning slibes fladen ganske let med sandpapir, når malingen er tør, derefter sprøjtes en gang til, hvorefter arbejdet er færdigt. Når malingen er tør, vil overfladen være silkeglat og uden 'hængende gardiner'.

Vil man i stedet for maling hellere have mahogny eller teakfinér på lågerne, skal man sende lågerne til en finércentral, når den hårde masonit er sat på, finércentralen kan opgive nøjagtig pris, og på de låger. De får tilbage herfra, vil det ikke være muligt at se, at det er gamle profilerede låger, der er beklædt og finerede. Vindekræve låger eller låger der er løse i samlingerne kan naturligvis ikke behandles på denne måde, men må udskiftes.

Køkkenlågerne kan på samme måde som bordet beklædes med formica, blot skal der formica på begge sider af lågen, da den ellers vil blive spændt som en bue.

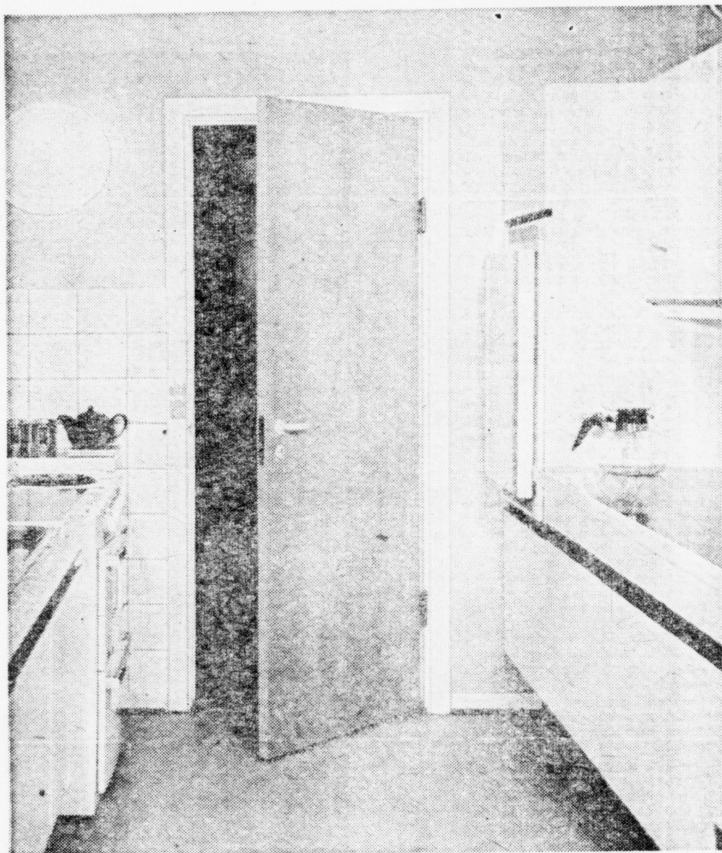
NAR det gælder maling og finérning, kan samme metode anvendes ved de almindelige døre, men her er det sikkert klogest at lade et firma give pris på arbejdet, da man sjældent i et privat hjem har så store pladsforhold, at det kan lade sig udføre hjemme. Samtidig bør man for en sikkerheds skyld undersøge hvad nye døre koster, da det kan vise sig, at prisforskellen er så lille, at det ikke kan betale sig at lade gamle døre istandsætte på denne måde.

Finéres dørene, bør de lakeres 3 gange med syrehærdende lak med afslibning mellem hver lakering, efter sidste lakering slibes i olie, hvorefter døren er færdig.

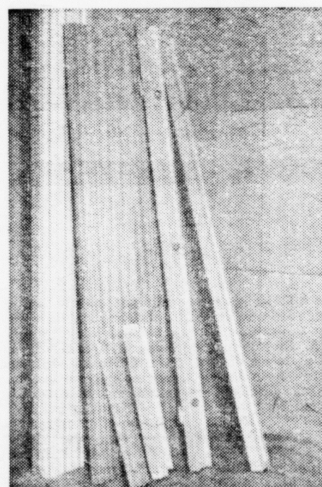
Dørindfatninger og fodpaneler med profilering er der intet at gøre ved, her er kun én mulighed, og det er udskiftning. Hvis dette gøres, bør skridtet sikkert tages fuldt ud på den måde, at man udskifter til fodpaneler og indfatninger af naturtræ.

DET lyder som ekstravagance, men et naturtræspanel er kun 40 pct. dyrere end et fyrretræspanel, således at prisen i øjeblikket er henholdsvis 84 øre og 60 øre pr. fod, og hertil kommer så, at paneler og indfatninger af fyrretræ skal males og vedligeholdes i al fremtid, hvorimod naturtræet så godt som ingen vedligeholdelse kræver, og alligevel vil det altid være pænt.

VI FRISKER OP PÅ EN GAMMEL LEJLIGHED



En glat dør, hvad enten den er malet eller fineret, understreger det søde og moderne i dette nye køkken



Opsætning af en moderne dør, byder ikke på de store problemer, hovedsagen er, at man forstår at se på et waterpas. Selve justeringen gøres med en skruetrækker, hvorefter plasticpropperne slås i. Dørene leveres færdiglakeret og beslædt og både karm og indfatning er malet.