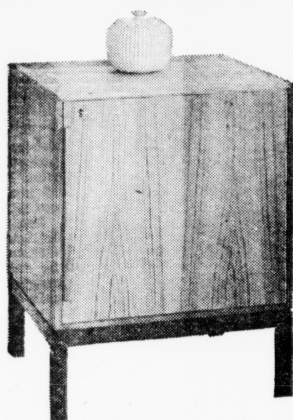


Ved indretningsarkitekt M. M. I. Asger Flügge

bo godt



Ingen vil fatte mistanke om, at dette er et køleskab, og enhver form for motorstøj er fjernet

KØLESKAB

— almindeligt stuemøbel

FOR 6-7 år siden var køleskabe endnu ikke noget alle og enhver havde, og de skabe, der blev solgt, var alle af en forholdsvis beskedent størrelse.

Produktionsapparatet har i mellemtiden undergået store forandringer og fremstillings-tempoet er blevet sat alvorligt i vejret, dette har resulteret i, at køleskabenes priser i dag, i kroner og øre, er mindre, og den almindelige velstandssig-ning har sat flere og flere i stand til at købe endnu større skabe.

I moderne byggeri har man mange steder likvideret det store ventilerede madskab, og erstattet det med et kombineret 3-400 liter køle- og fryseskab med diverse tørre rum til mel, gryn osv. Hvor sådanne skabe installeres udnyttes de selvfølgelig fuldt ud. I boliger, hvor man allerede har madskabet, synes det mest naturligt at købe et mindre køleskab, og således gøres det endnu også de fleste steder. Dog er køberantallet til de store skabe på 170-300 liter i støt tiltagende, og det skyldes ikke et merforbrug af madvarer eller mere rationelle og deraf følgende større indkøb, men det skyldes irritation over de små overfyldte køleskabe, hvor man ikke kan få det bagest liggende ud, for man omtrent har tålt skabet. Sandheden er jo nok den, at et stort køleskab sjældent indeholder mere end et lille køleskab, man kan blot

lettere komme til det, der er i skabet, og med den ringe merpris, der betales for et større skab, er det en glimrende arbejdsbesparende investering.

FOR de mere fremsynede, og vel også for de mere økonomisk velfunderede, er der nu også startet en produktion af møbelkøleskabe. Det vil sige køleskabe, der er indbygget i et trækabinet af så høj en standard, at det kan stå i enhver stue. Det findes i flere modeller, i nogle er kun køleskab, og i andre er der kombineret køle- og barskab. Er døren til skabet lukket, vil ingen tænke på, at der bag teaktræsfacaden skjuler sig et køleskab, og som et stort plus bør det nævnes, at motoren er fuldstændig lydløs. Nogle vil måske hævde, at sligt ikke er for almindelige mennesker, men det kombinerede køle- og barskab koster ikke så forfærdelig meget mere end en almindelig skænk af samme størrelse.

I ét-rums lejligheder, hvor køkkenet kun er en skabs-væg, vil det være en værdifuld hjælp, idet man på denne måde kan 'flytte' en del af det næsen altid for lille køkken ind i stuen.

For de, der bor på værelse, og som er så heldige at have køkken — men ikke køleskabs-adgang, kan det lille skab løse de opbevaringsproblemer, der altid vil være i et rum, hvor man ikke kan anbringe let fordærvelige fødevarer køligt.

Bolig-BREVKASSEN

Impregnering af møbelstof

Sp.: Indretningsarkitekt Asger Flügge.

Jeg har læst, at man nu kan få møbelstof impregneret, så det ikke tager imod snavs og fedt.

Er metoden gennemprøvet og fundet frugtbar, og hvad koster det?
Venlig hilsen
Jørgen Lind.

Sv.: Hr. Jørgen Lind.

Impregneringen, De omtaler, må være scotchguardbehandling, der her i landet er mindst 6-7 år gammel og aldeles glimrende; bemærkelsesværdigt er det derimod, at den tilsyneladende ikke rigtig er slået igennem herhjemme. Prisen for behandlingen er ca. 10 pct. af stofets pris. For nylig læste jeg i et blad, at man nu også kunne få duge, der var behandlede sådan, og det er en udmærket idé for hjem, hvor børnenes armbevægelser er lidt store.

Venlig hilsen
Asger Flügge.

Det pæne, hvide køleskab

Sp.: Hr. arkitekt A. Flügge.

Det, der engang var et pænt, hvidt køleskab, er nu et skab, der er alt andet end hvidt; det er svagt gulbrunt, og lige meget hvad jeg gør, kan jeg ikke få det væk. Kan De hjælpe mig med et godt råd?

Venlig hilsen
Ingeborg Williamsen.

Sv.: Fru I. Williamsen.

Desværre nej, der er absolut intet at gøre. Jeg har spurgt Statens husholdningsråd. Det

eneste, De kan trøste Dem med er, at skabet er nyvasket og at det er noget, der overgår alle køleskabe af plastic.

Venlig hilsen
Asger Flügge.

Ny maling på gammel kommode

Sp.: Hr. arkitekt Asger Flügge.

I flere år har jeg haft lyst til at male vor gamle, højglanspolerede kommode, og en skønne dag gjorde jeg det. Resultatet var, efter min mening, nydeligt. Desværre varede det ikke ret længe. En lidt voldsom berøring fik malingen til at skalle af, og nu er resultatet alt andet end nydeligt.

Hvad skal jeg gøre? — min mand driller mig og siger: 'skomager, bliv ved din læst.'

Venlig hilsen
Ella Nielsen.

Sv.: Fru Ella Nielsen.

Ak ja, sådan kan det gå. Trøst Dem med, at Deres mand ikke har været meget klogere, ellers havde han jo nok givet et godt råd, det plejer ægtemænd at være gode til. De har malet direkte på lakken, og da møblet var højglanspoleret, kunne lakken i malingen ikke hænge fast. Kommoden skulle have været vasket af med salmiakspiritus, der kan nedbryde og ridse lakken således, at større vedhæftningsevne opnås.

Hvis De gør det nu og maler igen, vil De opnå det resultat, De sukker efter.

Med venlig hilsen
Asger Flügge.



Møbelkøleskab. Sammenbygget barskab og køleskab — som det ser ud her, er det en drøm