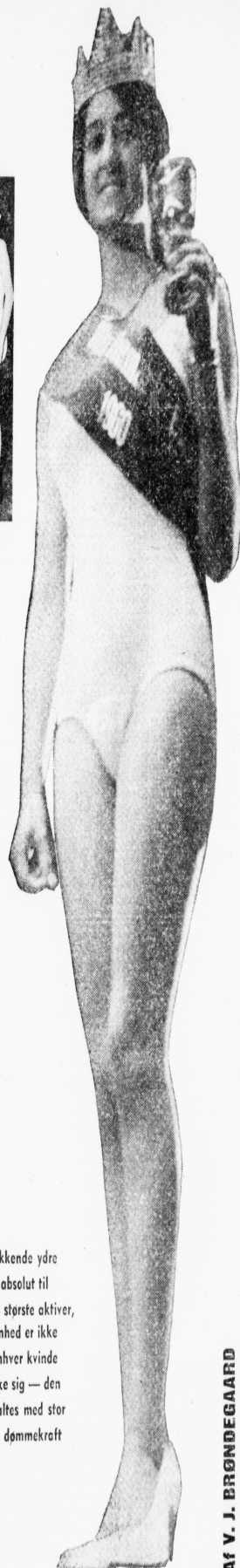




SKØNHEDSDRONNING - OG DOG ULYKKELIG



AF V. J. BRØNDEGAARD



Det er i sig selv noget af et kunststykke at få størstedelen af menneskeheden til at interessere sig for kåringen af Miss World

KAN skønhed være et handelskap? — Men ikke de allerfleste af læserne vil svare bekræftende. Ja, finde spørgsmålet blide banalt og overflødig. Millioner af kvinder offerer jo milliarder af kroner på at blive smukkere. Kosmetikindustrien omsætter hvert år astronomiske beløb.

Kvindens skønhed har alle dage været en magtfaktor — og er det nu mere end nogensinde. For den selvbevarende kvinde spiller et fordelagtigt ydre en meget stor rolle. Og hvor meget har smukke kvinder ikke opnået alene med deres udseende? De har udløst krige, skrevet stoppolitik, styret ministre, nået sociale og materielle højder, som ofte hverken skyldes herkomst eller uddannelse. Skønheden indvirker, en tjenestegig til træffersind, en anden rangs skuespillerinde til grevinder.

Og dog er skønheden i sig selv ingen garanti for lykken. Hvis den ikke forvandles med kloget og varsomhed, kan den tværtimod blive skamsvænger og gøre dyrt ulykkelig. Skønheden vil altid kun være et af kvindens store aktiver. Den, der stråler efter skønhed som det eneste salgsgorende, risikerer meget let at blive offer for et selvbedrag.

FOR straks at stille sagen på spidsen kan vi tage skønhedskonkurrencerne. Film, reklame og underholdningsindustri præsterer hvert år det kunststykke af et størstedelen af menneskeheden til at interessere sig for kåringen af Miss World eller Miss Universe ved et eller andet mondant amerikansk hotel. Kun de tre sidstnævnte skønhedsdronninger på sin vakante trone, så vælger folket en anden. Den eftertragtede og misundte berømmelse varer som regel endnu kortere tid.

Sociologer ved universitetet i Chicago har regnet ud, at der de sidste 30 år er blevet valgt ikke færre end 8.000 Miss'er eller andet. Deres navn var en gang kendt af millioner, de blev hyldet og fejret. Men hvad blev der siden af alle disse skønhedsdronninger?

Knap 4000 opnåede at blive prøvetilbud i Hollywood, kun 43 sluttede gennemslået og fik — som oftest små — roller i film, TV og teater. En hel del opnåede desuden at blive velhavende gift, men agteskabstid var de sjældent ret længe. Og ikke få begik selvmord. Den skønhed, som gav dem en hurtig karriere og åbnede alle døre for dem — den førte også til livslid og fortvivlelse. Skønheden blev deres ulykke

Siden 1948 er 30 unge piger blevet skudt til Miss Europa, Miss World og Miss Universe. Fire af dem forsøgte at begå selvmord, ti måtte behandles for psykiske depressioner, 18 gik på sig og ti af agteskabstid led selvmord.

Yvonne Blane, en strålende skønhed, Miss France 1956, håbede på en karriere som sangerinde. Men hvor hun end gik og stod, fik hun agteskabstilbud. Og Yvonne foretrak snart den ene, snart den anden tilbeder. Resultatet måtte blive jalousscener. En dag blev hun på gaden overfaldet af en ung mand, som kastede en flaske saltsyre i ansigtet på hende.

Sjældt lægerne foretog over et dusin operationer, var hun for alvor væsent. I dag arbejder hun i en radiofabrik og bærer et stort bind over halvdelen af ansigtet.

Antoinette Bigard, en billedskøn manequen, blev først Miss France og derefter Miss Universe. På et træffende gennem Amerika modtog hun utallige agteskabstilbud, men hun ville være skuespillerinde og fik i Hollywood også en lille kontrakt. Tre måneder ventede hun forgæves på en rolle, så tog hun tilbage til Europa og forsøgte lykken i filmbyen Cinecittà ved Rom. Hun blev prøvetilbud, og den berømte instruktør Vittorio de Sica lovede hende en stor rolle i sin næste film. Fire måneder ventede hun på et hotelværelse, før hun fik at vide, at en anden havde fået rollen. Da åbnede hun et vindue og lod sig falde fra femte etage ned på gaden. Hun var død ved ankomsten til hospitalet

STORT bedre gik det ikke en anden Miss Universe, Lilian Merrick. Efter den sædvanlige sejrparade og modtagelsen af to Cadillac, en nertop og talrige agteskabstilbud giftede hun sig med Floridas største grundjæger. Tre måneder senere havde hun ved vovede børspekulationer mistet sin formue. Lilian lod sig skille, rejste til Paris og optrådte i Foley Bergers. Men ret længe blev hun ikke i den berømte revy. Hun faldt dybttere og dybere blev strip-scenedanserinde i et berygtet lokale i Montmartre, så solgte hun postkort på gadekøjerne. Til sidst idømtes hun en længere fængselstraf for tyveri.

Betty Björström avancerede fra Miss Sverige til Miss Europa, men blev diskvalificeret på grund af feberet aldersangivelser. Som et plaster på såret giftede hun sig med den italienske millionær Renato Senis. Hun fødte ham en søn, men agteskabstid blev kun kortvarig. Hun var

nærmest patologisk jaloux, og det kom gang på gang til frygtelige scener i hjemmet. Under en rejse til Paris trak hun en pistol og affyrede tre skud, som ikke var dræbende, men gjorde hende lam for livet. Man ser hende til sidst i en rustluset på Cannes Croisette, hvor hun stirrer længselst efter alle de smukke kvinder, der passerer forbi arm i arm med elegante mænd.

Miss Skotland, June Gilbert, forelskede sig i en tysk marineofficer, der senere blev afsløret som spion og hængt i taghuset. Miss Rumänien, Tila Glescu, drog til Hollywood for at blive en ny Greta Garbo. Men kasserende hende efter prøvetilbudene, hun løb agteskabstid på på dørne og begik til sidst selvmord. Miss New York, Dawn Hope Noel, blev gift med en amerikansk oliemillionær, der bedrog hende, og hun tog gift. På toiletbordet fandt man en seddel: — Jeg troede, jeg var den smukkeste kvinde i dit liv Og Miss England, Peggy Davies, kort i fuld fart med et træ. I hendes håndskæp lå et afsløret, som sluttede: — Jeg havde, ved Gud, forestillet mig det helt anderledes.

MARILYN Monroe er vel et af de bedst kendte eksempler på, hvordan skønhed kan forvandle en kvinde til et splitstøt og rodet menneske. Den kropskønlige skønhed, der sikrede Brigitte Bardot en kortvarig karriere, førte hende også til fortvivlelse og livslid. Og Greta Garbo, engang verdens verdens smukkeste skuespillerinde, er i dag menneskesky, altids flugt for fotografer og sensationslystne journalister.

Heller ikke skønhedsdronning So- raya fører nogen sundheds- værdig tilværelse. Alle tyske ugeblade snager i hendes privatliv.

Heldigvis er der undtagelser fra reglen — nogle få, skønhedsdronninger har vidst sig og så sidenhen. Det gælder blandt andre Gina Lollobrigida, Dorothy Lamour, Silvana Mangano, Anita Ekberg, Sophia Loren.

Men for langt de fleste blev drømmekronen en byrde så tung, at de brød sammen. Det er nemlig ikke nok at være smuk Verden, over spørger avis- læserne forvundet, hvorfor netop de smukkeste og mest omsur- vandede kvinder kun længes efter at dø. Men tre personer på et lille kontor i Genève er ikke overrasket, når den slags tilfælde indræfter. Her fører Verdens Sundheds Organisation (WHO) statistik over selvmord og selvmordsforsøg, og

dens største tal må vække til eftertanke:

Fr. 250 selvmord, som i året 1960 blev foretaget af kvinder, tilhørte 140 kategorien unge og smukke.

blandt 1200 kvinder, der deltog i verdens over begale selvmord, er de 800 skønheder;

fra 1960 til 1962 er selvmord blandt kvinder steget fire gange.

En amerikansk journalist, Dick Simons, har prøvet at besvare spørgsmålet: Kan smukke kvinder være lykkelige? med at interviewe amerikanske studenter.

Det viste sig, at kønne studenter ikke har større chancer for at blive og forblive gift end deres fysisk mindre begavede venner. Indtil deres sytten- de år lukker de vel på deres tiltrækkende ydre og får masser af datings. Men når der melder sig alvorligere problemer, så snart de står over for at skulle afgøre deres fremtidige lykke, står alle kvinder lige.

Dick Simons kom til lignende konklusioner i andre samfundslag. Forældene ved at være smuk behøver med ungdommens overfladiske flirts. Mellem 18 og 20 år er chancerne ensartet fordelte, og efter det 20. år synes skønheden nærmest at blive et handicap.

På en stor pigeskole i Houston (Texas) med psykologer, der rådgiver tidligere elever i agteskabslige konflikter, kunne den kvindelige rektor fortælle, at de smukke kvinder tegner sig for langt den største procentdel.

Det ser faktisk ud, som om deres problemer øges i samme grad som deres skønhed, erklærede hun. De mindre smukke forsvarede stadig deres lykke, mens skønhederne letsludt takkede: For hver mand, jeg mister, kan jeg få ti andre i sidste instans risikerer de at miste ikke blot dem alle, men også troen på sig selv.

Et tiltrækkende ydre hører så absolut til kvindens største aktiver, men skønhed er ikke noget, enhver kvinde skal ønske sig — den må forvaltes med stor kloget og dommekraft

En læge forklarer, at en af årsagerne må være, at de purpurne og smukke kvinder ikke er psykisk rustet til at klare problemerne, deres skønhed medfører. Livsløkken går lettere i skat, fordi den blev opbygget for hurtigt eller uovervej.

— Skønhed er absolut ingen fordel, forsikrer direktøren i et af Amerikas største agteskabskontorer. — Næsten ingen af vores mandlige klienter i en moden alder stiller skønhed som en betingelse. Det er i deres øjne højst en supplerende kvalitet. Langt oftere spørger de, om vedkommende kan blive en god husmor og mor. Overhovedet bryder vi os ikke om klienter, som giver udtryk for, at pigens

Fortsættelse side 8