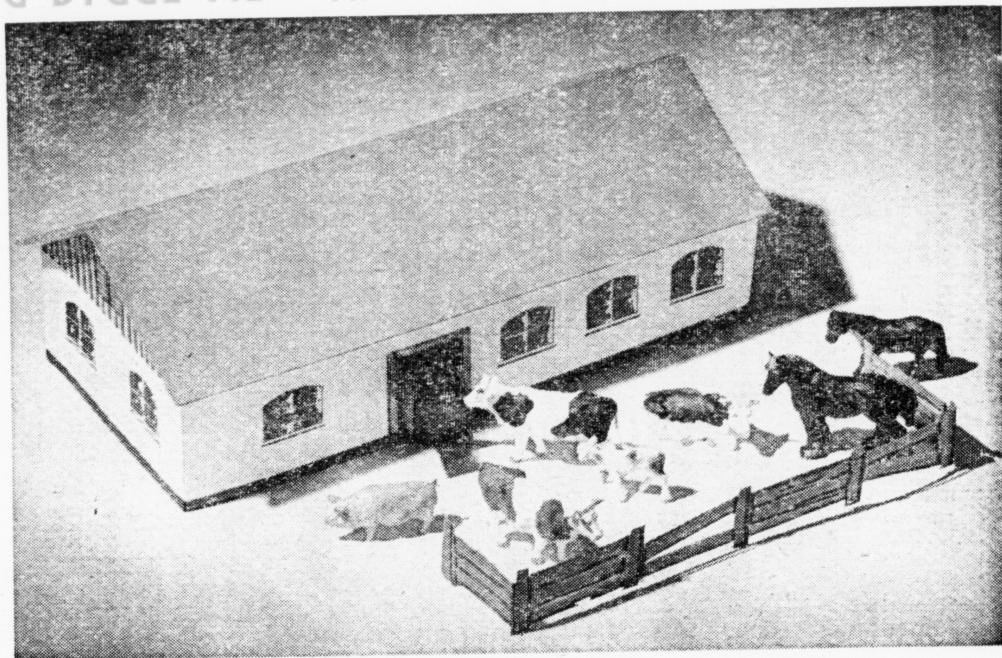
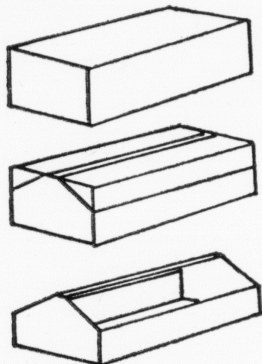


JEG EN GÅRD MIG BYGGE VIL — AF EN SKOTØJSÆSKE

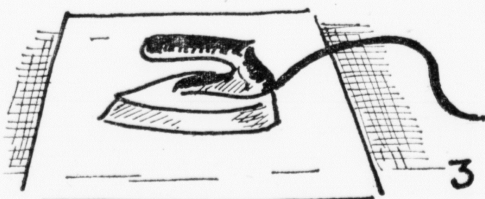
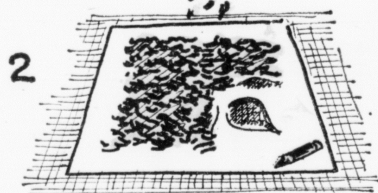
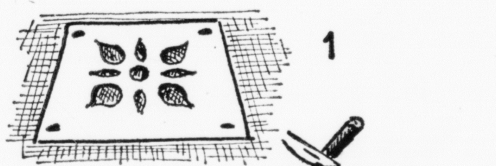
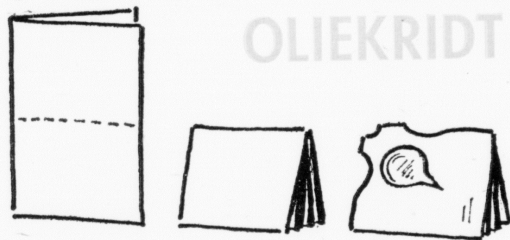
Nu skal bondegårdsdyrene have en gård at hygge sig i, og vi laver stalden af en skotøjsæske.

Se tegningen! 1: Æsken stilles med bunden i vejret. 2: Væg-højden og gavlens skrå flader tegnes — en smal strimmel på 1-2 cm forbinder de to gavle. 3: Med en skarp kniv skæres efter blyantstregerne. Taget laves af et andet stykke pap, som rides langs midten og bøjes langs tagryggen.

Hegnet uden om laves af foldet tegnepapir, og naturligvis må farverne frem til staldens vinduer og døre.



STOFTRYK MED ALMINDELIGT OLIEKRIDT



Mange almindelige oliekriftfarver og voksstifter har så lavt et smeltepunkt, at de kan udnyttes til stofftryk. Det gælder her først og fremmest de farvestifter, som bliver bløde og bøjelige, når en varm hånd en sommerdag sidder og farver med dem.

Men lad os starte med skabelonen. Et stykke tegnepapir eller kraftigt skrivefast papir anvendes som skabelon. Lad os folde papiret 2 gange, som vist på tegningen, således at vi kan klippe et foldeklip ud som mønster til vores tryk. Tegn en fjerdedel af mønstret på det foldede papir og klip det ud efter samme system, som hvis vi klippede et gækkebrev.

Stoffet, der benyttes, skal helst være udvasket og appretureret lærred. Inden vi anbringer stoffet på strygebrættet, må vi lægge et stykke kraftigt papir på, så eventuel farve ikke smitter af på strygebrættet. Oven på stoffet lægges det udfoldede og udglattede (brug evt. strygejern) skabelonpapir og fastnes i hvert hjørne med en tegnestift.

Nu skal vi bruge oliekriftstifterne. Med en kniv eller et gammelt råkostjern rives farven i små skræller, der lægges i et rigeligt og jævnt lag på skabelonpapiret over de udklippede felter. En morsom virkning opstår, hvis man anvender forskellige kulører og blander farvestumperne mellem hinanden.

Derefter anbringes et eller to stykker papir oven på stoffet, skabelonen og farveskrællerne. Et middelvarmt strygejern gnides et par sekunder hen over papiret, hvorved farvestykkerne smelter og suges ned i stoffet, der hvor skabelonens åbninger tillader det. Trykket er nu færdigt, og stoffet kan sys til — til en dug, løber eller lignende.

En boggal samler

Samlermani kan udvikle sig på de mærkeligste måder. Se i øks, hvordan det gik en fransk embedsmand Henri Boulard, der i 1808 trak sig tilbage fra sit embede som borgmester. Han havde en umættelig appetit på bøger, og især efter hans afsked blev manien særlig voldsom.

Hans frakke blev syet med specielle store baglommer, og daglig besøgte han bogsælgerne ved Seineflodens kajer i Paris, hvor han købte bøger i metervis. Naturligvis blev lejigheden i hans hus snart fyldt med bøger, og han måtte opsigte lejerne for at få plads til nye bøger. Til sidst havde han fyldt seks ejendomme med bøger fra kælder til kvist. 17 år efter sin afsked havde han fået samlet 800.000 bøger. De fleste af dem var aldrig pakket ud.

Da han lå for døden, måtte hans familie bringe ham bøgerne, så han kunne tage afsked med dem i sengen i biblioteket.



En anden bogorm

gnavede sig igennem et 3 bindes leksikon fra side 1 til side 1500. Hvert bind havde 500 sider. Hvor mange blade gnavede bogormen igennem?

De fleste vil sikkert sige 750 blade (1500 sider) — men se på bogernes placering, så vil du opdage, at ormen kun gnavede igennem bindets forside på 1. bind og bagsiden af 3. bind samt hele bind 2 — det vil sige 250 blade.

TRÆNG-SLER	FESTER	OVER- FREN- KØHME SPRING
DANSK- ØVELSE		ARTIKELBØRSTEN
LANGS		FORK- VØRSE STED
KÆLE- NAVN		STØTTER SØGE
		TO ENS

X-ORD

Opføgen klippes ud og indsendes sammen med tydeligt navn og adresse samt alder (husk det): i kuvert mærket "Børnekryds" til samme adresse som WEEKEND-KRYDSEN (se bagsiden) inden torsdag kl. 12.

1. præmie: Matador-spil - 2. præmie: Puslespil - 3. og 4. præmie: En bog.