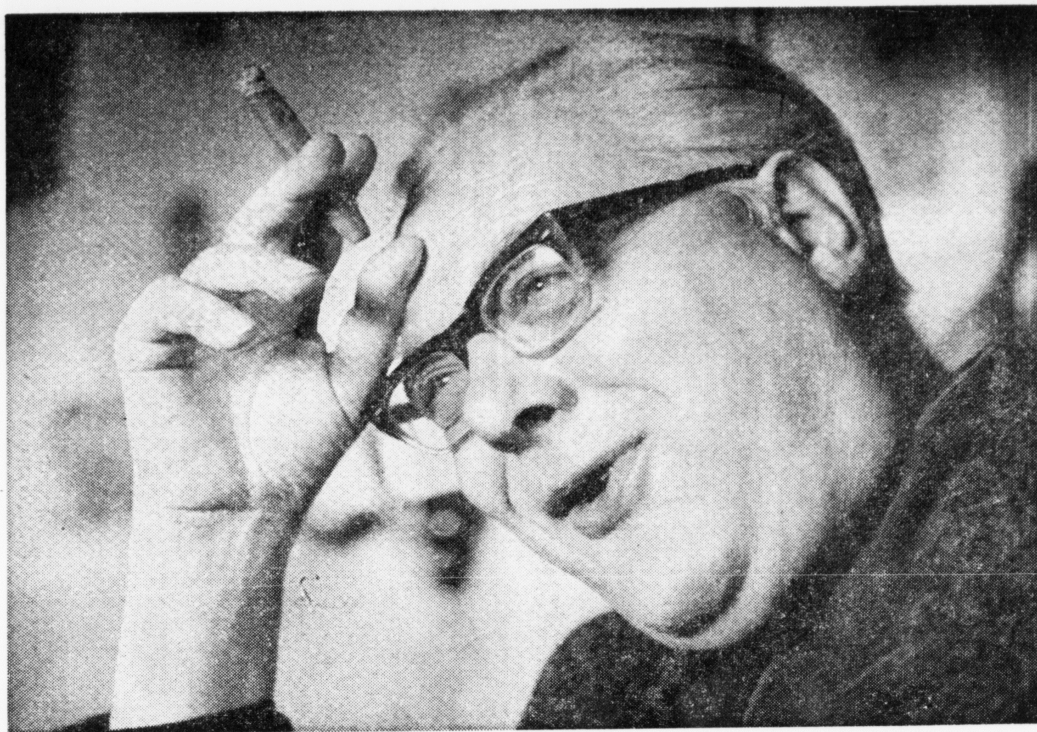


JEG ER BLEVET CIVILISERET



- MAN DELTAGER JO I ET KAPLØB

*Forfatteren
Børge Madsen
i samtale
med Siri Bing*

BØRGE MADSEN er en ung bøffelt, der på fire forsvarlige kløve betræder det fredelige danske landskab, skrev en kritiker, da trediveårets lille røre enfant terrible chokerede det hjemlige parnas med »Jeg er salig, »Ung vin« og »Komponisten«. Siden da er det fredelige landskab blevet betrådt af adskillige bøffer, men myten om Børge Madsen har overlevet diverse litterære strømninger, og den vil blive yderligere forstærket, når »Komponisten« i dette forår genudsendes på det danske bogmarked.

JEG er skam ved at blive civiliseret — alt det der med, at jeg lever og ånder i Mine-

feltet, er det rene gas — i de sidste år har jeg kun oplevet det i små doser, og jeg når altid sidste tog hjem.

— Er flugten fra Minefeltet et udslag af selverkendelse eller kedsomhed?

— Jeg kan stadig godt li' at se på kønne piger, men man har simpelt hen ikke fysik til det. — Tænk på, hvordan man i gamle dage syntes, det var dejligt at cykle helt til Vanløse og ta' trapperne op til fjerde sal bare for at være sammen med sin elskede — i dag sørger man sandelig for at få pigens telefonnummer og så ellers aftale et mødested, der ikke kræver langdistanceløb.

GRÆDER Minefeltet over tabet?

— Vidste De, at jeg ikke må komme i Hviids vinstue — jo, jeg har skam fået livsvarig karantæne. Det kom sig af, at jeg en aften forsøgte at sælge nogle af mine bøger — jeg solgte skam til mange udmærkede mennesker, men så fik jeg altså at vide, at jeg måtte hellere se at forsvinde. Jeg svarede, at man hellere skulle ringe efter politiet, og jeg sad og ventede spændt, men da salafadet ikke kom, gik jeg selv ud og ringede efter dem. Det har man aldrig tilgivet mig. Jeg har prøvet alt — ligget og bedt og forsøgt bestikelse, men værten er mere ubøjelig end Poul Sørensen.

— Man plejer ikke at se Dem i kamgarvsjakke.

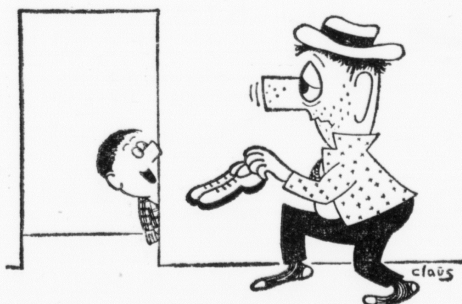
— Det er jo igen et udslag af, at jeg i de sidste fem år har normaliseret mig — men det der med kamgarvsjakken kommer nu af, at jeg var i Stockholm for at snakke med nogle forlæggere, og der er en forfatter nødsaget til at se respektabel ud. Jeg barberer mig da også med jævne mellemrum — jo, jeg er faktisk blevet noget sippet med årene. Men man må have orden i tingene, hvis man vil overleve — man deltager jo i et kapløb.

— De må vide alt om, hvor inspirerende det er at skrive på en tom mave.

Fortællers side 3



Børge Madsen
med sin kone og
tvillingdøtrene
- Kedda tilhøjre



- Enten fortæller du mig en godnathistorie, eller også fortæller jeg mor én!



- Du kan spare dig dine uforskammetheder, mor rejser ikke før næste torsdag