

[illegible]

Men det kan ikke tydeligt nok betones, at dansen er erotisk, ligesom al kunst. Det er væsentligt, at kørnene tager hinanden om livet, føler lidt af hinandens krop, det samme ser vi i balletten – og det er det, der gør den særlig værdifuld.

Det er også lidt erotisk, når de gamle tager hinanden om livet, måske lidt stive og livsomme, og danser ud på galvet. De føler glæden, selv om de er længe siden, de lå og spjættede med arme og ben i vuggen.

Så smed den lille mand sin fløjte, greb fat i sin sorte vandskand og i den hvide pines hånd, og de dansede glædestrålende alle tre. Ingen tænkte mere på de tabte blomster, og ingen havde nogen sindes set magen til dans. Hele klassen dansede med, smilede og jubbede og tænkte ikke på andet end at glæde sig. Selv lærerinden tuede op ved at se de glade børn. Hun begreb ikke, hvad der var sket, men hun kunne ikke få sig for at trække op i skørtene og danse med, så katederet hoppede, og blækket spruttede! Det var en fest, som aldrig blev glemt. De havde alle fået dansens gave.

OG manden, der gik forbi vinduerne og kiggede ind, så noget frodigt og menneskeligt helt. Og han sagde til sig selv: Det er det, man skal have tid til.