

Fridtjof Diesen:

Så stort et kall -

- Richard Wagners liv og verk -

(Framhald).

Ridende kosakker beveger seg med vaksomme øyne langs løpegravene langs Zar-Russland og fyrstenes Tyskland. Hellet følger Wagners. Den merkelige lykke i farens stund svikter dem ikke. De hopper over. Sjøl den kloke hunden roper dem ikke. Han forstår situasjonens alvor. De kan ikke bli i sitt eget land, men tar seg fram til havnebyen Pillau ved Königsberg for derfra ta sjøveien til London og så til Paris. De kommer seg u-satt ombord på Koffardskipet »Thetis«. Havnepolitiet må intet vite. De er vel ombord. Ankeret rasler, de heiser seil. For frisk bris bærer det vestover. I dagevis er det gunstig vær på Østersjøen. Himmelen og havet går i ett. Wagner sitter på dekket i godværet og tenker tilbake på umulige arbeidsforhold, gjeld, ugjeir i ekteskapet og ergrelser hver eneste dag. Magdeburg, — Königsberg — Riga. Alle stasjoner på livsveien. Nå er han kvitt sine plageånder. Paris ligger foran ham. Her skal han slå igjennom og vinne seirer som aldri før. — Akk, skjønn kunstnerdrøm! — »Robber« ligger foran hans føtter og ser på ham med store kloke hundeøyne. Den gode herren reiser seg. Det er blitt kaldt og de søker ned under dekket til kahyttens lune vrå og til Minna.

DAENE går. — Skuta er kommet inn i danske farvann. De seiler forbi Kronborg slott som Wagner kjender fra sin høyt skattede og beundrede Shakespeares »Prins Hamlet«. I København tar de inn friske vannforsyninger og proviant. Danmarks grønne kyster forsvinner i det fjerne. Vinden frisker på, skyene trekker sammen. Mørket faller på, uaværet tar til, snart raser stormen og sliter i rigg og rær. Regnet og blæsten truer med å spyle alt levende fra »Thetises« dekk. Det vesle nattesall av en skute er prisgitt sterkere makter. Men båten er solid bygd og mannskapet har vært ute i hårdt vær før. Havet synger sine ville sanger. Det lyser tross i de harde, værbitte og tause ansiktene. Kapteinen er situasjonens herre som så mangen gang før. —

DE er kommet ut av kurs. Og så plutselig ser de forevige svarte fjell for ut. De er nødt til å søke nødhamn. Men ingen kan vel skildre dette bedre enn Richard Wagner sjøl som forteller om disse opplevelsene i sin sjøbiografi »Mitt liv«:

»I hele 24 timer måtte vi under stadig nye lidelser kjempe mot stormen. Endelig den 27. juli 1839 ble kaptainen nødt til å søke nødhamn på den norske kysten på grunn av den sterke vestavinden. Vi drev hurtigere og hurtigere inn mot land. Etter at en norsk los var kommet ombord og hadde overtatt manøvreringen av »Thetis« opplevet jeg noen av mitt livs vidunder-

ligste og skjønneste inntryk. Det som jeg hadde antatt for å være en sammenhengende fjellkjede viste det seg nå å være en rekke enkeltstående kjegleformede klipper. I det vi seilte forbi dem så vi at vi ikke hadde dem bare på siden, men også bak oss og siden sammentrengt foran oss. Mot disse klippeformasjoner som nå lå i ryggen på oss brøt stormen seg av og vi fikk det stille og fredelig i en kjempe-messig dal, en norsk fjord. En ubeskrivelig behagelig følelse grep meg da ekkoet fra de mange granitveggene ga gjengklang fra mannskapenes rop i det de kastet anker eller heiste seil. Den korte rytmen i disse mannskapssropene festnet seg fullstendig i mitt sinn og formet seg til temaet i min matrossang til »Den flyvende Hollender«. Her gikk vi i land og fikk vite at dette vesle stedet hete Sandviken. (Det er på Tromøya ved Arendal.) — Det er deerfor skipper Dalling i operaen »Den flyvende Hollender« synger »Sandviken er det«. (Sandviken ist es.) Genau kenne ich die Bucht! Første akt i Wagners senere verk. —

JA, slikt var noe å sette i toner. Bassene skal synges om havets ubendige krefter, om menneskenes kamp i tusener av år. Trompetene skal lyde som lyn og torden, matrosenes rytmiske sang skal bidra til å være effektive hjelpemidler i verket. — Wagner hadde lenge følt en dragnig til sagnet om den flyvende hollenders tragiske skjebne. Han var kjent som dømt til å fare fredløst omkring på verdenshavene. Bare hvert 7 år kunne han søke nødhamn og få den kvinne som ville redde ham fra den evige forpælsel. Nå hadde Wagner sjøl

opplevet stemningen som bidro til å skape denne operaen på grunnlaget av de temaer, motiver og den inspirasjon som havet og sjøfolkens handlinger ga ham.

FRA TROMØYA ved Arendal tok det tre uker før »Thetis« kom noe forsinket til London. Richard Wagner besøkte parlamentet og han ble lenge stående for an monumet av hans store ideal William Shakespeare i Westminster-Abbedy.

DEN 16. september 1839 kom Wagners til drømmenes by, stedet hvor han skulle oppleve den trange vegn fra nød og elendighet til seirens triumf i hans eget land. (Framhald).

Alt ov vánaligt ...

(Framhald frá 1. síðu)

ligani i øðrum hálvleiki. Tá ið ein lota var farin av dystinum fekk VB mál, skotið av Tummus Nielsen, og áðrenn fyrri hálvleikur var komin at enda setti Hans Pauli

Holm bóltin i netið fyrri TB og endaði dysturin sostatt við 1-1.

Hesin dystur skuldi annars verið leiktur 28. apríl.

ONNUR ÚRSLIT

Unglingarnir og dreingirnir hjá KÍ vunnu ávikavist 7-0 og 2-0 á B36, meðan TB-dreingir spældu javnleik 1-1 imóti VB.

I meistaradeildini i hondbólti fyrri menn vunnu havnaliðini bæði. Neistin vann 21-13 á SIF og StfF tapti 14-26 imóti Kyndli.

TIPPING

KÍ—HB. Hóast javnleik og ringt spæl imóti B36, fara KÍ-arnir at ogná sær 2 stig i Klakksvík i morgin. Dómari: Jorleif Kúrberg, Havn.

Útbjóðing

Vegna Listafelag Føroya verða fylgjandi arbeiði i sambandi við bygging av savni á ogn felagsins matr. nr. 1265u i Gundadali boðin út alment: 1. Útgravingar og reguleringsarbeiði, 2. Kloakkverksarbeiðið, 3. Betong- og jarnbetongarbeiðið og 4. Upplægging av lami neraðum trædragarum. Tilboðstilfar fæst til láns móti kr. 100.- i veðhaldi frá teknistovuni Áarvegur 1, Tórs havn. Lisitátiónin verður sama stað mánadagin hin 10. juni 1968 kl. 17.00.

J. P. GREGORIUSSEN, arkitektur m.a.a.

NORÐOYASTEYNNAN

verður sum vant hildin i Klakksvík i døgnum 8. og 9. juni við ítrótti, fólkafundi og øðrum.

Bátar, ið ætla at luttaka i kappróðri, verða vinarligast biðnir um at siga frá luttøku i seinasta lagi áðrenn mikudagin tann 5. juni kl. 1300 til telefon 5804 ella 5901.

Luttakarar, ið ynskja at liggja nátt her, verða biðnir um at hava sovoposa ella 2 teppir við.

Fullfiggjað stevnuáskrá verður lýst seinri.

NORÐOYASTEYNNUNEYNDIN

VB—B36. VB-arnir verða noyddir at bita i grasið i morgin, ti enn hava teir ikki sýnt nakað munagott spæl. Dómari: Sverri Midjord, Tvøroyri.

KÍ—HB (unglingar). Hesin dystur skuldi verði nakað javnar eftir teim úrslitum, ið higartil eru komin; men av tí at hann verður spældur i Klakksvík, vænta vit KÍ at vinna.

Neistin—VIF (I. lið menn). Vestmenningar hava roynst væl higartil, og fara teir óivað at gera tað eisini i morgin.

Neistin—VIF. Hóast vit vænta menninar at tapa, munnu Neistagentur fara at fáa sær 2 stig.

	1	x	2
KÍ—HB	1		
VB—B36			2
KÍ—HB (ungl.)	1		
Neistin—VIF (menn)			2
Neistin—VIF (kvinnur)	1		

STØÐAN

d.l. d.v. d.j. d.t. v.m. t.m. stig

KÍ	3	2	1	0	15	6	5
B36	3	2	1	0	6	3	5
HB	3	2	0	1	11	6	4
TB	4	0	1	3	8	17	1
VB	3	0	1	2	4	12	1

TOPPSKORARAR

Jógvan Jacobsen, KÍ	5	mál
Ólvheðin Jacobsen, KÍ	4	mál
Jóan Petur Midjord, HB	4	mál
Heri Nolsøe, HB	4	mál
John Sigurd Joensen, KÍ	3	mál
Pethur Petersen, TB	3	mál

Olympus.

Stýrimanna- og skipsførarapróvtøka



Altst frá vinstri: Jógvan Joensen, skipsførari, Jóhannes Jørgensen, stýrim. Sverri Joensen, stýrim. Tóteiv Mikkelsen, stýrim. Andrias, Dierhuus, skipf. Sámal Jákup Hansen, skipf. Tórarinn Berg, stýrim. Fremst frá vinstri: Hjørleif Frederiksen, stýrim. Hørulf Gaard Joensen, skipf. Sjóður Hentze Rasmussen, skipf. Pauli Larsen, stýrim.