

hjálp gár hans navn inn í musikk-historiens annaler for bestandig. Bændene í Bayersen kallte ham for »olkongen og de holdt av ham til hans siste stund. Senere viste det seg at embedsmennene hadde ført kongen bak lyset. Det var ingen opprørsstemning i de brede lag. Intet er mere vanskelig enn å godta et geni. —

EN av Wagners mange biografer, nordmannen Gerhard Schjelderup har skrevet så midt i blinken når han sier:

1) »DEN minste småby gir ut millioner til gater, broer, legge ned kloakkrør, anlegge heslige og stygge parker. For middeledigheten åpnes det muligheter for et vell av godt avlønede stillinger og butikker, ja, talentløse kunstnere får akademi- og konservatorieutdannelse, for idioter og invalider finnes det hjem, ja, sjøl for forbyrte nok så lune fengsler. Bare geniet er hjem- og hjelpeløst når de ennå ikke er blitt handelsvare og kommet i klørne på smarte forretningsfolk! — Man kan gråte blod over menneskehetens dumheter og dårskaper. Hver eneste dag bygges broer og jernbaner og dærekister og det vrirler av politikere tillike. Bare geniet er uerstattelig. Det gis bare en Aschylos, en Michelangelo, en Shakespeare, en Beethoven og en Wagner. — Burde ikke hvert sekund i disse heroers liv være menneskeheten hellig, burde ikke deres samtidige velsigne den lykke å se dem vandre herved på jorden? — Desverre er nesten alle geniets historie et eneste martyrium og alle har de måttet tape år av sin kostbare tid på grunn av menneskehetens kortsynthet.« —

WAGNER arbeidet uforferdet videre og forberedte premieren på »Tristan og Isolde«. Den fant sted den 10. juni 1865 for fullt hus. Det ble en kunstnerisk seier av det rent store. Pressens dom var noe blandet. »Bayrische Zeitung« ga uttrykk for dette:

»I »Tristan og Isolde« har den musikalske karakteristikk utviklet seg fullendt så vel i tolkningen av følelser og stemninger som i deklamasjonene. Musikkhistoriens mest fullendte verk.« —

»Augsburger Postzeitung« der i mot var ikke så overstrømmende i sin kritikk: »Det var en uavbrutt hylling hvor det naturligvis ikke kunne bli tale om å treffe de i partituret foreskrevne toner. Orkestret overgikk seg sjøl i eksentriske, avbrutte, forvirrende dissonanser, satser og larmende spektakler! —

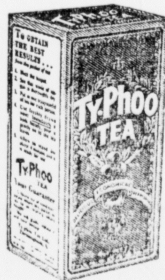
WAGNER var overstrømmende av begeistring i et brev til vennene. Ekkeparret Schnorr von Carolsfeld og fru Malvida sang i hovedrollene. De greide kjempeoppgangen med glans. Wagner delte æren og virakken med sine medarbeidere. Kongen var tilstede og ga dem rike gaver. Men von Carolsfeld ble plutselig syk og døde i Dresden den 21. juli 1865. Dette var som et sjokk for Wagner og hans venner. —

BAYERENS REGJERING hadde store vansker å kjempe med. En ny hets-kampanje satte inn mot Wagner. Nå ble det mannen som kalte Wagner til kongen som førte an i den nye bølgen og heksesaboten. Baron von Pfistermeister samlet underskrifter i en protest der de framhevet at Wagner straks måtte utvises fra München. De truet med ondskapsfulle hentydninger, anonyme skrivelser, karikaturtegninger og ytmekelse av Wagner og hans nærmeste. Det var bare så vanskelig å overbevise kongen hvor farlig Wagner var.

DET kan være på sin plass å sitere hva en av de anonyme skrev til Wagner: »Deres Tristan er nå oppført to ganger og det er brent nok røkelse til Deres ære. Her skal De få noe som gjør Dem mere ædru. Deres feil er Deres kolosale innbildningskraft hvorved De betrakter Dem sjøl som en stor mann og andre som ingen verdens ting. De har talent, men Deres hovmod hindrer Dem i å drive ordentlige studier og utdanne Dem i det gode mønster. Her til kommer Deres moralske eller rettere sagt umoralske beskaftenhet. De har forstått å smygge og trenge Dem inn her og på alle andre steder. De er for tiden vår konges onde genius, — Librettoen til »Tristan« er en eneste uforskammet frekkhet. Musikken er et kaos som om det var laget av en gal mann med noen få lyse øyeblikke. Tiden vil felle dommen over Dem. Om en menneskealder vil man tale om Dem og Deres musikk som en kuriositet.« —

DEN hemmelige skriblers ord gikk aldri i oppfyllelse. Og så endelig fikk motstanderne kongen til å anmode Wagner om å forlate München. Han gjorde det med tungt hjerte. Rådgiverne jublet over seieren, men det ble en Pyrrus-seier. I virke ligheten slo kongen aldri hånden av sin gode venn. Men Wagner bosatte seg aldri mere — i Bayerens hovedstad.

(Framhald.)



PI. J. F. KJØLBRO,
hellsøla
tlf. 5396-5489-5491

1) Gerhard Schjelderup: Richard Wagner, Liv og verker. Gyldendahls danske Forlag, København.

ARBETSTØL
RESLØS
STØYFIGØDS
TIMBUR
BYGGITILFAR

Telefon: 5148 - 5265
Telgr.: Kjølbros, Klakkavik
Telex 20

**KLAKKSVIKAR
TIMBURHANDIL**

PI. J. F. KJØLBRO

FØROYA

BANKI

banki FØROYA

SKULA TIT BRUKA BIL

persónkoyring ella skúla-
koyring, so snarið tlf. 3456

Alexander Dalfoss

Keypið

frá teinam, sum lýsa í

SOSIALINUM!

Er
talan
um

vata-
veiting
hitaverk
sættot

so
biðið
um
tilboð
frá
okkum

Takrennur,
niðurløparar,
ryggásir,

og gera vit alt
vandigt
BLIKKSMÍÐJU-
ARBEIÐI

Vit hava alt tilfar:

Galv. jarn,
sink,
vask,
W. C.,
bæðikør,
radiatorar,

Øli nýggj sløg
av rørum og
rørdeillum.
Asfaltarði rør
4" og 2½"
í øllum longdum.

Leirrør,
heil og hálybend.

P-F
Maria Poulsen & Co.
tlf. 2000—2001 — tlf. BLIKK

Skála skipasmiðja & handilsvirki

SKÁLA

Telefon Runavík 7260

Stálskipasmið

Sleipistøð
Skipasmiðja
Mekaniskur verkstaður
Elektriskar installatiónir
Skipsútgerð
Fiskskútlutningur
Sildaútlutningur
Frystivirki
Matvørubúð
Klædnabúð
Kol

Nýmótans fiskavirki við kuldagoymslum

KUFFERT

GÓÐ, BILIG og VØKUR

á goymslu.

Pf. Maria Poulsen, & Co.

tlf. 2000.

Vit hava altíð á goymslu
alt tilfar til

blikksmíð
sanitet
hitaverk

DEMICH

Verður seynt um
Tlf. 1072 - Tórshavn alt landið

Tryggingarsambandið FØROYAR

Føroya Kríggstrygging	Tlf. 1090
Føroya Sjóvátrygging	- 1090
Føroya Brunatrygging	- 1098
Føroya Vanlukkutrygging	- 1466

Vit tryggja:

Bátar, skip, vøkur, hús, innbúgv, akfør o. a.

Føroyingar eiga at tryggja í landsins egnu trygging.

Spinnid i Gøtu

tygum fáa gott tóg, og skjóta avgreiðslu.

Vit keypa óvaskaða og vaskaða ull og selja øll sløg av føroyskum tógv.

TØTINGARVIRKIÐ

v/ Ólavur Gregersen — tlf. 20 í Gøtu

FÆRØSK MARGARINE

Vita No 1

VITAMINISERET

FÆRØSKT PRODUKT

FINT PRODUKT