

Sosialistisk stór-framtøk

Ongastaðni í heiminum er idnaðarframleiðslan okk 80 stórtliga sum í teimum kommunistisku londunum í Eystureuropu hesi seinastu árin.

Tá ið slikur snarvøkstur er farin fram í hesum londum er tað av serligum orsökum.

Flestu londini vóru bara bóndasamfeløg, har stórgóðseigarar áttu jørðina, bóndurnir livdu sum trælir, og landbúnaðurin var rikin so ótíðarhóskandi sum hugsast kann.

Tá kommunistarnir tóku við ræðin kom vend í. Landbúnaðurin varð annarleiðis rikin, nútímans amboð tiki í brúk, og samstundis fóru londini undir útbygging av tíðarhóskandi idnaði.

Sovjetsamveldið var undangonguland, men týskurin og krigssatgerðirnar har legdu alt í oyði, so byrjað mátti av nýggjum.

Idnaðarframleiðslan er seinastu 16 árin:

tvífaldað í Tjekkoslovakíu og Ungarn.

trífaldað í Sovjet, DDR (Eystur-týskalandi), Bulgariu, Póllandi, Jugoslavíu og Albaníu.

fýrafaldað í Rumeníu.

Lutaseðilin á Vestanstevnu

Danmarkarferðin aftur og fram við Tjaldur fall á nr. 1651.

Vinnarin biðist venda sær til telefon 49 í Vestmanna.

Vestanstevnuneyndin.

Nýtt Havnarkort í litum

KOSTAR FALDAÐ (1 LUMMASTØDD) kr. 5,-
(fæst eisini ófaldað og upplímað á papp)

Lis Dám Guttesen hevur tekið — Útgevni er GRAFIA

Tann sterki, reini smakkurin er eitt serkenni fyri

RESTORFFS PILSNARØL

Fridtjof Diesen:

Så stort et kall - - Richard Wagners liv og verk -

(Framhald)

- * Han brennemerker våre kon-
- * servatorier som de mest for-
- * sømte og meningsløse institu-
- * sjoner: Wiener-konservatoriets
- * elever danner spalter for ham
- * og foretar innsamlinger til
- * æresgaver for mesteren!*

SA kom oppbruddets dag for folkene i Triebchen. Det ble en sorgbetyngt dag. Tjenerne gråt, hundene ville ikke ete, en forunderlig stemning fylte dem alle, venneskaren og naboene. I landsbyen ville mange savne Wagners, ikke minst bokhandleren. Det var travelt overalt. All pakkingen ble omsider ferdig. Friedrich Nietzsche kom på siste og 23. besøk i Wagners siste Sveitsertid. EN reisevogn rullet mot Bayreuth. Her var Wagner og hans familie

hjertelig velkommen. Mesteren var kjed over all omflakkingen og nå ble Bayreuth hans siste heimstad i 11 år. Viktige oppgaver fant sted ute på Festsplidhøya den 22. mai 1872, mesterens 59 års dag. Ved grunnsteinsnedleggelsen har Nietzsche etterlatt seg dette inntrykket:

»Da grunnsteinen var lagt ned under det strømmende regn og en formørket himmel kjørte Wagner med oss tilbake til byen. Han var taus og så inn i sitt indre med et blikk som ikke lar seg beskrive med ord. Han innledet dagen til sitt 60. år med forberedelsen til sitt verk. Man vet at menneskene i farens stund eller i viktige øyeblikk av sitt liv i et uendelig hurtig, forbigående syn sammentrenger alle opplevelsene og gjenkjenner det nærmeste og fjerneste med et

Hvar eru ...

(Framhald frá 1. síðu.)

lendsku dómaran) frispark í høgri síðu móti Dánial Jakku beintuttan fyrri 16-meturin. Frisparkíð frá høgri bleiv heilflukkað í mál, og Ólavur Olsen, sum stóð í máli, hevði ongan tjans at taka bóltin. Ólavur kláraði sína uppgávu væl.

I øðrum hálvleiki tá 9 min. vóru eftir av býliðsdystinum kemur ein heldur høgur bóltur inn frá miðjuni sum høgri verji hjá Kirkwall ikki nær upp til og sum ivaleyst

hevði verið runnin upp av Hendrik Dahl sum stóð longur inni, verjin tekur bóltin við vilja við hondini og straffi verður dømt. Heri Nolsøe skjýtur eftir jørð — og bólturin situr sikkurt í vinstra horni. Málmaðurin, sum hevði fingið ið roynt seg í hesum dystinum tók ikki straffíð. Støðan 1—1, sum eisini bleiv endaliga støðan av tí sera spennandi og undirhaldandi dystinum millum Havnina og Kirkwall.

Nýggj krambúð

Tygum eru vælkomín at stokka inn á gólvið í nýggju radiokrambúð okkara, har faklært fólk gongur tygum til handa.

OLIVUR NÆSS

radiomekaniskur verkstaður, Jústgøta 2, Hoydalsvegur 16, tlf. 2533.

Vit hava altíð á goymslu alt tilfar til

blikksmíð
sanitet
hitaverk

DEMICH

Tlf. 1072 - Tórshavn

Verður sent um
alt landið

Lýsið í Sosialinum

ARBÍÐSTÓL
STÓTFIGGDS
TIMBUR
BYGGITILFAR

Telefon: 5148 - 5265
Telg.: Kjalbro, Klakkrvík
Telex 20

KLAKKSVÍKAR
TIMBURHANDIL

P. J. F. KJØLBRO

Lesið Sosialin!



P. J. F. KJØLBRO,
heilsøta
tlf. 5396-5489-5491

land. Konserterne i Øst-Europa til Böhmen, Ungarn og det gamle hellige Russland, reise til Tyskland og Østerrike. Tankene dveler ved den storslagne hjælpen til ham fra Bayerens konge og nå endelig — Bayreuth. Wagner har grepet mureskjen og legger ned grunnsteinen. Orkestret setter inn med Wagners hyldningsmarsj tilegnet Bayerens konge og festspillenes høye beskytter. — Det regnet ute på festspillplassen, men klokken 12 presis fortsatte høytideligheten i det vakre og intime operabygningen inne i byen. Wagner holdt en sterk beveget tale og henstilte til alle tilstedeværende om å støtte bygningen av Festspillhuset. Et kor sang en hymne fra »Mestersangerne fra Nürnberg: »Våkn opp! — dagen nærmer seg!

AKKURAT på slaget 16 var det en festkonsert hvor »Keisermarsjen« og Ludwig von Beethovens 9. symfoni under Wagners egen ledelse. — Uner en stilling i hotel »Sonnen« hyldet Wagner Bayerens konge i en gripende tale. Vennen Franz Liszt var ikke tilstede. Men etter en tids noli slo Liszt en strek over uvennskapet og alt var som før. — Wagner slet hårdt med det økonomiske. Han søkte om støtte hos myndighetene i Berlin, men fikk avslag. Tysklands daværende Reichskansler Otto von Bis-

mark viste ingen interesse for projektet. Han bidro ellers lite til å gi Tysklands kunst og kulturvinninger en bedre sjanse. Det var viktigere med bevilgninger til hæren, marinen, koloniene osv. Her rullet millionene ut uten tale om sparing. von Bismarck var i det hele meget reservert overfor Wagner og syntes han var den mest sjølvbeviste mannen han hadde talt med. Wagner morede seg kostelig over denne karakteristikk. — Mesteren måtte dra ut på anstrengende konsertreiser, hans foreninger arbeidet ofte tungt i kampen om midlene, men når det så mest håpløst ut tråtte Bayerens konge støttende til så verket ikke gikk i stå. Den 2. august 1873 holdtes den tradisjonelle rostefte for arbeiderne og bygherren. De knyttet ken-takter i tysk flid, grundighet og raskt arbejde. I en annen del av byen ble Wagners villa klar til innflytting. Den hete Wahnfried.

NOK tre år i arbejde og slit. Proven går fullt og mesteren er streng i sine krav. Han er febrilsk aktiv i alt. Han synger, spiller, referer, roser og begeistrer. Han har første klassen folk til rådighet. De kan det de steller med. Motstanderne kan bare komme. Det nytter ikke. Det er for sent. De kan ingenting gjøre. (Framhald)