

EG MEINI TAÐ

“Summi” valdu konur



Katrin Petersen skrivar:

Hví halda tit, at summi ikki vilja velja eina kvinnu? Hetta var ein spurningur á heimasíðuni www.javnratt.fo undan løgtingsvalinum.

Og so vóru ymisk væl vald fólk biðin um at svara hesum spurningi. Tey gjørdi sitt besta - hildu, at tað kundi vera fordómar, og at tað vóru ymsar (yvirhøvur onki góðar) grundir til, at “summi ikki vilja velja eina kvinnu.”

Men sjálvi høvdu tey ongar sovorðnar grundir.

Og veljararnir hava eftir øllum at døma heldur ikki hugsað stórvegis um at lata vera við at velja eina kvinnu. Toppskorarin av øllum var kvinna. Hægst á javnaðarlistanum í Suðurstreymoy var ein kvinna. Eftir formannin í Tjóðveldisflokkinum vóru tvær kvinnur valdar í Suðurstreymoy.

Og tølíni hjá Javnstøðunevndini vístu jú, at upp á seg høvdu tær uppstillaðu kvinnurnar líka nógvar atkvøður sum menninir.

Og eg fái hug at spyrja tey, sum settu spurningin á heimasíðuni - hví halda TIT, at summi ikki vilja velja eina kvinnu? Eru so nógv av hesum “summum” at stríðast við? Valið prógvaði tað so ikki. Tað ber næstan til at siga, at valið

prógvaði tað mótsetta!

Nú heldur lesarin kanska, at eg eri ímóti javnstøðu. Yvirhøvur ikki. Eg haldi tað er púra beint av kvinnum at stilla upp, og eg gleði meg at síggja fleiri kvinnur á listunum næstu ferð. Tí tá kunnu tær hugsa um at føra politikk, og ikki um, at “summi” fara at lata vera at velja tær.

Og eg haldi ikki, at vit fáa meira og betri javnstøðu av at samla upp á fordómar um hvat “summi” halda og gera. Trúgvi næstan, at vegurin fram er at fokusera upp á tað, sum eydnast!.

Uttan fyri hjá mær sat ein genta í eini gravimaskinu í dag. Grabbaði mold og uppgrivði asfalt. Eg sat í bilinum og eygleiddi hana. Vit smíltust upp á hvørja aðra, tá hon leyp út úr færorahúsinum. Hevði hug at rópa “gott hon sjálv!” - men lat vera. Kanska hevði hon ikki hug at vera Gravandi Gentan Sum Má Stuðlast. Kanska dugdi hon bara hatta við grabbarnar.



Vilt tú hoyrast, so er møguleikin her

Í dag 18. mai verður Pop-Top konsert í Grasagarði í Havn. Her er høvið hjá ungum orkestrunum at gera vart við seg

KONSERT

Pop-Top konsertin er møguleikin hjá teim ungu orkestrunum at gera vart við seg. Her er møguleikin at verða hoyrdur. Í dag kl. 16.00 spæla fimm av teimum orkestrunum, sum hava vant allan veturin í Skansastovu, Margarinfabrikkini og Studentaskúlanum, til ta árligu Pop-Top-kappingina, sum eins og undanfarin ár er skipað í samarbeiði við Mjólkarvirki Búnaðarmanna.

Orkestrini eru D-Zenz, Happy, Refleks, Sic og

fleiri onnur.

Konsertin bjóðar fram eina ørgrynnu av góðum tónleiki. Orkestrini umboða eitt breitt øki av tí rútmiska tónleikinum. Her er blues, rock, reaggie, heavy metal og friðarligar balladur, og fleiri ókend stílslog. Eins og hini árinu hava bólkarnir verið idnir til at skriva egin lög og egnar tekstir, sum eisini er eitt eyðkenni fyri bólkur, ið hava nógvar orku og góðan vilja at koma fram. Tað verður ikki lætt at finna vinnaran í Pop-Top-kappingini í ár, tí bólkarnir eru

sera javnir og spæla sera væl. Men tað eru áhoyrararnir, ið gera av, hvør ið verður ársins Pop-Top-orkestur. Tann seinasta hálva tíman av konsertini fáa áhoyrararnir møguleika at atkvøða fyri einum orkestri. Í fjør atkvøddu meir enn 300, so tað ræður um at vera til staðar og atkvøða fyri sínum favoritti. Tað vinnandi orkestrið skal spæla á ólavsøkukonsertini í ár og vinnur t-skjúrur frá MBM. Allir luttakarnir fáa harafurur eitt heilt kartong av pop-top frá MBM.

Orkestrið, ið verður nummar eitt, skal spæla á ólavsøku-konsertini. Síðani 1988 hevur Pop-Top-konsertin verið eitt forum, har ungir tónleikarbólkur hava havt møguleika at royna seg yvir fyri einum stórum áhoyraraskara. Ikki so fá av tónleikarunum og orkestrunum, sum hava spælt á Pop-Top-konsertini, hava vit sæð á ólavsøkukonsertini og millum tey bestu til Grand Prix, til dæmis Mark No Limits við Teiti Lassen, Clickhaxe og Tangz.

Føroyingar, íslendingar og grønlendingar hittast

Hósdagin byrjar stóra mentunarstevnan í Keypmannahavn, har list og mentan í Føroyum, Grønlandi og Íslandi eru á skránni

MENTANARSTEVNA

Turið Kjølbro

Í døgnum 23. til 26. mai verður mentunarstevna í Keypmannahavn, Nordatlantisk Kulturfestival, sum Føroyahúsið, Grønlendingahúsið og Jónshús, Íslenska Mentanarhúsið í Keypmannahavn skipa

fyri. Á stevnuni verða nógv tiltøk. Tey verða ymsa staðni í danska høvuðsstaðnum, men tey flestu í Huset í Magstræde.

Listafólk og fólk úr mentunarlininum í Føroyum, Íslandi og Grønlandi taka lut. Á skránni eru eitt nú nútíðarlist og bókmentir, filmir og sjónleikur,

tónleikur, sangur og dansur, fólkslig mentan, matmentan og mangt, mangt annað.

Vigdís Finnbogadóttir, fyrrverandi íslendskur forseti, letur stevnuna upp. Undir tiltakinum verður grønlendskur trummudansur, føroyskur dansur, sangur og tónleikur. Fyrsta

dagin á stevnuni seta føroyskar dagsskránnar. Tá verður filmurin hjá Katrin Ottarsdóttir Bye Bye Bluebird frá 1999 vistur, Malan Thomsen kvintet syngur og spælir, og kabarett verður við Eyðuni Jóhannessen og øðrum kendum sjónleikarum.

Tað er skeivt altíð at halda seg hava rætt

Tað eru summi fólk, sum altíð halda seg sjálvan hava rætt, meðan øll onnur eru skeiv í sínum áskoðanum. Hesi fólk vera ring at samstarva við og gerast ofta einsamøll, heldur eiðisprestur, Emil Olsen



– Vit eru farin av leið, tá vit gerast so bókstavatrúgv, at vit gloyma, hvat skriftin sjálv, sum skrivað er við bókstavunum, sigur. Og mangan hava vit tá heldur ikki vit til at skilja, at eisini onnur, sum hava aðra meining enn vit, kunnu hava eina rétta meining, sigur Emil Olsen, sóknarprestur á Eiði

á ongan hátt at leggja út sum, at hann vil, at øll fólk skulu vera eins, sigur Emil Olsen. Tí hann visti væl, og vit eiga eisini at vita, at øll fólk eru fødd ymisk og hava ymsar mátar at vera uppá.

Hóast vit hava eina felags sök at arbeiða fyri, eiga vit at kunna liva við, at vit ikki øll hava somu meining um, hvussu vit náa hesum málinum. Vit mugu kunna vita, at øll fólk eru fødd ymisk og hava ymsar mátar at vera uppá.

Hann visir á, at tað mangan innan trúarlívið hevur víst seg, at klandur hevur staðist av, at fólk hava havt ymsar útleggingar av sama teksti. Tað er mangan endað við sliti og spjading, og at tað hava sprottið bæði nýggjar

samkomur og sektir burtur úr hesum. – Tað er mangan orsakað av, at summi fólk skulu vera so trúgv móti bókstavinum í bókini, at tey ikki skilja orðini, visir eiðisprestur á.

Hann tekur sum dømi um, hvussu ymsar uppfatanir kunnu vera, at til dæmis lögfrøðingar kunnu leggja sama lógartekst út á ymsan hátt og fáa heilt hvør sína niðurstøðu burturúr.

Náa sama máli

Soleiðis eigur tað eisini at kunna vera, ella í hvussu er næstan vera, sigur Emil Olsen, tá vit tosa um trúarlív.

– Sjálvandi eiga vit at halda okkum til og skilja boðskapin. boðaður verður. Men tað er ikki altíð tað sama sum, at tað skal leggjast út so heilt bókstaviliga, sum tað er skrivað. Tí vit eiga at minnast til, at skriftirnar, vit í

dag hava, hava verið gjøgnum nógvar mannahendur, áðrenn vit, sum nú eru til, hava fingið tær. – Tað er boðskapin í teimum, sum alt ræður um, og tað er hann, vit eiga at skilja, og honum vit skulu liva eftir, visir Emil Olsen, prestur á.

Men hann staðfestir tó, at hóast vit eiga at vera »tolerant«, eiga vit kortini ikki at góðtaka alt, sum sagt og gjørt verður. Vit eiga at tala at, tá tað er neyðugt, hóast vit ikki alla somlu tíðina sita við fremstafingri á lofti og halda, at alt, sum onnur gera, er skeivt.

Vit sleppa ikki undan ymsum stóðutanum, og her koma vit aftur til einleika, hóast vit ikki skulu vera eins.

Her verður neyðugt at velja, um vit skulu fylgja fjøldini treytaleyst, ella vit skulu taka eina stóðu og standa við hana.

Tá vit gera tað, eiga vit samstundis at hava í huga, at vit

kunnu koma at standa einsamøll. Halda vit, at tað vit gera, er rætt, tola vit eisini at standa einsamøll við tí. Men vit eiga at vita, at hini, sum hildu nakað annað, eisini kunnu hava havt rætt, og at vit øll, hvør eftir síni rutu, at enda náa sama málinum, sum øll hava ferðast fram ímóti.

Smáu ringast

Emil Olsen visir á, at tað tykist, sum at tey smáu samfeløginu eru tey ringastu í sundurlyndinum.

–Taka vit tær stóru kirkjurnar til dæmis, sigur Emil Olsen, visir tað seg, at tær hava nógv at tosa saman um og samstarva um. Hann nevnr eitt nú katólsku kirkjuna, protestantisku og anglikansku kirkjurnar, sum allar eru ójavnar á máli í sínum trúarjattanum. Men tær játta kortini somu trúgv á sama Harra. Og tað er tað, sum umræður, tá alt kemur til alt, sigur Emil Olsen.

Tað er nógv minni fordøming millum stóru kirkjurnar, enn tað er milum smáu trúarsamfeløginu, sum stinga seg upp ymsastaðni, sigur hann.

Og tað er í grundini heldur ikki so ógíluga lógið, tí hesi smáu samfeløginu eru ofta vorðin til av júst ósemjum. Tey verða myndað av fólki, sum ofta er farið úr eini stórari samkomu, tí tey kundu ikki ganga undir ta ella ta útleggjina og vildu hava rætt til at koma við síni egnu skriftútleggjng í síni egnu samkomu.

Tað hava tey so loyvi til, og fáa vanliga eisini frið til tess frá teimum, tey fóru frá. Men ógíluga ofta siggja vit, at somu fólk ikki virða, at øll hini hava eina meining ella trúgv, sum eisini kann vera røtt.

– Tá er tað, sigur Emil Olsen, at bókstavurin kemur fram um skriftina, og útleggjngin tekur meiningina frá boðskapinum.