

Til Íslands at syngja

»Við Kronprins Fredrik« í gjár fór barnakórið hjá útvarpinum. Komandi mikudag fer blandaða kórið og skulu tey hava konsertir víða hvar í Íslandi.

Føroyska útvarpskórið er



Ólavur Hátún, sangstjóri

amatørkór, hefur enn bert trý ár á baki. Sum navnið sigur frá, er tað fremsta uppgáva kórsins at fremja sangligu áhugamálið

útvarpsins. Kórið hefur tó eisini egnar almennar konsertir og hefur í samstarvi við onnur kór og við orkestrur Tórshavnar Musikkiskúla givið seg í holt við stórri uppgávu úr klassiska kórrepertoírnum.

Sangstjóri er Ólavur Hátún, ið hefur fingið musikalsku útbúgving sína við konservatoríið í Keypmannahavn og á styttri lesnaðarferðum í Týsklandi.

Hetta er onnur uttanlandsferðin hjá kórinum. Tað var á fyrsta sinni boðið út um landamark seinasta summar, tá tað tók lut í norðurlendskari ungmannastevnu í Aalborg.

Við á hesari Íslandsferð er eisini Útvarpsbarnakórið. Í tí syngja eynagóð børn úr ymsum skúlum í Tórshavn. Barnakórið eigur vanliga sín part í útvarpsendingum saman við teimum vaksnu, eins og tað eisini er við á konsertferðum kring landið. Umframt hetta, at barnakórið hefur sína sjálvstøðugu upp-

gávu í útvarpsins tenastu, er hetta kórabeiðið eisini at meta sum ein kórskúling, eitt støði undir einum møguligum meira professionellum kórabeiði innan føroyska útvarpi í framtíðini. Fyrsta kvöldið útvarpskórið hefur konsert í Íslandi verður komandi hóskvöld í Kópavági. Um middagsleitið sama dag verður fjarsýnsupptøka av dansinum.



Útvarpskórið



Útvarpsbarnakórið

Fríggjadagin verður gjørd útferð til Keflavíkar um Reykja-

nes. Í Keflavík skal kórið hava konsert um kvöldið.

Leygarkvöldið verður veitsla í Føroyingafelagnum.

Sunnudagin verður útferð til Gullfoss og Geysir og skulu tey sama dag hava konsert í Selvík. Tað eru sjónleikarfeløgini sum vóru í Føroyum fyrri stuttum sum hava boðið teimum.

Mánadagin skal kórið vera gestur hjá Reykjavíkar býi, seinri verður konsert har íslenska útvarpið verður til staðar til upptøku. Týsdagurin verður frídagur og heimaftur verður komið mikudagin.

Myrdi alla familju sína tá hann hoyrði Heintje syngja

Tað er ógvuliga ymiskar ávirkanir ið hálendarin Heintje hefur á fólk tá hann letur gullrøddsína ljóða

Josef Kraus hevði lagt grammofoonplátuna á og nálin kom liðandi niður móti tí fyrstu furuni og beint eftir ljóðaði málið: »Tú Heintje gjøgnum alt húsið: »Tú mást ikki gráta, tá eg einaferð fari frá tær«.

Hetta kundi hugsast at vera byrjanin til eitt hugnaligt kvöld hjá familjuni Kraus í Vestur-Týsklandi, — men so var ikki.

Hetta var Overturan til blóðbaðið hjá familjuni Josef Kraus.

Fleiri og fleiri morð fara fram við Heintje sum óbeinleiðis orsök.

Ein arbeiðsmaður dámdi sera væl plátuna »Eg byggi tær eina borg«, og spældi hana hvørja ferð á matstovuni hann var vanur at vitja.

Eftir at hann kvæld eftir kvöld hevði fódrað jukeboksina við myntum og hvørja ferð spældi hesa plátu, gjørdist hann ið átti matstovuna ovursintur og tók fram lummakniv sín og stakk mannin niður.

Sama pláta var orsøkin til, at ein kona lat liv. So hvørt Heintje sang, vaks borgin í hennara hugaheimi, og hon var júst til reiðar at flyta inn higartá plátan var liðug. Hon spældi hana aftur ferð eftir ferð, og gjørdist enn meiri sinnisrørd og rópti at endanum til mann sín: »Og tú sum er múrari..., tú ert

ikkis so frægt sum fóru fyrri at byggja okkum eitt hús, — tí, ansheldur eina borg. Plátan var ikki spæld aftur. Múrarin tók livið av konu síni.

Tað verða nógvar tár feldt tá Heintje letur sína gullrødd ljóma. Sagt verður, at tað serliga eru eldri konur sum fella saman í sjóheitan grát tá tær

hoyra Heintje. Enn ikki Maria Schell kundi halda eyguni turr. Hálendarin Heintje, vinnur tó stórar pengar av hesum tálum. Stórir marknaður liggur enn órørdur — USA og Bretland. So nú er Heintje farin undir at læra seg enskt. Átlandi kemur fyrsta bretska pláta av Heintje út um eitt ár.



Hin væl umtókti HEINTJE

Valaldurin niður í 18 ÁR

Tað verður sagt at vit hava demokrati — fólkareði — í Føroyum. Tað kann tjakast bæði vel og léingi hvussu væl hetta demokrati roynist í veruleikanum, men vit sleppa tó framat valborðinum. Nøkur av okkum. Tað demokratið vit hava, er soleiðis háttað, at tað fyrri ein stóran part bert er á valdegnum vit njóta demokratið. Og tað er júst á henda hátt vit hava ávirk an á samfelagið.

Rættindi og skyldur

Í einum demokratiskum samfelagi má tað vera soleiðis at rættindi og skyldur mugu fylgjast. Frá tí degi tú fyllir 18 ár hefur tú allar skyldur. Fleiri fært tú ikki seinri í livinum. — kanska færri. Tað eru tey ungu sum útbúgva seg, tað eru serliga tey ungu sum standa fyrri at fáa sær tak yvir høvdi, og tað eru tey ungu sum skulu liva í tí samfelagi sum verður tilrettarlagd í dag. Hvi skulu so tey ungu ikki fáa loyvi til at avgera hvussu framtíð samfeligins verður háttað.

Tað verður sagt:

UNGFÓLK HAVA IKKI TIKIÐ POLITISKA STØÐU

Hetta verður vanliga nýtt. Er nøkur orsök hjá ungfólki undir 21 ár at taka politiska støðu, tá tey ikki fáa loyvi til at greiða atkvøðu? Tá tey fáa atkvøðurett verður eingin vandi fyrri at tey eisini taka sína politiska støðu.

TEY UNGU LATA SEG LÆTT ÁVIRKA

Orsøkin til at val verður útskrivað er ikki minst fyrri júst at fáa broytingar innan samfelagið, og á hin bógvin eru tað flestu av teim eldru veljarunum, sum val aftaná val greiða atkvøðu fyrri sama flokki, so á henda hátt vildu vit fingið javnvág.

UNGFÓLK HAVA ONGAR LÍVSROYNDIR

So leingi vit ikki liva undir einum aristokratiskum stýrslagi er hetta argument ov veikt. Í nógvu fórum eru tær sokallaðu livsroyndirnar rein konservatísmar.

Rættindi og skyldur mugu fylgjast.

SKYLDUR VIÐ RÆTTINDUM!