

POPPURIN

Simon og Garfunkel og »Bridge over Troubled Water«

Seinasta LP'in sýnir, at hesir báðir veruliga duga at syngja.

Tað er ikki eiti á tí tali av LP um, sum nærur hvønn einasta dag verða spýttar út á marknaðin bæði her hjá okkum og í útheiminum. Ongandið fyrr í söguni hjá stuttleikadnaðinum er ein slik rúgva vordin framleidd, og talið er nú so stórt, at tað nógva fer singlandi framvið oyrum okkara, uttan at vit leggja serstakliga til merkis, hvat tað er, ið vit hoyra.

Egið sanglag

Av og á kemur tó ein LP, ið vit bita merki í, og ein tann seinasta av hesum slagnum er tann nýggjasta LP'in hjá Simon & Garfunkel, ið hevur fingið navnið »Bridge over Troubled Water«. Her er so sanniliga komið eitt verk, ið vert er at leggja til merkis, tí tann poppurin, sum hesir báðir harrarnir hava gjørt seg til talsmenn fyri, má sigast at vera nakað púasta serstakt - í positivum tydingi.

Simon og Garfunkel hava teirra egna stíl — egna sang- og tónleikfelag, og tað hava teir hildið síðan teir byrjaðu at syngja saman fyri nokrum árum síðan. Grundarlagið fyri hesum stíli má sigast at vera tann amerikanski fólkasangurin — ikki so nógva beinleiðis Country & Western, — men meira tann gamli fólkasangurin, ið tú kanst finna í Eysturstatunum, sum t. d. Connecticut og New England. Teir hava tó gingið longur út frá hesum stíli, og hava gjørt ein serstakan sanghát, sum av mongum er vordin nevndur »intellektuellur poppur« ella »college-beat«.

Reinur sangur

»Bridge over Troubled Water« eisini tætt upp at hesum sanglagnum, og fyri at taka eitt nummar, har tað hoyrist ógvulig skiliga, so er t. d. »The Boxer« (sum vit leingi hava kent sum single-plátu) vert at nevna. Men undantøkin finast eisini. Tað nummarið, ið LP'in hevur fingið navn eftir kann ikki beinleiðis sigast vera »college-beat«; her sýna teir báðir, at teir veruliga eru forir fyri at syngja. Eitt er at hurra í einari mikrofoni, men tá tað ræður um at koma upp og annars loypa aftur og fram eftir tónskalanum, so er tað, at tað

ikkj rættiliga eydnast tí minni góða sangaranum (ella sangarinnuni) at halda sangin reinan. Tað er eydanst hjá hesum báðum, og tað skulu teir eiga eina rósu fyri, tí teir eru sanniliga verdir at hoyra.

Fólkasangurin ikki gloymdur

Fólkasangin kunnu teir tó ikki heilt gloyma, og »El Condor Pasa« er ein gamal sangur, sum einaferð í 18. öld varð yrktur í Peru. Her má so sigast, at um ein er av teimum, ið ynskja tað gamla varðveitt, so sum tað hevur verið, so er tað sjálvsagt ikki tað allarbesta at taka hetta dæmið, men lagið hjá Simon og Garfunkel passar so óføra gott til slikar sangir. Eitt heilt triðja er so tað, at uttan teir báðar høvdu vit ivaleyst ongandið fingið høvi til at hoyra henda óføra vakra sangin. Tað skulu teir eisini hava tøkk fyri.

Bert 100 áhoyrarar

Tað eru ikki nógva ár liðin síðan, at Paul Simon og Art Garfunkel gjordust heimskendir við sangi teirra »Homeward Bound«, sum rendi seg beinleiðis inn í heysin á øllum, sum hoyrdu hann. Síðan hava teir gjørt nógva lög, sumt hevur verið óført og annað hevur kanska verið minni gott, men hóast alt hevur tað mesta verið av tí betra slagnum. Aðrar LP'ir, sum teir hava gjørt eru t. d. »Wednesday Morning Five o'clock«, »Sound of Silence«, »The Graduate« og »Bookends«.

Í Danmark er áhugin fyri teimum og fyri »Bridge over Troubled Water« ikki blivin blivin minni av at teir í næstum halda konsert í Keypmannahavn. Fleiri túsund atgongumerkir eru — hóast tey eru dýrari enn vanligt — vordin seld, og bert fá eru eftir. Tað er nokkso stuttligt, tá ein hugsar um, at tá Paul Simon fyri nokrum árum síðan sum einsamallur fólkasangari var og vitjaði í Keypmannahavn, var hann bert førur fyri at savna einar 100 áhoyrarar saman.

micky.

Hetta leskiliga sprundið hevur nýliga broytt navn. Hon er amerikansk sjónleikarkvinna og eitur Angel Dorsey. Hon gjordist tó brátt troytt av navninum Angel (ið merkir eingli), tí við tí fekk hon bert leikpartar sum milt og blitt konufólk. Nú vil Miss Dorsey fegn spæla okkurt meira álvarsamt og hevur broytt fornafnið til Vickey.



Eyðun skrivaði bestu stuttsøguna



Í november í fjør skrivaði úti-setablaðið OYGGJASKEGGI út stuttsøgukapping. Søgurnar skuldu vera blaðnum í hendi í seinasta lagi 1. februar í ár.

Tað er nú avgjört hvør av teimum seks innkomnu søgunum skulu hava virðislon. Í virðislon hevur Eyðun Johannesen, sjónleikari, fingið fyrri stutt

søguna »SKRIÐA«. 2. virðislonin var latin Marionnu Dahl fyri søguna »UNGAR KENSLUR«, og Martin Fjallstein fekk 3. virðislonina fyri stuttsøguna »ÆTTARLIÐ«.

Flestu søgurnar komu úr Føroyum, ein úr Noregi, og ein úr Danmark.

Skemt

— Nú góða, hevur tú sagt pápa tínum frá at eg er tjóðveldismaður?

— Nei góði, eg segði pápa frá, at tú hevur tvær hjákonur, og at tú vart 30.000 kr. í eftir-

stöðu í skatti; — eg tordi ikki at siga alt.

— Hevur tú frætt um Hanus? — Nei, hvat bagir honum? — Hann lá deyður uttanfyri Kaggan! — Var hann á veg út? — Nei, inn! — Neyðars Hanus.