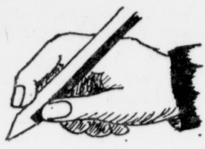


B
R
Ø
V

Løgin atburður

Í 14. September fyri seinasta leygardag hevur blaðstjóri Ólavur Michelsen greinastubba við omanfyri nevndu yvirskrift. Hann skrivar millum annað í hesi grein, at 6 máns frá kommununi stoypa garð hjá mær, og tykist hetta vera dømi um ta løgnu mannaongod, sum ræður í býráðnum í Havn, og hann endar við at siga, at borgararnir eiga at fáa eina frágreiðing. Serstakliga tí teir hava illgruna um, at hetta mál er dømi um ta løgnu mannaongod, sum ikki er burturbeind heilt úr tí kommunalu umsitingini.

Tað løgna við hesum máli er ikki, at hesin garður er stoyptur, men at Ólavur Michelsen, sum sjálvur nú er býráðslimur (hann kom jú í býráðið fyri Poul Hansen, sála), ber tíðindi, uttan at hann til fulnar kannar, hví hetta arbeiði er gjørt. Hann sigur ganska vist, at hann hevur tosað við býarverkføðingin um málið, men hesin visti einki um tað, men hann skuldi kanna tað. Seinni fekk hann ikki fatur á býarverkføðingin, og tí kom greinastubbin, uttan at Ólavur Michelsen gjørdi sær tann ómak at spyrja seg fyri til domis hjá arbeiðsformanninum.

Tað galt væl heldur ikki um fyri Ólav Michelsen at fáa mál ið upplýst — hensigten helliger midlet — tað galt meiri um at fáa meg sum fyrrverandi býráðslim og núverandi starvsmann hjá býráðnum í eina støðu, sum ikki toldi dagsins ljós.

Hvat er tað so, sum fram er farið? Her skal eg geva eina frágreiðing, sum Ólavur Michelsen kann fáa játtaða hjá arbeiðsformanninum og Jákup Joensen, verkføðingi.

Í fjór tosaði eg við táverandi formann fyri teknisku nevnd Peter F. Christiansen um, nær ið Dalagøta skuldi gerast frágøttu til núverandi Dalagøtu, men fekk eg tað svar, at tað verður ikki í ár. Grundin til hetta var, at eg mátti stoypa garð fram við suðurendanum av grundoki mínum. Hesin garður kemur ikki at standa, sum Ólavur Michelsen sigur í greinastubba sínum, fleiri metrar frá tí ætlaða vegnum, men vegurin kemur at ganga beint

fram við garðinum. Í vár sá eg, at ikki kundi biða longur við at stoypa garðin, og eg spurdi meg fyri hjá Jákup Joensen, verkføðingi, hvussuleiðis tað fór at verða við vegnum. Hann svaraði mær aftur, at hetta vegapetti ikki skuldi gerast í ár sambært býráðssamttykt. Eg svaraði honum aftur, at nú kann eg ikki biða longur, nú má eg stoypa. Járðarmunin hevði eg laðað upp við gróti, og ætlanin var so oman á hesa upplæðing at stoypa ein kant okkurt um 40 cm til hæddar, og so træhegn oman á henda kant. Formar-

nir setti eg so upp, men áðrenn eg byrjaði at stoypa, tosaði Jákup Joensen við meg: Lat ið okkum tosa um hetta, tí at tá ið vegagerðin fer fram, dettur allur garðurin niður, og tað verður dyrt fyri kommununa. Dagin eftir sum Jákup Joensen tosaði við meg, kom Henning Jacobsen, arbeiðsformaður, til mín, og svaraði hann: Vit koma í morgin við eini gravkúgv, sum skal grava oman av til vegin, og so skulu vit stoypa jarðarmunin upp. Hetta varð so gjørt, og til hesa stoyping kenti eg teimum mínar uppsætformar, og segði

eg við teir, at formarnar máttu teir seta upp aftur til mína stoyping, soleiðis sum teir vóru settir upp av mær. Hetta gjørdur teri sjálvandi eisini.

Nú hendi tað, at eg á mínum arbeiðsplássi — úti á ruskstøðini — fái meinán snudd í høgru hond, soleiðis at eg ikki var forur fyri sjálvur at gera stoypiarbeiðið, og tosaði eg við Henning Jacobsen um — fyri mína rokning — at fylla formarnar til tað sindrið, sum eg skuldi stoypa, teir høvdu bæði tilfar og blandimaskinu har uppi. Hetta játtaði hann sjálvandi, og arbeiðið varð gjørt.

Hetta er so tað, sum fram er farið hesum máli viðvíkjandi, og ikki við mínum besta vilja dugi eg at siggja nakra løgna framferð í hesum máli, hvørki av mær, Jákup Joensen, verkføðingi ella Henning Jacobsen, arbeiðsformanni.

Eg kundi havt hug at skoytt uppi burtur úr einum ørindi í Fluglakvæðnum: Tann sum feil við øðrum vil siggja, skal sjálvur vera fri, og síðani tað føroyska orðtakið: Hann, ið ilt giur, ilt ger.

Takk fyri upptøkuna.

Mortan Holm Carlsen.

Meira enn 300.000 vitjaðu í Torino

Føroyskir bundnir lutir fingur gott umdømi

Meira enn 300.000 fólk vitjaðu stóru framsýningina í Torino, meðan á framsýningini í Düsseldorf í fjór, har Føroyar eisini vóru umboðaðar, talið av gestum tilsamans bert var 80.000. Men italienarar komu eisini úr mongum plássum at vitja, einahelst úr Po-dalini og nærhendis, sum úr Milano, Aosta, Castellamonte, Sestriere Cesana og Claviere á fransk-italska markinum. Leiðslan á »Torino Esposizione« segði, at fólk vóru komin úr Genova, Firenze, Venezia, Pisa og Rom — og summi leitaðu hagar heilt av Siciliu og úr Napoli.

Italianarar høvdu sjálvir stóru framsýning, og tað var sjálvandi ein orsök til, at so mong hava vitjað; einahelst vóru tað tær mongu, vøkru antikvititir, ið hugtøku á ítalsku framsýningardeildunum: teppir, borð, stólar, rokokko-ur og harumframt stórt myntasavn.

Italianarar eru barnakærir, og mong foreldur tóku børnini við sær á framsýningina. Tey vóru einahelst forlupn í føroyska borðbátinum og skipamodellunum og eisini í ljósmyndum, ið vistar vórðu úr Føroyum. Tey vaksnu fegnast um troyggjurnar, og ikki er at ivast í, at nógv hevði verið selt, um føroysku bundnu lutirnir vóru til sølu og nóg mikið var til. Her í Norðurlitáliu iðka mong vetrarfrótt í Alpu-fjallunum, og har høvdu troyggjurnar verið frálíkar.

Ein gestur um dagarnar, Signore Luigi Fancalome úr litla Alpu-býnum Groscavallo, segði, at um hann í krumbuð

síni heima hevði sloppið at selt troyggjur úr Føroyum, hevði hann skjótt verið ríkur! Hann visti einki um Føroyar, tá ið hann kom, men nú hann fór heim aftur, hevði hann við sær ein heilan pakka av bóklinginum um Føroyar at byta út millum bygdamenn sínar: »Teyr skulu sanniliga eisini fáa at vita um oyggjar tykkara, tí hetta er alt sera sjáldsamt fyri okkum.« sum hann málbar seg.

Og hetta er einki eindómi. Tað hevur verið hugaligt at siggja, hvussu væl vitjað føroyska framsýningin hevur verið. Eisini kann hetta vera sagt um listaframsýningina, ið lá nakað burtur frá, Føroysku málningarnir høvdu gott pláss og hugaligt var, at teir fingur so vakra umtalu í ítalsku bløðunum, einahelst Marziano Bernardi, professari, í »La Stampa« at takka fyri. Hann hevði ein heilan teig um føroysku listina í blaði sínum. Kvöldútgávan av La Stampa, »Stampa Sera«, hevur havt myndir frá føroysku deildini. Og í

næstum kemur blaðmaðurin Enzo Magri, sum vitjaði í Føroyum seinast í apríl, at hava greinir og myndir úr Føroyum í stóra vikublaðnum »E'Europeo«.

Eini ítalsk hjún søgdu, at tey longu høvdu gjørt av at halda summarfrí í Føroyum, og at tey ætlaðu at fáa vinfólk við sær. Ivaleyst eru tey fleiri, ið hava somu ætlan, tí longu nú kann verða sagt, at hetta føroyska tiltakið í Torino hevur givið Føroyum stakgott umdømi, tí alt um Føroyar er púra nýtt fyri fólk á hesum leiðum.

Eiden Müller.

REIÐARAVIRKI
HEILSOLA
Kolonial & útgerð

HERMETIKK
TIMBURHANDIL
KLÆDNABÚÐ
SLEIPSTØÐ
SHELL-AVGREIÐSLA

DEILDIR:

SKÁLA SKIPASMIÐJA &
HANDILSVIRKI, SKÁLA
Skipasmið. Turkivirki. Handil

HANDELSHUSET
PESCADERO A-S
Strandgade 27A. København K
Tlf ASTA 1830. Telex 5290

Pf. J. F. KJØLBRO

Klaksvík. Føroyar
Telefon 5489. Telex 20
Telegramadr.: Kjølbros Klaksvík

Danskur sjónleikari til Føroya

Í juni kemur kongligi sjónleikarin Erik Mørk til Føroya og skal framføra leik eftir írskar rit-høvundanum Micheal MacLiammor. Tað er Amnesty sum skipar fyri

Kongligi sjónleikarin Erik Mørk kemur til Føroya 1. juni og skal framføra leikin: »Eitt kvöld saman við Oscar Wilde«, sum írski rithøvundurin Micheal MacLiammor hevur skrivað.

Fyrstu ferð leikurin er framfórdur í Skandinavíu var í fjór, tá hann varð framfórdur í Danmark. Henda farmfórla var just 10 ár eftir frumframfórluna av leikinum, sum fór fram í Gaiety Theatre í Dublin, hin 19. september 1960.

Leikurin er um íran Oscar

Wilde og er í tveimum portum. Hin fyrri er um ta góðu tíðina hjá Oscar Wilde, og sigur frá tá hann kom á tal við Lord Alfred Douglas og um rettargongdina móti Wilde. Annar partur er um fangað hansara og hansara skiftandi tilveru, og til endans tá hann var staddur á Hotel d'Alsace í Paris.

Erik Mørk er einasti leikarin, og hevur hann fingið heimfararloyvi frá kongligi sjónleikarhúsinum fyri at leika henda risaleiklut.

Tað er Annet Wolf sum hevur sett leikin upp, og Holger Bech hevur týtt.

Leikurin verður framfórdur til frama fyri Amnesty International á Tvøroyri mikudagin 2. juni í Klaksvík hósdagin 3. og í Havnini 4. og 5. juni.

Solan av atgongumerkjum byrjar 19. mei.

Tað er Amnesty International sum stendur fyri tiltakinum.

Konstruktørur

Maður við konstruktørprógv ella líknandi søkist. Ein við handverkarútbúgving sum snikkara hevur fyrirum.

P. F. SNIKKARAVIRKIÐ

J. Paturssonargøtu 32 — telef. 1 2008.

