

Útvarpið - útvarpsnevndin

SOSIALURIN skrifaði leyfingunni um tíðindaburð útvarpsins og vísir her serliga á tíðindaburð viðvikjandi felagsmarkaðarspurninginum.

Seinri hefur Erl. Patursson hildið fyrilestur í útvarpinum um ko-operasjónina í Íslandi.

Um henda fyrilestur hefur Dimmaketting í gjár skrifað oddagrein, har blaðið vísir á positivar skeivleikar í fyrilestrinum, har E. P. meira leggur dent á at klikkja inn á danir, enn at siga frá ko-operasjónin.

Hetta undrar nú ongan, tí tann maðurin er ikki kendur fyrri at leggja fingrar inn millum, um tað kann tæna hansara partapolitisku urgu.

Í hesum fori fær hann høvi

til at klikkja niður á danskin, og ein slíkan tjans letur hann jú ongantíð fara frá ser.

Men aftur til leiðaran í Dimmaketting, har verður tikið soleiðis til orða um fyrilesturinn hjá E. P.: »... og der findes åbenbart ikke mandfolk nok i den færøske radio til at indskærpe foredragsholdere, som han, at en vis objektivitet bør iagttages for at kunne godtages der. Det er kedeligt at skulle konstatere at dette er tilfældet.«

Nú er eftir at spyrja, um tað nú er rætt bert at leggja skuldina á útvarpsleiðsluna, stjóran. Vit hava eina útvarpsnevnd, sum í og fyrri seg mest er sum ein programnevnd. Er tað ikki uppgáva hennara at

bera so í band, at útvarpið ikki skal koma útfyri at verða ákært fyrri at vera partapartiskt, sum tað her hefur verið? Í hesi nevnd sita limir umboðandi allar politiskar flokk-

ar — og formaðurin í hesi nevnd er okkum kunnugt stöðugt blaðstjóri Dimmakettingar. So tað verður væl ein spurningur, sum nevndin kemur at taka til viðgerðar, tá hon kemur aftur til fundar, um tað bert er stjórin, sum stýrir útvarpinum — og um nevndin bert dansar eftir hansara floytu?

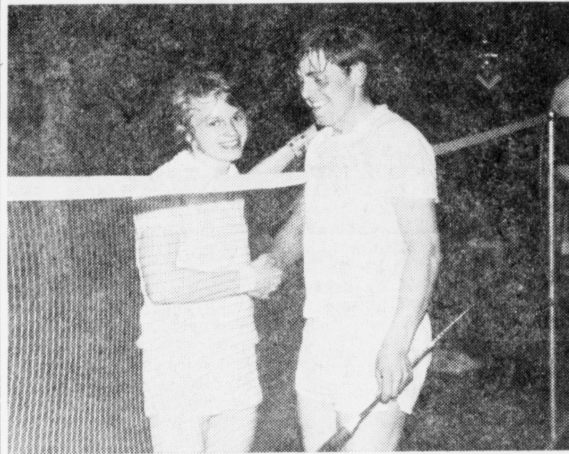
NEI

Veitst tú av, at Fiskivinnustovan býtur út amerikansk propagandafilmar í Føroyum — soleiðis ljóðar fyrispurningur frá FRAMANUM til lögmann.

Vit gita okkum til, at lögmaður fer at svara nei, og at hann longu hefur sagt Fiskivinnustovuni frá, at hann ikki góðtekur at Fiskivinnustovan hefur ambasadufilmar í varðveitslu, tað er eingin uppgáva hjá landsumsitingini at býta út propagandafilmar fyrri onnur lond, hvort tað so er vestan- ella eystanlond.

Vit hava annars sæð onkrar av hesum fimum, og hava fyrr her í blaðnum tala at hesum í samband við at Skúlabaðið tók tilboðið frá Fiskivinnustovuni upp aftur, sum frálíkt undirvingartilfar í føroyskum skúlum.

Annars kunnu vit leggja aftrat, at vit eisini hava sæð russiskar og kinesiskar propagandafilmar úr Vietnam. Einasti munur á teimum og teim amerikonsku er tann, at kvalliteturin er betri — tekniskt — á teim amerikonsku, meðan allir eru líka einstáttaðir til frama fyrri ávísa landið, sum ger filmin.



Íslandsmeistarin Haraldur Korneliussen og føroyameistarin Poul Michelsen aftan á dystin.

Uppiborin ...

(Framhald frá 1. síðu.)

Íslendsku leikararnir vóru nógv kvikari og leiktu smidligari enn okkara menn. Badmintontróttin í Íslandi er gomul ítróttargrein, meðan hon í Føroyum er rættiliga nýggi. Eisini má havast í huga at moguleikarnir ikki hava verið góðir til badminton áðrenn ítróttarhóllin kom. Um føroysku leikararnar taka seg saman av

álvara, so er einki at ivast í, at vit við hesum ítrótti kunnu kappast móti øðrum, uttan at munurin verður eins stórur sum hesaferð.



Íslandsmeistararnir í double Oskar Guðmundsson og Friðleifur Stephansson.

Emil Jacobsen ...

(Framhald frá 1. síðu.)

Havnar Arbeidsmannafelags, sum gjørdi vinarlagið óbrótligt.

Heilt og fult, sum Emil gekk inn fyrri øllum, hann hevðið at, so gekk hann eisini upp í stjórnararbeiði í arbeidsmannafelagnum — hugsjónarmaður, sum hann var.

Javnaðarmaður var Emil; javnaðarmaður frá teirri tíðini tað skuldi sterkur ryggur til fyrri at vera tað, og sít trúfesti móti flokkinum, vísti hann við at vera fastur stíllari til tey ymsu valini. Ein sonn frøi var at hoyra hann greiða frá og undirbyggja sína politisku sannføring.

Tað er so ómetaliga nógv positivt at siga um Emil; men tá eg í hesi skilnaðarstund, taki og nevni Havnar Arbeidsmannafelag og Javnaðarflokkin, so er tað tí at har bórú okkara gótur saman.

Tey goðu minnini liva viðari og skal friður lýstast yvir tey.

Mina djúpastu samkenslu vil eg bera Fridu og teimum sum eftir sita við sorg teirra.

Havnar Arbeidsmannafelag, 24. mei 1971.

Martin Joensen.

Lýsið í SOSIALINUM!

Spinnið í Gøtu

tygum fáa gott tógv, og skjóta avgreiðslu.

Vit keypa óvaskaða og vaskaða ull og selja øll slag av føroyskum tógvi.

TØTINGARVIRKID

v/ Ólavur Gregersen — tlf. 20 í Gøtu

Aktuelt

við Muntra

Petur: Tú, Simun, legði tú merki til fremmandafólkið, ið var her ein dagin?

Simun: Nei, hvat var tað fyrri fólk, og hvar fóru tey?

Petur: Tey fóru á restaurasjónina saman við sök narstýrinum. Tað ljóðaði, at tey vóru komin at leggja ferðazetlan fyrri móttøkuni hjá Margretu og Heindrikk.

Simun: Hvarjari Margretu, henni handan á?

Petur: Ó nei, ikki henni, men krúnprinsessuni, tú veitst, hon kemur í summum at vitja.

Simun: So, so, iðan, so verður tað spennandi at fáa at siggja hvør tjóðveldismaður fer at fylg

jast við henni. Tú minnist, Petur, tá ið Ingrid og Friðrikur vóru seinast, hvør fylgdi við Ingrid tá, og hvør fylgdi við hofdamuni, vóru tað ikki tjóðveldismenn?

Petur: Eg hugsi so við, Simun, men hvussu við Heindrikk, hvør man fara at fylgjast við honum?

Simun: Ja, tað er so við, hvør man tað fara at vera, hvør veit, kanska verður tað Margreta II, ella tú veitst, hann sjálvur Heindrikkur II, ja, livst so spyrst, nei nei, nú fari eg!

Petur: Steðga eitt sindur, hevur tú hoyrt um tað nýggju metoduna sum teir hava funnið, uppá fyrri at vita um bilfórnir hava kenning. Tú vísti um tað seinasta, sum var uppkomin, hetta at blása í ballón, nú siga teir, at tann sikrasti máttin er at blæsa horn, tað skal vera frálíkt.

Simun: Nei, hvat sigur tú Pet-

ur, so er ikki verandi í hornorkestrinum heldur, nei, nú fari eg, nú vil eg ikki hoyra meira.

Petur: Simun, hoyr meg eitt sindur afturat, vísti tú um sambandsgildið sum var her?

Simun: Ja, tað var eisini her á restaurasjónini, men hvat við tí?

Petur: Á jú, tað skuldi vera eitt eka sambandsgildi, kjótið kom av Ströndum, ein kúgv varð slaktað har, og sendi til Fuglafjarðar.

Simun: Iðan, Petur, hvussu vorðin mundi hon vera, var hon reyð?

Petur: Ó nei, hví skuldi hon vera reyð, nei, sjálvandi var hon svart, tað var so sagt ið hvussu er.

Simun: Altíð, veitst tú okkurt, Petur, á jú, á jú, tann ið stóðgar á við Muntra fær altíð onkur tíðindi, enn sum fyrr. Nei, nei, nú eri eg farin, góða nátt Petur.

Kambur.