

KS 72 í ítróttarhøllini

Í ár eru tilsamans 26 útstillarar, flestu úr Havn. Seinasti opningardagurinn er í morgin, tá opið er fyri almenninginum.

Hósdagin seinnapartin opnaði Keypsstevnan, KS 72, sum verður hildin í Ítróttar- og Samkomuhøllini í Havn. Hans Mortensen, sum er annar av fyrreikarunum bjóðaði vælkomnið og segði m. a., at nakrir av teim 26 útstillarunum,

Textur: **Johnsigurd Johannesen**

eru teir somu, sum hava verið frammanundan, og vildi hann siga um stevnuna í síni heild, at hon var bæði til gamans og álvara.

Eli Nolsøe, landsstýrismaður, sum m. a. umsitur handilsviðurskipti segði, at stevnur av slíkum slag, stóðu ikki aftanfyri aðrar, men vildi tó viðmerkja, at enn vóru føroyingar eftirbátar, viðvíkjandi egnari framleiðslu.

Egin framleiðsla vildi sett enn størri dám á slíka stevnu, segði Eli Nolsøe, landsstýrismaður.

Plastvirkið í Kaldbak

Vit hittu nakrar av útstillarunum á máli, og spurdu teir um

stevnuna og hvat teir høvdu at útstilla.

Vit hittu m. a. Guttorm Djurhuus, sum er leiðari av virkinum Marinplast í Kaldbak, ið m. a. framleiðir føroyskar bátar úr plasti.

— Nær varð farið undir hesa framleiðslu?

— Ja, vit byrjaðu við framleiðsluni í vár, og varð byrjað við tí føroyska bátinum eitt fýramannafar, sum verður bygdur á sama hátt, sum fýramannafarið Skúgvurin úr Sandvík. Hesin bátur, sum stendur á báturini, sum stendur á bátasavninum á Debessartroð, er 125 ára gamal.

— Er áhugi at keypa plastbátar?

— Jú, áhugin at keypa slíkar bátar tykist verða stórur. Síðan vit byrjaðu framleiðsluna, eru 30 bátar latnir til keyparar, og siga teir, at bátarnir roynast óføra væl.

— Hetta eru fýramannafar?

— Ja, men er ætlanin at fara í holt við áttamannafar eisini; hesi skulu hava motorhús. Fýramannafarin hava

bert verið til páhangsmotorar.

— Hvat kostar eitt fýramannafar úr plasti?

— Eitt fýramannafar, sum vit framleiða, kostar um 4.400 kr., meðan ein træbátur kostar um 4000 kr. Viðmerkja skal tó, at plastbáturinn er liðugur, meðan træbáturinn er ikki mál- adur, o.s.fr.

— Er ætlanin at byggja virkið út í Kaldbak?

— Ja, tað er ætlanin, og hava vit eina umsókn hjá idnaðargrunninum. Har, sum vit húsast, er alt ov lítið pláss, og tí er neyðugt við útbýgging, sigur Guttorm Djurhuus.

Listaframsýning

Á Keypsstevnuni er Tummás Arge, ið er listamaður, eisini við eini listaframsýning.

— Tummás, hvussu nógvur myndir hevur tú?

— Á stevnuni eru tilsamans 8 myndir. Tver av teimum eru ogn, meðan ein er seld.

— Hverur tú havt nógvur framsýningar?

— Eg havi havt framsýningar fleiri ferðir í Danmark, eisini havi eg havt sýningar í Týsklandi, Noregi, Skotlandi, Ítalía, Íslandi og í Føroyum.

— Hvørja útbúgving hevur tú sum listamaður?

— Eg var nýri á Kunstakademínum frá 1964—1969. Eg byrjaði annars sum smádrongur at mála oljumálningar, og havi síðan 1968 bert havt listina til dagligt yrki.

— Hvussu hevur hetta roynst peningaliga?

— Jú, eg haldi, at tað hevur gingið. Á framsýningum havi eg altíð selt eitt sindur, men eg vil ikki siga, at eg hevði verið fúgur fyri, sum listamaður at eisini at verið familjumaður. Eg eri nú 30 ára gam-

alur, og haldi eg, at tað gongur, peningaliga.

— Hvat gerst tú mest burtur úr at mála?

— Mær dámar best at mála grótmyndir, t. d. røkur, har fuglur situr. Slíkar myndir havi eg á framsýningini. Eg havi mangan sitið í árabáti og teknað skitsur av fuglabjörgum.

— Tú gongur sostatt tinar egnu leiðir?

— Ja, tað vil eg næstan siga, og havi eg lagt til merkis, at teir eru fáir, ið nýta slíkan málningahátt, endar Tummás Arge.

Prenting

Prentsmiðjan ESTRA hevur eisini útstillað á Keypsstevnuni.

Tað er Stig G. Rasmussen, sum stendur fyri hesi prentsmiðju.

— Nær byrjaði prentsmiðjan ESTRA?

— Vit byrjaðu í einum pakkhúsi í Gøtu í 1965. Eg var einsamallur í byrjanini. Síðan fluttu vit í nýggj holi. Hólisviðurskiptini, haldi eg, eru góð í løtuni. Prentsmiðjan er um 130 kvdm., men eru eisini goymslurum umfram.

— Hvussu nógv fólk starvast á prentsmiðjun?

— Nú eru vit seymans á prentsmiðjun, men okkum restar tó tveir. Vit hava roynt at fingið prentarar aftrat, men tykist hetta ikki at ganga so væl.

— Prentsmiðjan er væl útgjörd?

— Eg vil halda, at hon er hampuliga væl útgjörd. Vit prenta m. a. í litum og hava vit serkonan prentara á hesum øki.

— Tit hava m. a. prentað Seyðabrævið?

— Ja, hugskotið at geva Seyðabrævið frá 1298 út av nýggjum fekk eg sjálvur og stóð Fróðskaparsetrið fyrri fyrreikingarbeiðinum. Formarnir eru gjordir uttanlands, meðan vit, sum sagt, hava prentað.

— Hvat annað fæst prentsmiðjin við í løtuni?

— Jú, vit hava m. a. stillað út tekningar eftir listarmanninum Fridtjof Joensen, sum ætlanin er at geva út í bók. Fridtjof hevur kallað bókina Bátar og Fólk, endar Stig G. Rasmussen prátið við okkum.

Rørsmið

Rørsmiðirnir Leivur Andreasen og Niels R. Jacobsen stilla út saman á Keypsstevnuni. Vit hitta Niels R. Jacobsen.

— Tygum eru nýstaðni byrjaður?

— Ja, tað er heilt stutt síðan eg byrjaði. Annars fór alt fyrreikingararbeiði fram fyrra partin av árinum.

— Hvat selja tygum?

— Ja, eg selji tað, sum ein rørhandlari vanligu selur, so sum ketlar og oljufýringar.

— Er tað nakað serligt, sum tygum hava at bjóða kundunum.

— Jú, m. a. eru komin á marknaðin nýggj svensk koppar. Hesi røst eru isolerað við hvítum tilfiri, sum uttan at dálka, kunnu standa inni í einum klæðiskápi, um tað skal vera. Hesi røst rusta ikki, tá tey hava fingið serliga víðgerð, til tess at fyrbyggja hesum.

— Tygum eru einsamallur?

— Ja, og havi eg eisini lagt inn hjá fólk sjálvur. Radiatorar verða lagdir á ein serligan hátt, soleiðis at rørin liggja framvið radiatorunum. Hetta roynist óføra væl, siga konir menn, og tí eri eg byrjaður við hesum.

— Við ynskja tygum eydna við hesum nýggja tiltaki.

Á Keypsstevnuni í ár eru eisini 6 íslendingar úr Reykjavík, og sýna teir m. a. klæðir, og fingur vit eisini høvi, fyrsta dagin, stevnun varð opnað, at siggja føroyskar kvinnur sýna fram klæðini. Flestu útstillararnir eru annars úr Havn, meðan útstillarar eru eisini úr Klaksvík, Kaldbak og Gøtu.

Saman við Hans Mortensen er Heðin Jacobsen eisini fyrreikari av Keypsstevnuni.

Keypsstevnan ella Vørumessan, sum hon av fyrstan tíð var kallað, varð hildin í Klaksvík fyrstu ferð í 1968. Stevnan var eisini hildin í Havn í fjór. Hetta var um mánaðarskiptið aug.—sept.

KS-ternur

Á stevnuni eru eisini tær so-nendnu ternurnar, sum hava til uppgávu at sýna gestum fram á útstillararnar o. s. fr.

Keypsstevnan er opin í dag frá kl. 10—20 fyri keyparum, og í morgin er opið fyri almenninginum frá kl. 14—20. Hetta er seinasti opningardagurinn á hesum sinni.

Søkt

verður eftir húsum ella íbúð til landsinspektor í Tórshavn, fýra fólk, frá umleið 1. november.

MATRIKULSTOVAN

Sølumaður

Bilmekanikari við egnum verkstað søkist sum sølu- og servicemaður í Suðuroynni fyri LADA persónvagnar.

Skrivið til:

Fa. C. C. Johansen

Box 39
3800 Tórshavn

Fyrilestur um ídnaðarframleiðslu

Kendi danski professarin H. C. Gudnason, ið er fremsti maður innanfyri rationaliseringsfremjandi til-tøkum í Danmark, heldur fyrilestur um evnið: »Almen produktionsslere«, týskvöldið 19.9.1972 kl. 20.00 á Hotel Hafnia fyri limum Føroya Verkfrøðingafelags og øðrum áhugaðum.

FØROYA VERKFRØÐINGAFELAG



Sjónleikarhúsið

Tlf. 1 1131

Leikfelag Keflavíkur

fórir fram

AGNAR DÓRÐARSON:

Kjarnorka og Kvennhylli

Íslendskur skemtilleikur í 4 áttum

Leygarkvöldið 16. sept. kl. 20
Sunnukvöldið 17. sept. kl. 19
Mánakvöldið 18. sept. kl. 20

Atgongumerki verða seld 2 timar undan hvørji sýning og til øll kvöldini. Bilagst kann verða somu tíðir á tlf. 1 1131

Bók hjá William Heinesen verður filmatiserað

Bókin hjá William Heinesen, »De fortalte spillemænd«, sum m. a. hevur verið send sum hoyrispel í danska útvarpinum, skal nú verða filmatiserað.

Tað er Hans Henrik Jørgensen, við stuði úr filmsgrunninum, sum skal standa fyrri upptøkuni, og verður upptøkan meti at kosta hálvaðru miljón kr.

Ætlanin er at taka film

upp í Føroyum og at nýta føroyskar leikarar.

Bókur William Heinesens eru væl umtøktar, og hevur rithøvundurin eisini roynt seg sum filmsrithøvund. Herfyri var ein filmur, við føroyskum leikarum, upptikin í Føroyum. Tað var danska sjónvarpið, sum stóð fyrri upptøkuni. William Heinesen, sum hevði skrivað handritið, kallaði filmen »I havets og de lyse natters land«