

Dagligt yrki í Norðurlondum

Emil Thomsen gevur út triggjar bækur í føroyskari týðing av danska høvundanum R. Broby-Johansen

Av teimum átta bókunum sum Emil Thomsen gevur út nú til jóla, eru triggjar eftir danska rithøvundanum R. Broby-Johansen. Talan er um bókina »Dagligt yrki í Norðurlondum« sum Tórarinn Evensen og Frasser Eysturoy hava týtt og »Harmasagan um tærnar« og skemisagan um »Hár og hattu«, sum Oskar Hermansen hevur týtt.

Í bókini »Dagligt liv í Norðurlondum« verður greitt frá søgu og framtaki arbeiðsmanna í Norðurlondum. Í Bókatiðindi, sum Bókagarður gevur út stendur um hesa bók m. a. »... ein Norðurlanda søga, lýst við arbeiðsmyndum hjá samtidar listarmonnum — frá fyrstu steinmyndunum og so tvørtur ígjøgnum miðaldina við teknadum og málaðum myndum — til listarmenn á okkara dögum velja sær hin arbeiðandi mann- in til evni.

Mætastu listarmenn okkara S. J. Mikines, Janus Kamban og Fridtjof Joensen umboða Føroyar í bókini.

Bókin er prentað í 2000 eintøkum — 308 síður við meir enn 800 myndum, 250

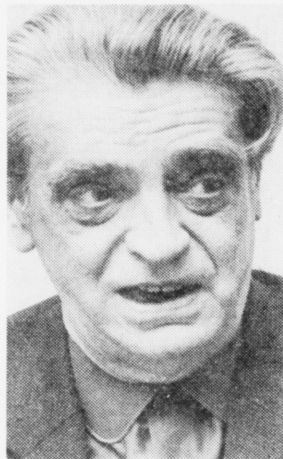
teirra í litum — vakurt innbundin. Kostar 110 kr.

Hinar báðar bókurnar eftir sama høvunda, eru mest atlaðar børnum og ungum. Í hesum bókum eru skemtiligar litteknningar. Hvør av hesum bókum er prentað í 3000 eintøkum og verða seldar fyri 17,85 hvør. Tær eru 30 blaðsíður til stoddar.

Høvundurin

Um høvundan — R. Broby-Johansen skrivur Karsten Hoydal í Bókatiðindi:

Broby-Johansen er føddur í 1900. Hann tók studentsprógvi í 1919 og fór at lesa við lærda háskúlan í Keypmannahavn. Hann mundi tó ikki fáa tað burtur úr hesum lestri, sum hann hevði væntað, tí longu í 1920 gavst hann og fór at ganga sínar egnu leiðir í kann- ing og lýsing av myndandi list. Tá byrjar hann starv sítt sum skrivandi og myndandi ferðamaður, eitt starv, sum hevur fort hann á kanningarferð vða um í heiminum, og sum hevur havt til úrslit, at hann hevur givið út nógv bókaverk um myndandi list og siðmenn-



R. Broby-Johansen

ingarmál, sum hava nomið við listina.

Broby-Johansen hoyrir upp í tað slagid av fólki, sum ikki dámar at »hyggja við eygum hjá øðrum«. Hann hevur havt sína egnu persónligu uppfatan av stil- og listasøgu, og í øllum tí nógvu hann hevur skrivað um hesi evni, ger hann sínar metingar úr sosialum sjónarhorni.

Mangur man ivaleyst kenna bókina: Hverdagskunst—Verdenskunst, sum kom fyrstu ferð í 1942. Hon er komin út í 9 broyttum útgávum, iann seinasta kom í 1966. Henda bókin eins og allar bókur, sum

Broby-Johansen hevur latið úr hondum, er skrivað soleiðis at fólk uttan nakra lerdómsfor- treyt eru for fyri at lesa og fáa nógv burtúrur. Í samrøðu við blaðmenn hevur høvundur- in einaferð sagt frá, hvussu bókur hansara fingi sitt endaliga skap. Sum lærari á háskú- lum hevur hann nýtt evni í bókunum sum tilfar í undirvis- ing, áðrenn bókin varð givin út. Hann tók evnið upp til orðadrátt saman við næmingu- num og fekk á henda hátt um- velt tað og gjørt tað einfalt og lætt at skilja.

Nakrar av kendastu bókum eftir Broby-Johansen eru: Den danske billedbibel i kalkmale- rier (1945), omrids af modens historie (1947), Verdensmestre (1951) og Krop og klær. Klæ- dedragtens kunsthistorie (1953). Seinastu árinu hevur hann skrivað: Dagens dont gennem årtusinder og Dagens dont i

Norden, danske, norske, sven- ske, finske, islandske, færøske, grønlandske og samiske ar- bejdsbilleder.

Hesa seinast nevndu bókina hevur Emil Thomsen nú latið Tórarinn Evensen og Fra- ser Eysturoy týða, og verður hon útgivin í Føroyum sam- stundis sum hon kemur út í Danmark. Í bókini eru Føroy- ar umboðaðar við myndum av S. J. Mikines, Janus Kamban og Fridtjof Joensen.

Umframt hesa bókina gevur Emil Thomsen út tvær aðrar bókur eftir Broby-Johan- sen, týddar av Oskar Hermans- son: Harmasagan um tærnar og Skemisagan um hár og hattu. Tenkingarnar í hesum bókum hevur Ebbe Sunesen gjørt. Bókurnar eru atlaðar eitt síndur tilkomnum børnum, men einki er at ivast í, at bæði vaksin fólk og smærri børn fara at finna fragd í at lesa tær.

Íslendskir javn- aðarmenn ynskja landstrygging

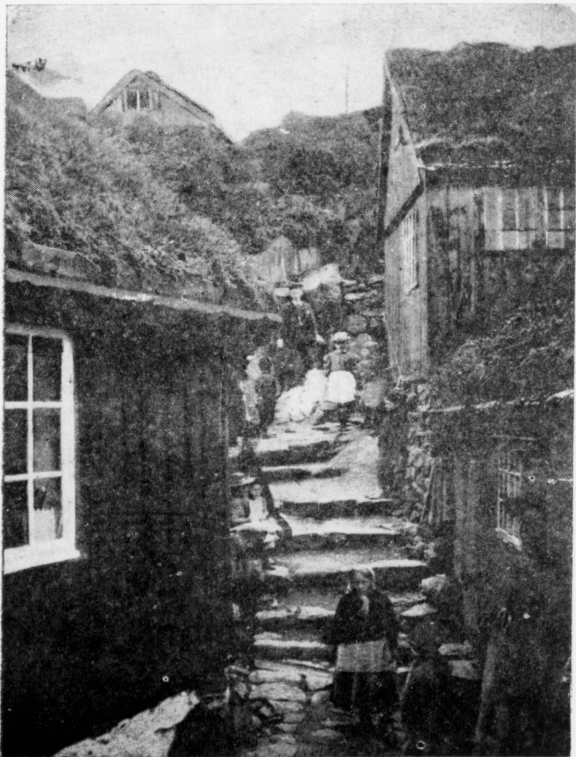
Tveir altingsmenn úr javnaðar- flokkinum hava á altíngi skot- ið upp, at landið tekur yvir alla trygging. Teir biðja stjórn- ina um at gera eitt lógarupp- skot um hetta, so tað kann fáast ein avgerð í hesi altings- setuni.

Í viðmerkingunum leggja teir dent á, at tryggingarfyrir- tøkurnar verða fleiri og fleiri, soleiðis at menni verður til hvørja og tað teir kunnu biðja tryggingartakarunum verður sostatt hareftir.

Eisini siga teir, at skaðarnir gersat alt fleiri, soleiðis at tryggingarfelöginu hava meir at gjalda út í mun til fyrr, og tað visir seg ofta, at vera torført hjá fólki at fáa útgöldið pen- ing, sum tey hava teknað trygg- ing fyrri og sum teir eiga at fáa útgoldnan.

Tá ein hugsar um, at statur- in er hin størsti tryggingartak- arin beinleiðis ella óbeinleiðis er tað nátturligt, at hetta mál kemur á eina hond og verður skipað í eina fasta administra- tion, sum fólk kunnu nøgd við, verður sagt, og hildið verð- ur fram: Tað skuldi ikki ver- ið neyðugt at sagt, at eitt tryggingarfelag skuldi verið verðið ódyrari at ríki enn fleiri av hesum smáu, og at visa á, at fleiri tryggingarfelag kapp- ast sínámillum er tað bera mön. Til at avgera prísir, eru øll felögin samd, so talan er als ikki um nakra kapping. Tryggingin er ein av tenastu- num tað almenna eigur at hava yvir fyrri fólkinum, og best man vera at fáa hetta á al- mennar hendur, — tess fyrr, tess betur.

Myndir úr gomlu Havnini



Fyri um leið 14 dögum síðan varð framsýning av gomlum Havnarmyndum í Kommunu- skúlanum, og varð framsýning- in væl vitjað. Myndirnar, ið sýndar vorðu fram, vorðu gjørdar eftir gomlum fotografi- um, og stóð Kalmar Linden- skov fotografur fyrri hesum ar- beiði.

Tá framsýningin lat upp, handaði Petur Christiansen, býráðsformaður skúlanum myndirnar.

Um dagarnar fingi vit gam- la Havnarmynd sendandi frá Otto Gram á Tvøroyri, og er tað myndin omanfyri. Otto sig- ur okkum, at myndin er 70 ára gomul, og at hon sýnir trappugötuna frá Vertshúsi- num og suðurvir.

Tað er mamma mín, ið stend- ur til vinstu á myndini við bandi um hattin sigur Otto, og leggur aftrat, at mmmma hansara hevur sagt, at tað er Valdemar Lützen, sum stendur ovast undir klettinum á myndini.

Kanska eru tað fleiri av teim eldru, ið minnst staðið, ið myndin sýnir, aftur.

Føroysk Bindingarmynstur

Bindibókin er góð gáva.

Heft 28 kr.

Innb. 42 kr.

FØROYSKT HEIMAVIRKI

FÆRØSK MARGARINE

Vita No 1

VITAMINISERET,

FÆRØSKT PRODUKT

FINT PRODUKT