

Donsk sjónleikarakvinna á deyðastrá:

ER TÚ KRISTIN ER TÚ EISINI SOSIALISTUR!



Heimskenda sjónleikarakvinnan,
Hanna Smyrner, er deyð. Sigur hon sjálf
Men menniskjað, Hanna Smyrner,
er framvegis á lívi. Í nýggjum líki

Livið er ov stutt til tess at eg kann rokka alt.

Soleiðis segði danska sjónleikarakvinnan, Hanna Smyrner, fyri bert fáum árum síðani.

Og nú telur hon dagarnar.
— Eg havi fingið alt, og nú havi eg bert eittans ynski: At kunna líva so leingi aftrat, at eg kann bera fram vitnisburð.

Hesi orðini eru úr ymsum niður skriftum, sum Hanna á einum sinni gjørdi, og ætlaði at fáa út í oðkling.

Tað eru ikki bert liðin fimm ár, síðani orðini vórðu søgd. Men munurin á teimum er at sammeta við ein heilan heim.

Áður heimskenda sjónleikarakvinnan Hanna Smyrner er — sum hon sjálf sigur tað — »deyð».

Men menniskjað Hanna Smyrner er — hóast tað verður hildið undrunarvert — framvegis á lívi.

Tann 22. januar helt sjónleikarin Poul Smyrner og kona hansara, Gerd, at dóttir teirra á ongum sinni fór at vakna aftur.



Áður var livsforsla min ov tilvildarlig, sigur Hanna Smyrner.

húsum. Eygað sá alt, sum heimurin býður.

Seinasta máltíðin

Og fyri bert fáum dögum síðani fekk Hanna ta seinastu máltíðina. Hetta var, eftir at hon varð vórðin útskrivað av sjúkahúsinum.

— Men í dag eri eg væl útborin og havi tað frálíkt, sigur Hanna.

Sjúka hennara hevur nívt hana, síðani hon var 16—17 ára gomul. Sjúkan tykist vera ólekjandi, men Hanna kundi ikki hugsað sær at verið hana fyruttan.

— Sjúkan hevur fingið meg at hugsa meiri um tilveruna. Og hevur samstundis vakt áhuga fyri teim dagligu viðurskiftunum í størri mun.

Ti beri eg í bønnum mínum fram tøkki. Liðingin hevur broytt tilveruna. Eg eri vórðin eitt kristið menniskja.

Tað er longu liðin drúgv tíð, síðani Hanna leikti seinasta film s'n. Og alt viðskifti hennara við filmsmenn er kvett.

— Tess meiri eg eri vórðin knýtt til kristindómin, tess oftari eru krøvini um, at eg má gerast eitt rættvórðin menniskja sett fram.

Tað er eins og Shakespeare segði á sinni:

Annaðhvørt er menniskjað nakað ella einki. Og sjónleikaraspæl mitt hevur borið prógv um, at eg veruliga einki var, sigur Hanna.

— Eg livdi livið. Ferðast almikið. Búði á stásligum gistingar-



Meðan hann soleiðis var blindur savnaði hann nógvan pening saman, og tá hann var deyður, vórðu eftir hann ikki minni enn 20.000 eingilsk pund.

Tann 6. april 1759, bert átta dag

ar áðrenn hann doyði, sat hann og leikti orgulleikpartin undir framförluni av Messias. Händel giftist ongantíð.

Tá Händel doyði, var hann (gøðikin) sum landsins størsti tónasmiður. Hann var vórðin eingilskur borgari og hevði fyri langt síð-

ani broytt navn sitt til tann eingilsku háttin, nevniliga Georg Friedrich Händel.

Händel var jarðaður millum landsins mætastu menn, í Westminster Abbey.

Kári Poulsen

Zweiteilige Liedform: G. F. Händel. Air aus der Klaviersuite in B Dur



Grátur

— Eg upplivdi eisini neyð og ein semi. Sum t.d. í India. Og eg græt. Men kortini legði eg ikki stórvægis í hetta. Sjálvsagt var henda livsforsla min av alt ov litlum týðningi. Ti eg var í stríði við tær andaligu lógirnar.

I miklu leitan hennara til tess at finna rætta kristindómin royndi Hanna nógvar møguleikar. Bæði buddismu og hinduismu og bønir til hin ónda.

Framhald á 12. síðu



Prøver og farvekatalog sendes ved modt. af frankeret svarkuvert (90 øre).
Fabrikant J. Nørgaard
Brogade 83 7441 Belling. TR 06 861219

Keypið

frá teimum, sum týsa í

SOSIALINUM