

Interessant musikaften

På tirsdag d. 19. marts afholder Tórshavn Musikskole koncert under ledelse af den 28 år gamle dirigent og oboist Jesper Jørgensen, der som introduktion til koncerten, skriver følgende:

I betragtning af, at der bl. a. fra Italien er overleveret en stort materiale af 1500-tals musik for lut og andre strengeinstrumenter, er det forbavsende så lidt **ensemble musik**, vi kender til fra denne epoke. Desværre er et utvivlsomt interessant materiale gået tabt ved brand og ødelæggelse, men der ligger desuden heri, at musikantene lærte stykkerne udenad — også i de akkompagnerende stemmer, og at det af denne grund var begrænset, hvad man lod trykke.

Heldigvis sker det dog stadig, at nye ting dukker op ved en tilfældighed som f. eks. da det gamle orgel på Clausholm slot skulle restaureres, og man i vindladerne fandt uvurderlige noder, der simpelthen var krøllet sammen og brugt som tætningsmateriale!

Der findes dog nogle enkelte samlinger, udgivet på et tidspunkt, hvor dansen var blevet en dagligdags forteelse. Man dansede ved stort set alle lejligheder, ved fester, bryllupper, begravelser, svedgilder, efter fyraften o.s.v., akkompagneret af datidens spændende instrumenter som krumhorn, dulcian, pommer, kortholt, cornamuse, rauschpfeife, skalmje, zusk, ranket og fløjter og viola da gamba'er af forskellig størrelse og stemning — instrumenter hvis navne de fleste i dag kun kender af omtale eller fra stemmebetegnelser i orgler.

Imidlertid har musikken og disse forløbere for vore moderne instrumenter gennemført en art »genfødselse«, således at denne helt vidunderlige og charmerende musikstil igen kan komme til ære og vær-

dighed. En kreds af tyske instrumentbyggere har specialiseret sig i udelukkende at fremstille kopier af gamle musikinstrumenter, og nogle forlag har sørget for genoptryk af det gængse materiale, dog ofte i moderne notation. Der er således åbnet mulighed for interesserede til at anskaffe sig originalinstrumenter, eller, om man vil — at fremføre musikken med moderne instrumenter.

Til koncerten på tirsdag i kommuneskolens aula har vi forsøgt en kombination af begge dele, idet undtgnede har instrumenteret en række renaissancecandance efter de forhandenværende søms princip.

Da jeg har medbragt et klokkespil og en såkaldt diskantpommer — en forløber for oboen, der i princippet er en tenorblokføjte med oborør — bliver der mulighed for at høre et par numre, praktisk taget som de har lydt i 1500-tallets midte, og desuden vil vi opføre »La Bataille« for 4 messingblæsere med tromme og tambourin — et stykke krigsmusik, der nok kan få det til at løbe koldt ned ad ryggen. Udover renaissanceafdelingen opføres værker af Bach, Stanley, Perclesí og Linck.

Jesper Jørgensen



Rentufri lán

Uppiskoytislán tá sparikassi, banki og húsalánsgrunnur eru troyttir. Men hetta er eingin loysn, tað mátti uppskotsstíllarin, harra H. Djurhuus, vita. Ti, tá hesir møguleikar, ið nevndir eru, eru troyttir, eru ikki rað at taka meira lán, hjá tí vanliga borgaranum. Hvat hin, ið hevur ráðini, ætlar at læna og kann læna er ein onnur søga.

So tað sum kann henda, og helst hendir, verður tað, at tann ið hevur góð rað, kemur at fáa rentufritt lán og avdráttarfri nokur ár. Tað var nú ikki ætlingin við tí — ella var tað tað?

Men tað sum gerast skal, má verða frá hinum endanum av. Og har eru tað grundstykkiaprisirnir sum vit mugu steða, men á hvønn hátt, tað veit eg ikki. Men tað er ræðuligt at hugsa sær í dag, at ein má seta seg í stóra skuld, bara fyri at fáa grundstykki.

Og tað eru fólk sum hava stóra fortjenastu, ið her liggja í buktini. Hja teimum spælir tað einki um stækkið kostar 50.000, 100.000 ella 150.000. Ti har kann man bara gera eitt kommanditfelag, so ornar tað grundstykkið.

Hetta er ein pestur, ið elur seg inn í samfelagið. Og tað harnar nógv, at menn, sum eru sosialistar, gera ella fáa seg til at gera tað. Men nú setur lótingið pening av til at hjálpa kommunum, og har ein byrjan fyri at fáa gongd á.

Tó haldi eg at lóting, kommunur og Járðaráð áttu at arbeiðt nógv meir saman, enn tað verður gjørt í dag.

Málið má verða, at fáa bilig og lagalig lán til grundstykkið, ti so kann byrjast við bygging í smáum, um ikki annars. Ti, sum tað er nú, standa menn fastrendir á grundstykkið er keypt.

Sum nú at standa fastir við grundstykki, so koma menn eftir uppskoti H. Djurhuusar at verða uppáttur fastari bundnir — og kanska nýðast at selja omaná tað heila — og standa tá á berum við ongum grundstykki heldur.

Jorundur

I/S HAVSBRÚN - Fuglafjørður

Ársroknskapur fyri 1973

Rakstrarroknskapur fyri tíðina 1. januar til 31. desember 1973

Útreiðslur		Inntøkur	
Framleiðsluútreiðslur	52.056.947,70	Søla av sildamjøl/i/fiskamjøl	60.505.704,01
÷ broyt. av goymsluvirð.	7.073.382,34	Søla av sildalýsi/fiskalýsi	9.815.647,26
Aðrar ídnaðarútreiðslur	2.682.119,66		
Farmagjöld og aðrar søluútreiðslur	4.137.160,89		
Fyririting	853.762,38		
Rentur	1.537.571,06		
Avskrivning	4.651.975,31		
Eftirgjald til leverandørar av ráevni	8.849.954,13		
Yvirskot at byta soleiðis:			
Pf. Dagsbrún	1.782.007,63		
Pf. Havsild	843.234,85		
	70.321.351,27		70.321.351,27

Status pr. 31. desember 1973

Aktiv		Passiv	
Kassapeningur	20.233,10	Bankaskuld	783.693,83
Bankapeningur	4.452.325,45	Kreditorar	3.382.101,49
Debitorar	2.238.362,71	Skyldugt eftirgjald	8.849.954,13
Vørur á goymslu	10.034.689,93	Lán við veð í bygningum og maskinum	12.895.306,06
Fabriksognin:		Millumrokningar:	
Bygningar, tangar, maskinur,		Pf. Dagsbrún	1.882.007,63
flutningstól og innbúgv	13.163.138,95	Pf. Havsild	893.234,85
Áhugamál í øðrum virkjum	277.547,85		2.775.242,48
		Kapitalkonti:	
		Pf. Dagsbrún	1.000.000,00
		Pf. Havsild	500.000,00
			1.500.000,00
	30.186.297,99		30.186.297,99

Ábyrgdarskyldur: kr. 43.378,72

Stjórn: Andreas L. Olsen, Ditleif Eldevig

Nevnd: B. Danielsen, J. Fr. Øregaard, Jørgen Hansen, Hanus við Høgadalsá, N. J. Mortensen, Óli Jacobsen, Ditleif Eldevig, Johs. Jac. Jøensen, Andreas L. Olsen.

Frammanfyristandandi roknskap, sum er á sátt við bókføringina hjá I/S Havsbrún, hava vit reviderað.

Tórshavn, hin 21. januar 1974

SUNDSTEIN & ELLESEN

J. Sundstein
statsaut. revisor

FØROYA



BANKI

bauki FØROYA