

Nýggj ljóstól verða roynd í Sjonleikarahúsinum

Í samband við sjónleikin Woyzeck skulu nýggj ljóstól roynast — uttan hesi ljóstól hevði tað verið ógjørligt at framført leikin, sigur Eyðun Johannesen í viðtali við SOSIALIN.

Komandi leygardag verður frumframfærsla av sjónleikinum Woyzeck í Sjonleikarahúsinum í Havn. Hetta verður ivaleyst ein sera forvitnislig framsýning, av tí at nýggja ljósútgærðin hjá Sjonleikarahúsinum verður tikin í Nýtslu. Eyðun Johannesen, stjóri hjá Sjonleikarafelagnum, sigur í viðtali við SOSIALIN,

aður av týska skaldinum Georg Büchner og er umsettur til føroyskt av Elin Súsonnu Jacobsen úr Klaksvík. Tað eru 18 leiklutir, sum verða leiktir út í eitt — leiktíðin er hálvurannar tími.

Høvudsleiklutin hava Albert Joensen, Rósa á Rógvi Joensen og Óli Kurt Hansen. Tað eru fimtan fólk, sum luttaka í sjón-

leikinum Woyzeck. Eyðun Johannesen upplýsir annars fyri SOSIALINUM, at sjónleikurin kemur at kosta um 15 tús. kr.

Hin søguligi Woyzeck

Hin søguligi Woyzeck varð føddur í 17. og verður avrættadur í 18. eftir at hann óluksligur og frá sær sjálvum hevur myrt hana, hann var góður við.

Skaldsliga endurgeiving Georg Büchners leggur dent á nakað annað enn søguliga sannroyndirnar. Sum lækni var hann vanur við at sundurgreina og avgera sjúku, og við sama gleggsskygni metir hann W. í mun til umhvørvið og tey, W. hevur samband við. Tíðliga gjørdist Büchner politiskt aktivur, og sum blaðstjóri á »Der Hessische Landbote« varð hann eftirlýstur av stjórnini í Darmstadt. Tí flýddi hann til Schweiz. Her

eina og hvørja tíð minni menti, og hann kennir seg til passar í hesum leikparti. Tí hann er væl ikki frægari verdur, tað er jú tað, hann frá øllum fær at vita.

Hann letur sær henda leiklut lynda, tí hann finnur sær tignið í heimi sínum sum forsyrgjari. Maria er grundarlag hansara.

Óg tá hetta grundarlag verður tikið frá honum, tá brestur hjá honum og hann noyðist at reagera. Hann drepur hana, og í somu løtu verður alt skilaleyst fyri hann, hann veit ikki so frægt sum, hvi hann hevur sligið hana í hel. Sum ein fylgja av tí tekur Büchner ikki avrættingin av W við í leikinum. Dómur nýtist ikki at vera feldur yvir W, tað skilaleysa í hendingini fær hann at vaða longur og longur út á vatnið til hann druknar.

Dómurin, ið fellast skal, letur hann okkum um.

Men umhvørvið og verðin, ið skapti W, er framvegis hitt sama.

Óli í Áarstovu



Kári Wang — nei eg meini Zacharias Kjelnæs.

— o —

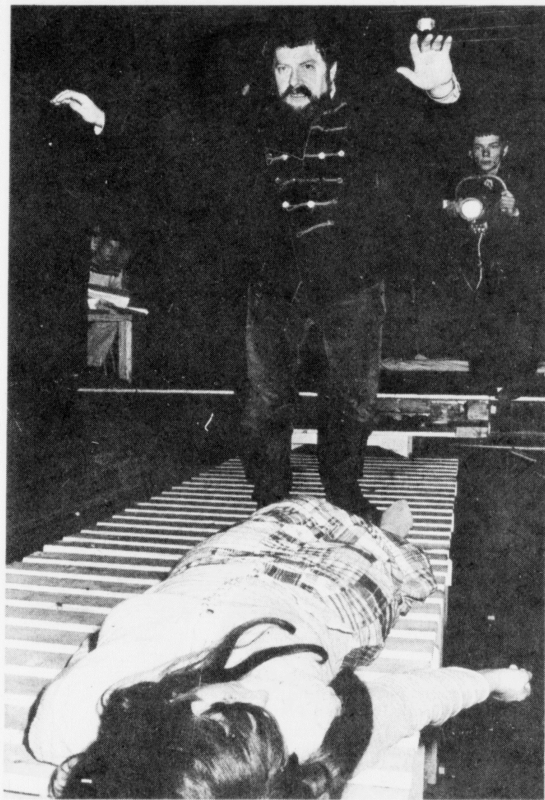
Aftaná uppstilling tjóðveldisflokksins til býráðsvalið í Klaksvík tók gotuófriður seg upp. Løgreglan nýtti Kára-gass.

— o —

Fiskimálaráðharrin biður meg rætta og siga frá, at tað var ikki seinasta friggjadag, at hann gjørdi tveir brólarar upp á ein dag...



Frá venjingunum í sjónleikarahúsinum nú um dagarnar



at uttan hesi nýggju ljóstól hevði ikki verið gjørligt at framført leikin. Ljóstólini verða stýrd frá einum rúmi í sunnara enda av húsunum, soleiðis at teir, sum ansa eftir tólunum, kunnu síggja inn á pallin. Ljósúrmið er útgjørt við samtalutóli, soleiðis at samband kann fáast við leikpallin. Ljósútgærðin, sum eisini kann takast við, um farið verður á bygd, kostar umleið 35 tús. kr.

Fyrrverandi næmingur hjá Eyðun Johannesen leikstjóri

Leikstjóri til sjónleikin Woyzeck er danin Caspar Koch, sum hevur verið næmingur hjá Eyðun Johannesen á Teaterskúla í Danmørk. Caspar Koch hevur m. a. verið við til at spælt og instruerað sjónleikir við Århus teater. Leikurin er skriv-

