

sosialurin

Jógvan Telling Joensen:

Vandin við at spæla eina plátu inn einsamallur er, at hon kanska kennist einstáttað, inspiratiónin tørvar, og ein sjálvur verður ókritiskur

— Mær dámar væl føroysk fólkaløg — Hans Andreas, Pól F., Tummas Napoleon. Eg havi altíð havt virðing fyri teirra góða føroyska máli. Og tá eg taki ting fram av teimum, er tað tí, at tað sigur mær nakað og vóni, at onnur eisini kunnu uppliva tað sama, sigur Jógvan Telling.

Jógvan hevur júst givið eina nýggja plátu út. Hetta er ein LP-plata við 12 lögum á. Fyri sjálfvari útgávu stendur H. C. W. Torgard — Hanseman — ið, sum frá er liðið, hevur givið nógvar føroyskar pláður út.

Umframt at Jógvan sjálvur hevur gjørt orð og lag í fleiri fœrum, eru orð og lög eftir Hans Andreas Djurhuus, Pól F. Joensen, Tummas N. Djurhuus og Regin Dahl.

Føroysk fólkaløg — beat og skjaldur

Eitt sindur av hvørjum. Upprunaliga spældi Jógvan beat og luttók í ymsum bólum í tí góðu

Beatles-, Rolling Stones- og Beach Boys-tíðini í trýssunum. Hvør minnst ikki bólkin Cream-Crackers? — Um ikki annað av navni. Mest man fólk óivað kenna Jógvan frá Harkaliðnum — kabarettplátunum — og LP-plátuni, har dag og dagliga enn hoyrast lög, Ólavur Riddarós, Nú gerast kveldini myrk og long o. s. fr. Hetta eru longu ár síðani.

Ymiskt er komið frá ljóðfœrum og rødd Jógvans síðani. Sjómansrimur saman við Manningini. Saman við vinmonnum og vinfólum barnarimur, og skjaldur — Eg eri trøllið, Hónan skrukkar, Riða ediling, og ikki at gloyma Skiparan litla, ið óivað er mest selda barnaplata á føroyskum. Trúgvur hevur hann verið móti »Harkaliðnum-sjangerini«.

— Er tað tí, at tær sjálvum dámar tað?

— Stutt sagt, ja. T. v. s. . . . at okkurt av tí, eg havi verið við til at gjørt, er ræðuligt, tí eg

havi ikki gjørt tað í fullum álvara. Men kortini er tað vorið kent og selt — fyri at tosa á nútíðarmáli — har tónleikur er mettur eftir, hvat ið selist av honum. Hetta er tað einasta, sokallaðu hit-listarnir ganga út frá.

Spælt og sungið alt sjálvur

Eitt áhugavert fyrbrigdi við plátuni er, at Jógvan sjálvur

spælir allan leikin og syngur allar røddirnar. Eitt sindur óvanligt innan føroyskan tónleik. Plátan er trick-sað, sum tað kallast innan plátuidnaðin. Onkur føroyskur bólkur hevur gjørt tað meiri enn so. Men einsamallur er meiri sjáldsamt.

— Vandin við at spæla eina plátu inn einsamallur er, at hon kann gerast einstáttað, tað bilar við inspiratiónini, og ein verður kanska ókritiskur, sigur Jógvan.

Plátan er tikin upp seinasta heyst, og ljóðar upptøkugongdin ógvuliga teknisk. Hetta við trick-sum letur seg gera í einum studio, sum millum annað hevur ein 8-spóra bandupptakara. Eitt instrument verður spælt inn í senn. Tá tað næsta verður spælt inn, verður lurtað eftir tí fyrra.

Óli í Áarstovu



Eivind upplýsir, at nú er bert eftir at leiða vatnið frá teimum innvendigu takrennum í doypifontin.

Við Jógvani í Kátuvík



— Í lagnum Katrin spældi eg t. d. fyrst ein guitar við fingraspæli í grundgreppinum. Aðru ferð spældi eg longur uppi á guitarinum. Síðan spældi eg byrjan og enda við einum celest (ein xylofon við klaviaturi). At enda havi eg so sungið røddirnar — fyrstu, aðru, kór o. s. fr.

— Eg haldi, at tað sum teir — Hans Andreas, Pól F., Tummas — yrkja, er hópin meiri áhugavert og sigandi enn elskhugar-trupulleikarnir hjá cowboy-arunum í Norður-Amerika. Tíverri hevur Country and Western, sum ikki er serliga mett tónleikaslag, sjálvst ikki í Amerika. fingið fast tak í føroyingun, sjálvst í tjóðbúnanum hoyrir cowboy-hatturin næstan til.

HORNID



Hesin fitti ungin er ein ternuungi. Myndin er tikin í síðstu viku, og var ungin júst tá vorpin. Í flestu reiðrunum lógu tá framvegis tey tvey eggini, men nú má vera fullvorpið. Ternan kemur sum tann síðsti av búfuglunum á Hálvarðsøku, 15. mei. Longu um miðjan juli rímur hon aftur. Um vetrarnar heldur hon til sunnast í Afrika og Amerika. Kroppurin á ternu er lítið størri enn á smáfugli, men veingirnir og tær longu velfjarðarnar gera, at hon býður sær nógv størri út. Oftast sæst hon nær sjónum — á nesum og hólum. Føðin er smáfiskur, murtur, ið vit kenna frá sanginum um ternubøguna.

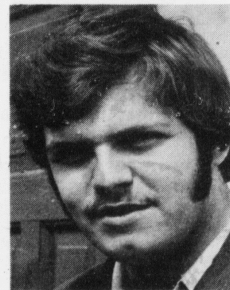
trý á gøtuni

Í hvønn mun verður ítróttur tikin fram um annað fritíðarítriv?



Eirikur Rasmussen:

Í allar mátar, ikki minst peningaliga. Og tað man vera tí, at stórir partur av fólkinum, ung og eldri, hava áhuga fyri ítrótti. Men kortini skuldu tey, sum ikki iðka ítrótt, fingið størri stuðul.



Victor Carlsen:

Ítrótturin er meira umfatandi enn annað fritíðarítriv, og tað krevur hann at vera, um vit t. d. skulu standa okkum í kappingum við aðrar ítróttartjóðir.



Hans Birgir Hansen:

Hann er meiri umfatandi. Tað bera sumarstevnurarnar og aðrar kappingar boð um. Eisini tá hugsað verður um tey lán, ið latin verða til hallirar. Her er nakað grundleggjandi gjørt. Tað sama skuldi verið gjørt fyri ungdomshús, har umstøðurnar hava nógv at siga fyri trivnaðin.