

Barnagarðar og vöggustovur ekki raktar av fleiri niðurskurðum

— sigur Martin Petersen, formaður í sosialu nevnd Tórshavnar býráðs

Í SOSIALINUM mikudaginn skrifaðu vit um barnagarðin úti við Velbastaðveginn og numu har við spurningin um socialan niðurskurð og spurningin um stöðina av barnagörðum ella annað slag av barnaræktarstovum.

Stórir barnagarðar

Barnagarðurin við Velbastaðveginn kostaði í bygging 1,5 millión, upplýsir Martin Petersen, formaður í sosialu nevnd býráðsins. Hesin stendur á einum plássi, ið er 9.703 m² til viddar. Innbúgv og búnyttir til barnagarðin koma upp í móti 200 túsund krónum.

Tankin um, at hetta er ov dýr ílaga til hvørt einstakt barn, hevur verið frammi í nevndini. Í havn eru í dag 5 barnagarðar og 3 vöggustovur, sum standa undir umsjón ríkisins. Afturat er ein barnagarður í Klakksvík.

Teir meina heldur ikki, at hetta er hitt rætta fyrri børnini, men at betri er at hava tey í smærri holum.

Dagræktarskipan

Um dagræktarskipanina sigur Martin Petersen:

— Í august 1973 tosaði eg við socialstyrelsen um dagræktarskipan, tí byggjan av vöggustovum og barnagörðum kostar so nógv.

Byggjan av vöggustovu og barnagarði til 40 og 60 børn kostar í dag frá 2–3 mill. + rentur av lánun + grundoki.

Vit mega altíð royna at kanna inntøkur og útreiðslur gjølla.

Við dagræktarskipan sleppa vit frá at byggja vöggustovur og barnagarðar og soleiðis at spara umleið 4 mill.

Dagræktin her í Havn byrjaði 1. 1. 1974.

Skipanin er gjord soleiðis, at sáttmáli verður gjordur við heim, sum kunnu átaka sær at taka 1 ella fleiri børn í dagrækt 40–45 tímar um vikuna.

Í lotuni hevur dagræktin 46 børn. Á biðlista 45 børn.

Dagræktin í Havn hevur 1



fyrirstøðukvinnu, sum vitjar børnini á heiminum. Hon er eisini skrivstovukvinna — herundir hevur hon roknskap.

Á vöggustovum og barnagörðum eru umleið 110 børn. Her arbeiða 20–22 fólk, so útreiðslurnar eru nógvir við slikari skipan.

Staturin rindar til dagræktina 40%, kommunan 30% og foreldrin 30%.

Eg havi nevnt tað áður, at foreldur, sum hava børnini heima, har vónaligar umstøður eru, skulu fáa stuðul.

Sociala nevndin arbeiðir við spurninginum um hjálparfólk til dagræktina, so vit kunnu hjálpa fleiri børnum.

Eisini verður spurningurin

kannaður um byggjan av vöggustovu og barnagarði eystanfyrir.

Vit skulu sjálvandi hava færri pædagogar og færri skeið.

Nærri upplýsingar viðv. dagræktini fáast á socialu deild býráðsins — endar Martin Petersen.

Sosialir niðurskurðir

Niðri í Danmark er hent tað, at staturin hevur spart um útreiðslurnar til sociala partin. Tað er eisini hent her, at barnagarðsfólk ið hevur nú fri leygardag og arbeiðir 40 tímar um vikuna men bert í 5 dagar. Í viðtaluni við Martin Petersen sigur hann, at her verða ikki fleiri niðurskurðir gjordir.

Hava longur opið á renovatiónsplássinum í vetur verður opið til kl. 21 eitt kvöld um vikuna

Renovatiónspláss ið Klaksvík verður í vetur opið til kl. 21 eitt kvöld um vikuna. Í summar verður opið til kl. 22 eitt kvöld um vikuna. Higar til hevur bert verið opið til kl. 17.

Býráðið viðgjørði á fundinum týskvöldið eitt uppskot frá mentunarnevndini um at hava

renovatiónspláss ið býnum opið eitt kvöld um vikuna til kl. 23. Men eitt broytingaruppskot um at hava opið til kl. 21 um veturin og kl. 22 um summarið varð samtykt í staðin. Hva kvöld í vikuni, tað skal vera opið eftir kl. 17, verður avgjørt í samráð við fyrirstøðumannin.

filmir ið koma

Hin stóri Gatsby

Høvuðsleikarar Robert Redford og Mia Farrow.

Siðan F. Scott Fitzgerald gav skaldsøgu sína, Hin stóri Gatsby, út í 1925, um hvussu yvirstættin uppest leitar eftir eydnuni, er bókin seld í 2 milliónum eintøkum bert í USA — og verður hon roknað sum eitt megnarverk á hædd við bók Hemmingways »Farewell to arms«.

Skaldsøgan er tvær ferðir áður filmað, fyrstu ferð sum stummfilmur í 1926, síðani aftur í 1949 við Alan Ladd sum Gatsby. Hin triðja stórvingna útgávan, framleidd av David Merrick fryi Parnamout við størsta leikaranum sum nú verður mettur at vera Robert Redford sum Gatsby, er sum vituligt er mest kendi filmur í hesum árinum.

Filmurin verður vistur í Havnar bio.

Eitt sindur um leikgongdina

Hvørt vikuskifti stappar Jay Gatsby hús sitt á Long Island við drekkandi og dansandi gestum. Bert nokur fá kenna vertin, men øll hava okkurt at siga um hann. Er tað rætt, at hann undir krignum var týskur njónari? Hevur hann lisið í Oxford? Hevur hann vunnið allan henda mikla pening við at smugla spritt? Og hvi bjóðar hann øllum hesum menniskjaskara í hús sitt hvørt vikuskifti? Og hvi býr hann her einsamallur restina av vikuni?

Vit fáa frágreiðta ta áhugaverdu søguna um hin stóra



Gatsby, sum í síni glitrandi og tómu tilveru heingir seg í dreymin um eina kvinnu.

Aftan fyrri tjöldini var eitt hart stríð um at fáa leiklutirnar sum Gatsby og ungdomsvinkona hansara Daisy. Enski leikstjórin Jack Clayton valdi til endans Robert Redford og Mia Farrow, og hin týðningarmikla leiklutin sum frásøgumaðurin Nick varð givin higar til okenda Sam Waterston, sum her rættiliga gjordist kendur. Lois Chiles er Jordan Baker, vinkona hjá Daisy, sum er skotin í Nick, Karen Black er Myrtle, elskarinnan hjá Tom, og Scott Wilson er maður hennara.

Hin stóri Gatsby er foto-graferður av Douglas Slocombe, teknarin Theoni V. Aldredge er maðurin aftan fyrir tey 2.000 leikklaðini, sum verða nýtt í filminum, og skreytið er gjørt av onglendinginum John Box. Nelson Riddle hevur sett upp tónleikin á sama hátt sum mest kendu lögini í 20'um.

Høvuðslagið »What will I do« er eftir Irving Berlin.



brúkarastevnan

KS 75

Almenningurin eigur atgongd allar dagarnar

25. — 28. sept.

