

sosialurin

telf. 11820 · giro 6282725
box 76, 3800 Tórshavn

Útgevni: *Føroya Javnaðarflokkur*

Bládstjórn: *Vilhelm Johannesen* (ábyrgd), telf. 56411
Johnsigurd Johannesen, telf. 13242

Prent: *Dimmalætting*

Byggigrundir

FÓLK HAVA HOYRT og lisið, at í Klaksvík arbeiða teir við einari kommunalari útstykkning, sum um stutta tíð kemur at umfata eitt byggibúgvíð øki til umleið 80 sethús.

HÓAST UMSÓKNIRNAR eftir hesum byggigrundum hava verið nógvar, tykist tað rættiliga at standa á hjá kommununi at fáa selt byggigrundirnar nú so lang er komið, at skjeytini eru klár og kostnaðurin, 70 kr. pr. m², skal gjaldast. Gingnir eru triggir fyra mánaðir, síðani tær 60 byggigrundirnar vóru klárar at lata keyparunum, men higartil eru bert einar 20 innloystar.

HETTA BENDIR Á, at ungfólk ið byggja skulu, ikki hava so nógvan pening tókan, at tey greiða at gjalda hesi stykkir kontant. Tað, sum skal gjaldast fyri eina byggigrund, snýr seg ivaleyst um einar tveir triðingar av tí samlaða eginpeninginum, ið vanligar er 20 pst. Tað vil við øðrum orðum siga, at nærur allur eginpeningurin verður kravdur á borðið, áðrenn byrjað verður.

HETTA MÁ haldast at vera heldur enn ikki órimiligt. Eitt rimilgari krav hevði verið, at eginpeningur upp á 20 pst. av virðismetingini varð fingin til vega í seinasta lagi tá byggingin var liðug. Í Føroyum hevur tað vanligar verið so, at menn fyri ein stóran part hava skapt sær ein part av eginpeninginum við egnum arbeiði, t. v. s. við útgrevstri, planering, stoypping av grund og í summum førum við uppstoypping av húsum.

UM TAÐ VAR møguligt at fingið hendur á byggigrundini ímóti eingari relativt lítlari útgjalding, vildu harvið møguleikar verið skaptir fyri at fingið størri eginpening til vega við egnum arbeiði, meðan hesin møguleiki ikki býðst, so leingi maður ikki hevur fingið byggigrundina.

Í KLAKKSVÍK hava býráðslimir álagt figgjarnevnd býráðsins at kanna møguleikarnar fyri einari avdráttarskipan soleiðis, at grundstykkini kunnu latast ímóti einum triðingi kontant og restina yvir eitt ávíst áramál. Úrslitið av hesari kanning kann ikki sigast at vera glæsiligt. Bert ein av peningastovnunum var til reiðar at lata lán — ein triðing av kostnaðinum yvir trý ár — eitt 11 pst. í rentu. Hetta má tykjast lægið, tá hugsað verður um, at bankarnir kunnu figgja bilar, prutl og aðrar líknandi lutir, sum dag frá degi minka í virði, meðan byggigrundir harafturímóti bert vaksa í virði, sum tíðin liðir.

dagbókin

Gudstænastur

Torkil Beder í Elduvík kl. 11, konfirmatión, K. O. Videre í Hvalba kl. 12, Eivind Vilhelm í Vesturkirkjuni kl. 11, altargangur, og á Argjum kl. 19, altargangur, J. J. Joensen í Nólsoy, altargangur, J. Folland á Nesi kl. 11, konfirmatión, N. P. Danielsen í Oyndafirði kl. 11, konfirmatión, P. M. Rasmussen við Gjógv, konfirmatión, Kjartan Mørkøre í Havnar kirkju, konfirmatión, S. J. Joensen í Hvannasundi kl. 12, konfirmatión, J. Magnussen í Klaksvík og J. Weihe í Sandvík, altargangur.

Mánakvöldið kl. 20 verður konfirmatiónsgudstænasta við altargangi í Havnar kirkju.

broytt

gudstænastutið

Frá sunnudegnum verður aftur farið í kirkju í Haldórsvík kl. 12.

Adventistsamkoman

Í dag kl. 9.30 bibliugransking og gudstænasta við Gunnari Pedersen á skúlanum við Hoyvíkveg.

Etiopia-missiónin

Preben Skoven ferðaskrivari úr Danmark, hevur fund fyri heimamissiónina í Sandavági í kvöld.

Konfirmatión

Hesi verða konfirmerað í Havnar kirkju sunnudagin:

Kristina Øre, Silagøta 6, Poula Simonsen, Varðagøta, Marjun Vilhelmsen, Brattabrekka 33, Synnøve Thomsen Heygsbreyt 7, Ann Askham, Hoydalsvegur, Elna Krostein, Tinghúsvegur 73, Anna Tórgarð, Tinghúsvegur 84/a, Janna B. Skaale, Sigmundarg. 21, Elin Merkistein, Landavegur 29, Súsanna Sørensen, Skákíð 6, Eyðna Patursson, Kirkjubø, Elsebeth Mortensen, Torfings. 28, Bryndis á Dunga, Dalavegur 17, Annika Magnussen, Heiðaskákíð 10, Inga Malena Djurhuus, Heiðavegur 13, Anna Dalsgaard, Heiðaskákíð 5, Marita Dalsgaard, Heiðaskákíð 5, Róna Poulsen, Marknagilsvegur, Erik J. Larsen, Heinagøta 5, Øssur Egholm, Gundadalur 45, Birni Hansen, Gundadalur 29, Terje Midjord, Kovalág 6, Anfinnur Hovgaard, Brattabrekka 23, Jan Eli Reinert, Villingadalsvegur, John Egholm, Dalavegur 22, Hanus Peter Joensen, Dalsgøta 7, Hogni Hansen, Varðabú 9, Hogni Mortensen, Dalagøta 14, Kennet Lindenskov Samuelsen, Kráarvegur 9, Olaf Heini Johannesen, Hoyvíkvegur 14, Kartin Mikkelsen, Sigmundargøta 26, Heini Andresen, Hoydalsvegur 2.

filmir ið koma

Ungur kærleiki

Filmur úr Tjekkoslavakia, sum fer at ganga í Sjonleikarhúsinum.

Í einum lítlum býi er lögð ein skóverksmiðja, har í høvuðsheitum bert arbeiða ungar gentur, og hetta hevur framt ein stóran meiriluta av konufólki í býnum. 2000 konufólk eru í býnum saman við 200 mannfólkum, og kann hetta skjótt elva til trupulleikar.

Genturnar droyma og frygla sær um kærleikan, og ofta siga tær hvørjar aðrar frá kærleikshendingum, sum teimum als ikki hevur verið fyri. Í býnum er lítið at uppliva, men tá ein herdeild kemur til staðið, er hetta ein kærkomin broyting, hóast at tað ikki eru heilt ungir menn, sum bera hesar khakibúnarnar. Nú skal okkurt henda. Verksmiðjuleiðslan ger eina veitslu í samkomuhúsinum. Hermenninir, sum fáa lírkað ringar sínar av og niður í lumman, vísa seg ikki at vera eitt petti tryggari við hetta enn tær ungu genturnar eru.

Hesin skemtligi parturin — ein av teim mongu í filminum — er í umtalu frágreitt soleiðis: »hesar leikmyndir fara í filmsøguna sum eitt av teim bestu dømunum um sinn, ironiskar lýsingar og veruligt skemt«. Og uppaftur meir væleydnað kann hetta kallast, av tí at tað bert eru amatørar, ið leika.

Her hendir einki millum hermenninar og genturnar, men hin ljósa verksmiðjугentan Andula fer avstað við einasta líkinda unga manninum, klaverspælaranum Milda frá Praha. Hann fær Andulu upp á gistingarkamar sitt, og har finnr hon so at enda søtleika fyrsta kærleikans. Kærleikspartarnir eru ógvuliga ungir og lættir, og frásagdir við skaldakendum skemti.

Fyri gentuna er hetta ein hending sum hon hevur droymt um, meðan tað fyri klaverspælaran bert er en av mongum hendingum, sum hann skjótt gloymir.

Nú hevur Andula ikki annað enn henda unga mannin í tonkunum, og næsta

vikuskiftið fer hon til Praha, har hon fer inn til dreingin og verður móttikin av foreldrunum, ið vita av ongum. Mamman er skelkað, men letur gentuna liggja nátt í køkinum. Tá sonurin tíðliga á morgni kemur heim, liggur hann fegin í køkinum, men mamman leggur hann ímillum foreldrinu í dupultseingini — aftur ein av skemtligu leikpartunum.

Gentan skilir av heldur harðliga orðadráttinum í kamarinum hjá foreldrunum, at tað, sum fyri henni var innbjóðingin til kærleiksheimin, ikki merkti petti fyri hin unga mannin.

Næsta dag fer hon aftur til lítlabýin. Men tann søgan, sum hon sigur vinkonum sínum um ferðina í Praha, er ikki heilt samsvarandi veruleikan.

Leikstjórin

Tað er hin 34 ára gamli Milos Formen, sum hevur sett leikin upp, og er hesin filmurin vorðin kjakervi nógva staðir. Hann varð sjálvur rættuliga víðurkendur vestanfyri, tá ein av filmum hansara »Svarti Petur« varð kosin ein tann besti við filmstevnuna í Frankríki í 1965.

Tað, sum er serligt við hesum filminum, er, at hann víðger eina vanligar hending í vanligum livinum hjá vanligum menniskjum. Tað er nakað, tú sjáldan sært á lórlitnum, har vit aloftast siggja óvanligar hendingar, og har fólkini aloftast eru framúr á onkran hátt.

Tað, ið hin ungi leikstjórin vil við filminum, er at vísa hvussu torført tað er hjá ungdominum at skapa sitt egna liv, tí tey hava so lítil ávirkan á samfelagið og umstøðurnar.

At hesin ungi leikstjórin, bert við tveimum filmum, gjørdist heimskendur, er at hann so meistarliga kann vísa okkum longsl og dreymar ungdomsins á lórlitnum.

