

Amariel Norðoy 40 málningar á framsýning

Amariel Norðoy fer friggjadagin, leygardagin og sunnudagin at hava framsýning í Havnar Klubba. Har verður opið frá klokkan 3 seinrapartin til klokkan 9 á kvøldi.

Amariel Norðoy er ein ið málur rættliga nógv. Hesa ferð

mynd av einum báti, sum liggur fyri teym. Tú sært einki mark millum bátin sjálvan og so endurspeglingin í sjónum.

Skipa og bátamyndirnar eru merktar av, at hann, sum skipasmiður, ikki er ókendur við sniðið og linjurnar í likamunum.

upp, og illfýsnar myndir verða



Amariel Norðoy, ið er ein ógvuliga virkin málari, hevur onga listarliga útbúgving

hevur hann umleið 40 málningar á framsýning og so nakrar tekningar.

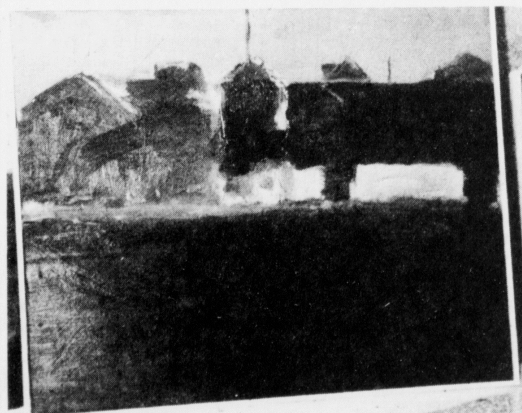
Skip og bátar

Eitt, ið er eyðkent fyri framsýningina, eru tær nógvu báta- og skipamyndirnar. Og tað kann sigast ikki at vera undarligt fyri ein føroyskan málara, sum knýtir seg at tí, sum er at siggja. Ein mynd, ið kanska tekur seg framúr í so máta, er morgun-

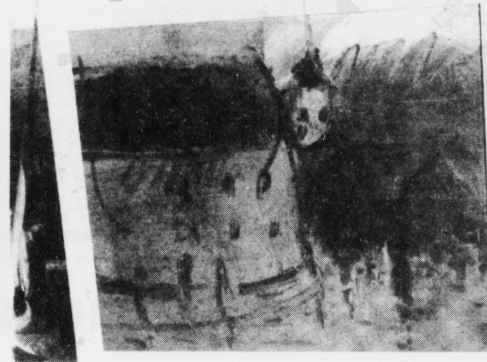
Og tí sýnist tað lætt fyri hann at koma frá sjálvum linjunum og yvir til at leggja stemning í myndina. Tað er kanska tí, at stemningarnir eru so góðir.

Náttúran talar

Amariel sýnist í myndunum at hava lagt stóran dent í at fáa eina ómetaliga styrki fram í náttúrumyndunum. Tað er serliga hendan styrkin, sum kemur aftur og aftur. Fjöllini skjóta seg



Ein av teimum áhugaverdu málningunum, ið verða við á framsýningini



Regnmynd av Vaglinum

upplýst og trevsutar. Men eisini málur hann styrkina í tí makleysa friðinum.

Styrkina og veldið í náttúruni fær hann tó serstakliga fram í reinum flatum, sum sýnast at vera ómetaligar viddir. Eitt dømi er at tú sært bygðina niðast á myndini, og frammanfyri og heilt upp í ovaru tromina á rammuni sært tú tað veldiga havið.

Menniskjan í sentrum

Tað hevur verið rættliga vanligt, at føroysk málningalist hevur einamest fingist við at fáa náttúruna upp á lørifti.

Og Amariel hevur eisini nógv av tí sama. Men tó hevur hann nakrar myndir, har fólk, børn og eldri, eru avmyndað.

Ein mynd av hesum, sum ein kanska bitir merki í, er mynd av trimum brekaðum børnum. Hon er rættliga ljós í mun til hinar.

Útvarpstalvið

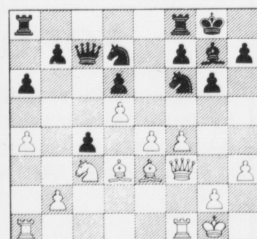
Siðan støðuna, sum vist varð í SOSIALINUM 1. oktober, er hetta hent:

- | | |
|---------|-------|
| 11. — | BxRf3 |
| 12. FxB | a6 |
| 13. a4 | Fc7 |
| 14. Be3 | |

og leikurin hjá svørtum í gjár var:

- | | |
|-------|---------|
| 14. — | c5 — c4 |
|-------|---------|

Støðan er sostatt nú henda:



men gevur stóra ávirkan.

Annars eru myndirnar í dekkum og kásum litum, men tó ikki altíð so myrkir.

Uttan at meta í mun til aðrar ella í mun til, hvat Amariel sjálvur hevur gjørt fyrr, kann sigast, at henda framsýningin er vøkur og ávirkan.

Óli í Áarstovu



Útvarpið í middagssendingini í gjár: Klokkan er nú 12.50. Vit hava sent turistpropagandu fyri Franco-stýrið. Veðrið...

Framhald frá síðu 2

koma at verða ein álvarslig hótan imóti teimum føroysku byggifeløgnum og øðrum.

Tey koma at beina fyri teimum føroysku byggifeløgnum og teimum smærri virkjum av ymsum slag, sum framleiða idnaðarvørur til tær ymsku byggingarnar, sum eru ymsastaðni í landinum. Og tað fer at føra til nógvar trupulleikar at slást við hjá hesum føroysku byggifeløgum og virkjum, sum tey megu royna at sleppa undan. Tí, vit vita øll fullvæl, at tað er ikki biligt at framleiða tær ymsku idnaðarvørurnar í Føroyum av tí slagnum, sum verður innflutt til Føroya, sum vit eins væl sjálvir kunnu framleiða.

Innflyta

alt byggitilfarið

Tey útlendsku byggifeløgin innflyta sjálvi alt byggitilfarið, og tað kemur av, at teir útlendsku verkfrøðingarnir hava góðar royndir av byggitilfarinum hjá teimum sjálvum. Men í fyrsta lagi leiga teir maskinur frá øðrum byggifeløgum, og tað kann henda, at teir fara at flyta inn størri og meiri nútímans maskinur, tá teir fáa tey stóru arbeiðini um hendi, sum tey stóru føroysku byggifeløginu kundu gjørt. Teir útvega sjálvir figgjan til byggharrarnar, sum sjálvandi ynskja at taka av teimum góðu tilboðum, sum tey útlendsku bjóða teimum.

Hesi útlendsku eru betri í tilboðum, eins og tey eru betri fyri at gera tey stóru arbeiðini skjótari, betri og biligari enn tey føroysku. Um vit ikki gera nakað við hetta, so kann støða okkara skjótt koma at gerast álvarslig fyri allar arbeiðsmenn og handverkarar, sum ikki vilja góðtaka at arbeiða og vera monterar hjá teimum útlendsku byggifeløgnum í Føroyum. samstundis kunnu tey útlendsku byggifeløgin jú bara fáa sær

útlendskar arbeiðsmenn og handverkarar. Jú, tey útlendsku byggifeløgin eru ein hótan. Fyri at sleppa undan teimum álvarsligu trupulleikum mugu øll tey føroysku byggifeløginu og tey smærri idnaðarvirkini ganga saman í eitt samarbeiði, har allar eindirnar kunnu samskipast, so at vit í Føroyum kunnu fyrireika okkum til at gerast sterkari imóti teimum útlendsku byggifeløgnum og idnaðarvørum, sum í stórum nøgdum verða innfluttar til Føroya. Allir idnaðarmenn, idnaðarráðgevarar, idnaðarstovur og teir, sum hava við idnaðin í Føroyum at gera, mugu taka lógvatak saman við teimum føroysku byggifeløgnum og virkjum at vinna á teimum trupulleikum, sum liggja fyri stavn, og fáa loyst allar átrokandi spurningar soleiðis sáð, at vit verða kappingarførir bæði í prisi og dygd við alt hetta útlenska sum kemur til Føroya.

H. B. H.

Framhald frá síðu 5

tí, men eisini ein frásøgn um gamalt bygðalív í Føroyum.

Mesti parturin av hesum filminum er tikið upp, men eitt sindur restar í enn.

Ætlanir eru eisini um grinda-film og fiskivinnufilm, sum fara at koma seinri.

Eitt, sum brýtir frá hesum vanligu dokumentarfilmunum, er, at teir ætla sær at gera ein film um eina føroyska stuttu.

Ein onnur ætlan er ein filmur, sum skal vísa skipanina í samfelagnum og sum einahelst fer at vera gjørdur til skúlabrúks.

Men alt hetta eru bert ætlanir, og eru tær tí ógvuliga nær knýttar at, hvussu útlendið fer at taka imóti hesum fyrsta filminum, og kanska ikki minst av hvønn stuðul teir fáa herheima, soleiðis at teir kunnu halda fram.