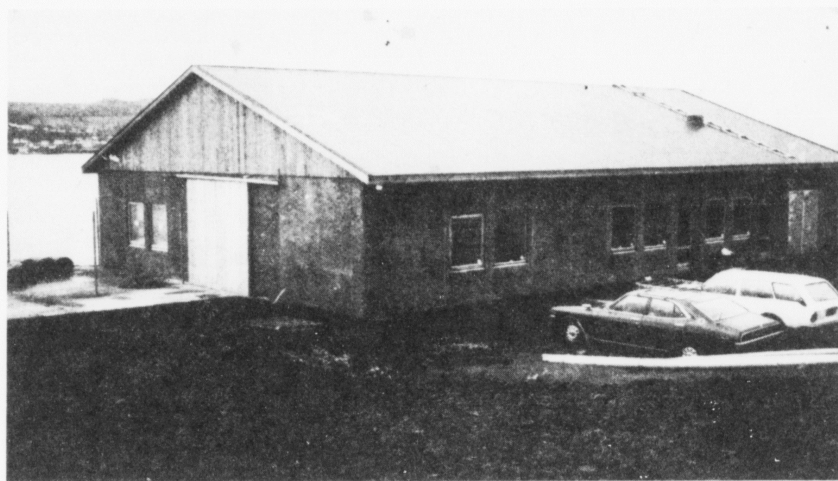




Málingavirkið á Strondum, sum í summar fer undir nýggja málingaframleiðslu

Fara undir nýggja málingaframleiðslu í summar

Higartil hevur tað ikki eydnast so væl við söluni hjá Málingavirkinum á Strondum

Málingavirkið á Strondum, sum fór undir framleiðslu í heyst, fer í mei mánaða undir framleiðslu av nýggjari máling, sum hóskar serliga væl til húsamálinguttan. Higartil hava teir framleitt máling til stál- og træskip, hústekjur, innanduramáling og aðra máling í øllum litum.

Lítill søla

Nýggja málingin verður gjørd seigari og hóskar serliga væl til húsamálinguttan. Á Málingavirkinum siga teir, at tað hevur verið smáligt við söluni higartil, men teir viðmerkja samstundis, at hetta er ikki góð málingatið. Teir vænta, at tað verður frægari, tá málingatið kemur fyrri.

Tað arbeida triggir mans á Málingavirkinum, sum allir eru strandingar. Virkisleiðari er Johan Thorleifsson. Málingin verður seld til málingahandlar og

ikkil til heilsølur. Á virkinum, sum stendur úti í Tanga, hava teir onga beinleiðis málingasølu, men kemur onkur at biðja um máling, so fær hann hana til keyps. Annars er ein málingahandil í bygdini.

Samvinna við islendingar

Málingavirkið á Strondum hevur samstarfsavtalu við íslenska málingavirkið Málning hf. í Kópavogi. Tað er ásett í avtaluni, at íslenska málingavirkið skal hava 4 pst. av umsetninginum sum samsýning. Eisini er ásett í avtaluni, at teir ikki skulu útflyta máling, sum kann skaða útflytningin hjá íslenska málingavirkinum. Á nýggjárinum var ein umboðsmaður frá Málning hf. í Føroyum og setti teir inn í framleiðsluna.

Annars hevur Johan Thor-

leifsson eitt skifti arbeitt á málingavirkinum í Kópavogi og har lært seg málingaframleiðslu.

50.000 kr. minni enn ætlað

Tá virkið fór undir framleiðslu stóð tað í 925.000 kr. Eginpeningurin var 250.000 kr. Harumframt vóru studningar og lán fingin úr menningargrunninum og idnaðargrunninum. Eisini Tórshavnar Skipasmiðja og Skála Skipasmiðja eiga partapening í virkinum. Tað varð roknað við einari framleiðslu upp á 170.000 litrar fyrsta árið og við einum umsetningi upp á 2.4 milj. kr. Málingavirkið á Strondum var annars eitt av teimum fáu virkinum, sum kostað minni enn ætlað. Roknað varð við einum yvirskoti á byggiætlanini upp á 50.000 kr.

-sigurd

Eysturoyar Heilsøla 10 ár í mai

Tóku nýggjan bygning í brúk mánadagin, sum man vera snotuligasti heilsølubygningur í landinum

Mánadagin flutti Eysturoyar Heilsøla í Runavík í nýggj holi úti í Runavík. Hetta er snotuligur bygningur, har bæði størvørguymsla og skrivstovur halda til. Vørguymslan er 1700 kvadratmetrar til stóðar ella 900 kvadratmetrar størri enn tann, sum heilsølan hevur havt higartil. Í neðra er bygningurin

útgjörður við 800 kubikmetrar stórari frystigoymslu. Har eru eisini pakki- og kólrúm, umframt kantína og nokur skrivstovuholi. Í erva eru eisini skrivstovuholi og framsýningarholi.

10 ár

Nýggi bygningurin verður tikin í

brúk samstundis sum Eysturoyar Heilsøla fyllir 10 ár 4. mai. Tað er svenska byggitilgjafið Nordis AB, sum hevur staðið fyrri arbeiddum, ið hevur kostað slakar 2 milj. kr. Byggingin hevur vart í knappliga eitt ár, og byggitilgjafið hevur brúkt fæ-

Framhald á síðu 6

bøkur og bløð

Lítiðsigandi, kommersielt og misvísandi

10. árgangur av Velkommen til Færøerne er komin — eins litfagur og árin frammanundan, eins einstáttaður í myndum og greinum og árin frammanundan, men uppaftur fleiri lýsingar enn frammanundan.

Hvat endamálið við ritinum er, sigur ritstjórin ella forlagið einki um, men ditti mær at gita: at greiða ti víð verð um tær grønu, brimbarðu oyggjarnar her norðuri í Atlantshavinum við tí hogtmentaða fólkinum, sum hevur búleikast har í öldir. Hóast vaksandi sambandið við ólevnaðin á meginlandinum hevur hetta fólkið ikki tikið við ávirkanuttanifr, men etir teir frumkendu bitar, sum Marius Johannesen greiður frá í Matur og Matgerð og lurtar eftir Tórshavnar Musikkúla, ið hevur, sum Marius Johannesen sigur tað:

»...Den institution, som har gjort mest til at skabe interesse om færøsk musik og højne det færøske musikliv, er Tórshavnar Musikkúli, der blev stiftet i 1937 og siden jævnlig har arrangeret musikaftner i Tórshavn, ligesom den også har været med til at formidle besøg af internationale kendte kunstnere som Vladimir Ashkenazy og flere andre. Men eller gør færøsk musikliv sig mest gældende ved larmende popmusik fra poporkestre som Buldurs-holið (Støjgrotten), Oman-lolið (Fjeldskredet), The Rabbits (Kaninerne), og hvad de nu alle hedder.»

Er Marius ironskur? Vónandi. Við til at hevja føroyska musiklivið hevur Musikkúlin kanska verið, men at hann hevur skapa áhuga fyrri føroyskum tónleiki, er djarvt sagt. Skúlin hevur undirhildið nokur tónlistaáhugaði og nokur «finkultuell» í Havn, sum eisini eru at siggja á hvørji listarfram-sýning, hóast tey ikki skilja millum reytt og blátt. Hann forbarmi seg.

Brotið er kanska misvísandi, men sigur tó sum heild

nakað um innihaldið í bóklinginum.

Listarmaður verður umrøddur hvørt ár. Í ár er tað Zakarias Heinesen sum fær tvær síður. Høvudsgræinina, fyrstu græinina, hevur ein kvinna, ið kallast Birgitte Nøsted, skrivað. Nostalgi — so tað sviður í eygunum.

Kjartan Hoydal skrivur um kooperatiónsvirksemi í Føroyum, mest um Keypsamtøkuna. Einki ilt um græinina, men hvat í ólukkan viðkemur tað týskaranum, italiumanninum, rússanum, sum kanska er so óheppin at fáa »turist-brochurina« upp í hondina.

Triðseinast, men ikki av næstmínsta týðningi er græinin um katedralin í Kirkjubø. Gott var nú at bóndin í Akrahyrgi var heiðin, so teir fingi steða fáfongdini hjá bispinum. Ikki at forakta múrin — hann er eitt listarverk við megu hugsa um allar teir stakkals feroyingar, sum slútu seg upp fyrri kirkjuliga valdsharrum.

Seinast, men av ógvuliga stórum týðningi fyrri ferðafólk og onnur sum vilja vita nakað um Føroyar, er ein frásøga frá EDV-herferðini til oyggjarnar (elektronisk data viðgerð).

Áhugaverd er græinin um føroyska landslagið, skrivað av Gunni Jørgensen frá Mineralogisk Museum.

Ein hjálp til ferðandi er Velkommen til Færøerne bert partvis. Bóklingurin gevur eitt lítið innlit í Føroyar og føroysk viðurskipti, men bert fá evni verða lýst og kann bóklingurin tí tykjast misvísandi.

Myndatillfarið er einstáttað — Mykines, Saksun, Kirkjubøur og ikki at gloyma Tinganes við gomlu »malerisku« kroysunum — og eitt, sum er vert at leggja til merkis, at eingin føroyskur fotografur er umboðaður, hóast tað eru nógvir til av teimum í Føroyum.

Einasta vegleiðing til ferðandi er frá Føroya-vininum F. W. Kattrup, so Velkommen til Færøerne skal ikki skiljast sum ein ferða-guide, men bert ein tilvildarlig sugga hjá danskum handilsmanni — sum úrslit av ongum ferðapolitikki í Føroyum.

jóhann