

Úr Skanderborg til Hvalbiar at arbeiða við leiri

Dani byrjar keramiskan verkstað í Hvalba
fyrst í júní

Ein av fyrstu dögum í júní mánaða fer danin, Niels Vinge Madsen, undir keramikframleiðslu í Hvalba. Til endamálið hefur hann fingið tann gamla el-verksbygging í bygdinni, og í fyrsta umfari verður hann ein-samallur.

Tað var ætlanin at gera eitt sindur við bygningin, áðrenn framleiðslan byrjaði, men stöð er nú tikin til at fara undir framleiðslu í bygninginum, sum hann er, meðan umbyggingin kemur at biða fyrirbils.

I fyrsta umfari skal tiltakið fíggjast við 200.000 kr. Av teimum eru góðar 50.000 kr. eginpeningur. Niels Vinge Madsen hefur fingið tilsoðn úr menningargrunninum um 110.000 kr. í láni og 35.000 kr. í studningi.

Heldur uppat í Danmark

Niels Vinge Madsen, sum er 29 ára gamal, er keramikari av professión og hefur sin egna verkstað í Skanderborg, nakaðuttan fyri Århus. Hann hefur arbeitt við keramikki síðani tíðliga í 1960-unum og hefur harumframt eina lutvísu universitetsútbúgving (bifagseksamia í fysikk og kemi).

Tey seinastu árin hefur hann arbeitt við føroyskum tuffi, sum er vulkanisk oska, og er komin til tað úrslitið, at tuffið í Føroyum er sera væl hóskað til glasur. A ferðum í Føroyum hefur hann havt hvítan leir undir kolalindunum í Hvalba við sær til Danmarkar, og úr leirinum hefur hann gjørt ymsar keramiskar lutir.

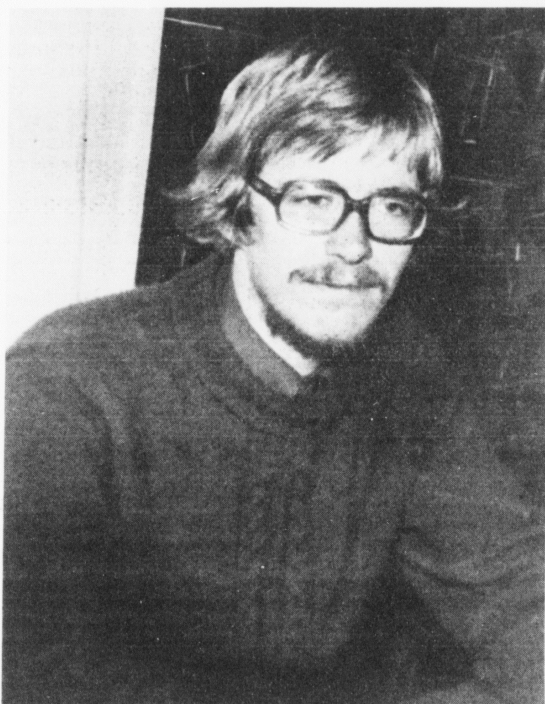
I Suðuroynni finst nógur leirur, og tí hefur hann valt at leggja verkstaðin har.

Niels Vinge Madsen er av teirri áskoðan, at Føroyar í mun til hini Norðanlondini uttan iva í framtíðini koma at verða ein týðandi framleiðari av keramiskum brúkslutum. Síðani tilsoðnin um fígging er fingin úr menningargrunninum, hefur hann avgjørt at koma til Føroya og samstundis niðurleggja verkstaðin í Skanderborg.

Heldur brúkslutir enn pynt

— Eg leggi dent á at framleiða brúkslutir heldur enn pynt, sum bert skulu standa til pynt í stovnum, sigur Niels V. Madsen, sum ætlar at fáa eitt gott samstarv við tey, sum keypa. — A tann hátt er best gjørligt at finna fram til rætta úrslitið. Eg kundi eins væl farið undir framleiðslu av brúkslutum og innflutt tilfarið úr útlandinum, men eftir minum tykki er áhugaverdari at hava samband við tilfarið, har framleiðarin er, og framleiða tað, sum keyparin brúkar dagliga, sigur Niels V. Madsen.

Hann nevnr samstundis møguleikan fyri at framleiða



Niels V. Madsen — setur stórar vónir til framleiðsluna

aðrar lutir, sum t.d. vösk, men ein tilik framleiðsla verður at laga seg eftir umstøðunum seinni.

Útflutningur

Bygningurin, har framleiðslan skal verða, er 65 kvadratmetrar til stoddar, og hann hefur ikki verið í brúki í eini 15 ár.

— Tað skuldi verið møguleiki fyri útflutningi, sigur Niels V. Madsen, sum upplýsir, at í Danmark hefur hann útflutt eina mest til Noregs.

I fyrstani verður ikki gjørligt at útstilla nakað, men eg vóni, at føroyingar fara at keypa nógvar lutir.

Niels V. Madsen verður ein-samallur í fyrstani, men vil fegin koma í samband við tey, sum hava áhuga fyri keramikki.

— Tað best hóskaði keramikkarbeiðið skal gerast av

einum bólki við 3-4 fólkom, sigur hann.

Nógv verður innflutt

Føroyski leirurin inniheldur 4-5 pst. av titanoxyd, sum er tað lægsta prosentallið, menn vita um. Umleið tað tvífaldaða finst í leiri aðra staðni í Europa. Titan-innihaldið í leirinum er nógvt eftirspurt, tí tað er tað, sum gevur lutir.

Sum er verður nógur leirur innfluttur, m.a. til skúlarnar. Hetta er leirur av nógvt verri kvaliteti enn tað, vit hava sjálvir. Somuleiðis verða litevnir, sum t.d. kyksilvur og blyggj-samanblandingar, ið fyri stóran part eru eitrandi, innflutt. Samstundis eru okkara egnu litevnir púra rein. A Nólsoynni finst bæði reytt, gult, grønt, blátt og hvítt tuff í stórum nøgdom.



Koppur, gjørdur úr føroyskum leiri og litingartilfari

bøkur og bløð

Eitt meiri viðkomandi Barnablað

Barnablaðið fyri mars mánaða er komið. Undir hesum teigi hefur verið funnist at Barnablaðnum fyri at vera einstáttað og keðiligt. Tann atfinningin elvdi til eitt lítið blaðkjak, sum tó var meiri persónlig álop enn argumentation.

Síðani kann tó ikki sigast annað enn, at blaðið í ein vissan mun er vörðið ikki so lítið meiri áhugavert og kennist meiri viðkomandi. I seinasta nummarið er m.a. ein grein um nýggja vakstrar-húsið í Sandavági. Ein vinna, sum møguliga fleiri føroyingar koma at fáast við í framtíðini. Ein slik grein er óivað við til at vekja ans barnanna fyri samfelagshjólunum.

Soleiðis kundi blaðstjórnin hildið fram við at tikið aktuell mál fram og fyri børnum á ein náttúrligan hátt greitt frá teimum.

Eftir Vegnum kallast ein grein, sum sigur frá menningini innan flutning — um bilin, hjólið, kerruna og her-vognin. Áhugavert og upp-lýsandi.

Somuleiðis er greinin um tubbakksvandan forvitnislig, men har tørva hagtel og myndir.

Umframt føstu myndasögurnar og teigarnar hefur Barnablaðið nú tikið eina kross- og eina klokkgátu við — eitt stig framá. Blaðið verður nú prentað í off-sett, men fáir møguleikar verða nýttir.

Barnatíðindi

Nummar fýra av Barnatíðindi, sum Jákup Berg, lærari gevur út, er komið. Umframt áhugaverdu frásøgnina frá eini handilsferð til Havnar í 1835 er ein yrking til Veðragildi 1975 eftir Neptun í blaðnum. Harafturat er ein grein úr íslenska Altýðublaðnum. Hon er um eina ferð hjá VB í Íslandi, tá teir vunu Reynir 4-1.

Kirkjuligt Missiónsblað

I Kirkjuligt Missiónsblað fyri april er m.a. ein áhugavert grein: Høvuðssannleikar til sælu eftir Øivind Andersen. Hon er um Rómverjabrævið. I blaðnum er eisini bræv frá Elsu úr Etiopia.

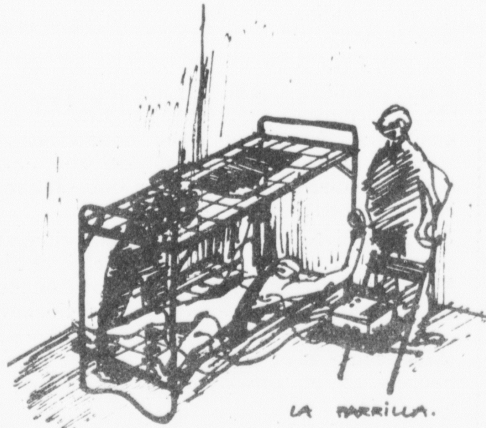
Framin

Nummar tvey av Framanum er komið út. Sum altíð er okkurt áhugavert í blaðnum. Hesaferð kemur fram í ljósmála, at Føroya-húsið í Keymannahavn var við at fara undir hamaran, men landsstýrið hefur tryggjað, at húsið fer ikki undir hamaran.

I blaðnum er eitt ummæli av bókini: Saman tí striðist, sum kom út í samband við 50-ára dagin hjá Føroya Arbeidarafelag.

Ein grein er um fripartabrovini, sum Føroya Banki hefur givið partaigarum sínum. Ein onnur er um Junta-Chile, sum Danmark okir handilssambandið við.

Harafturat er i Framanum frágreiðing frá felagsins 14. aðalfundi og frágreiðing frá einum fundi, sum FS-forlagið skipaði saman við Henrik Ljungberg, ið hefur skrivað bókina »Eros og samfund i William Heinesens romaner«, ið kom út fyri stuttum.



Ur greinini um Junta -Chile: Elektriska songin