



Ambulansflugfarið, sum brúkar tveir tímar um ferðina millum Vágar og Keypmannahavn

Fluttu sjúkling til Danmarkar eftir tveimum tímum fyri 24.000 kr.

Eru líkindini til vildar, kann sjúkraflutningur úr Føroyum til Danmarkar gerast eftir goðum tveimum tímum.

Ein dagin tíðliga í mai lendi eitt ambulansflugfar úr Keypmannahavn í Vágum eftir einum sjúklingi, sum hevði brotið ryggin undir einari ferðsluvánlukku í Eysturoynni. Sjúklingurin, ein 17 ára gamal drongur, varð fluttur við helikoptara úr Havn vestur í Vágar og haðani við ambulansflugfarinum beinleiðis til Keypmannahavnar. Ferðin tók ein tíma og hálvtrýss minuttir. Hon kostaði 24.000 kr.

Løgmaður og Petur við

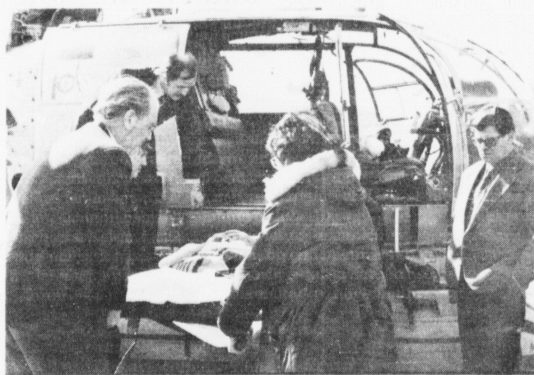
Atli Dam, lögmaður, og Petur



Sjúklingurin verður borin yvir í ambulansflugfarið

Reinert, landsstýrismaður, fóru sama dagin til Danmarkar at tingast við donsku og grønlandsku myndugleikarnar um rækjuveiðuna undir Grønlandi. Løgmaður og Petur Reinert, sum er lækni, hjálptu til við sjúkraflutninginum úr helikopt-

aranum yvir í ambulansflugfarið, haðani hesar myndirnar eru tiknar. Og fyri at geva øðrum ferðafólki pláss í rutuflogfarinum, sum annars varð fullsett, valdu báðir landsstýrismennir at fara til Danmarkar í ambulansflugfarinum...



Teir bera sjúklingin úr helikoptaranum



Á myndini siggjast Petur Reinert, landsstýrismaður, ein sjúkrasystir og lækni á Beskytteren

filmir ið koma

Navn hennara var Breezy

Tað er kendi filmssjónleikarin, Clin Eastwood, sum hevur lagt henda filmin til rættis. Høvuðsleikarar eru William Holden og Kay Lenz. Michel Legrant hevur skrivað tónleikin.

Frank Harmon (William Holden), sum er ein 50 ára gamal múgvandi semingsmaður í ognarmálum í Hollywood, hevur eftir skilnaðin frá konuni mist allan kærlighedshug, og hann hevur einki ynski um aftur at knýta kenslubond við eina kvinnu. Men bráðliga kemur Breezy, Kay Lenz, inn í myndina. Breezy, sum er eitt 17 ára gamalt livstykki.

Frank roynir at verða hana fyruttan so leingi, hann kann, men verumáttin hjá Breezy fær at enda yvirtakið á honum, og aftur fer Frank at bera kenslur til eina kvinnu. Men Frank skilir væl, hvat ið er um at henda, og tað ger hann óttafullan. Hann ber ótta fyr, hvat vinmennirnir fara at halda, og hann óttast kærliga henn-

ara. Frank ger tí av at gera seg leysan av henni, eftir at bæði hava havt hugnaligar samverur í nakrar vikur.

Men ein vitjan á sjúkrahúsinum hjá fyrrverandi vinkonu hansara, Betty, fær



Frank at skilja, hvørja ringa gerð hann hevur framt. Maðurur Betty er deyður av einari bilvanlukku aftan á lokna brúðleypsferð, og hon sigur honum, hvussu meiningsleyst tað kennist, at tey bæði bert finga høvi til at liva saman í eina viku. Eftir vitjanina á sjúkrahúsinum leitar Frank Breezy upp og sigur við hana: —Eru vit eitt sindur heppin, so heldur tað kanska í eitt ár. Og Breezy er ovurfegin, tá hon svarar: —Eitt ár! At hugsa sær, hvat tað merkir, Frank. Eitt heilt ár!

Filmurin verður sýndur í Havnar bio.



Maðurin í miðjuni



ikki heilt unga Harry Stoner í einum tíðarskeiði, sum er merkt av trupulleikum, og sum fær hann at fremja ólógligar gerðir. T.d sum at senda skattaverkinum óregliligar roknskapir, at verða millummann hjá call-girls fyri at varðveita kundarnar, og at finna ein professionellán eldasetara til at seta eld á kjólaverksmiðjuna hjá handilsfyrítøkuni, so hon kann fáa tryggingina útgoldda.

Og mitt í øllum hesum hugsar Harry um farnar tíðir, tá tann stóri áhugin fyri jazztónleiki og kurvabólta blómaði. Hann hevur havt eitt miseydnad samband við eitt konufólk (Laurie Heinemann) og nógvar trupulleikar við samstarvsmannin (Jack Gilford) og ein peningaútlánsmann (Ned Gless).

Men samstundis stýðja starvsfólkini hann fult og heilt og skira hann ein handilsman, sum er fylltur við eydna.

Jack Lemmon hevur høvuðsleiklutin í filminum Maðurin í miðjuni, sum Havnar bio fer at sýna í næstum. Tað er í hesum leiklutinum — sum stjóri á einari fyrítøku, ið selur mótaðklæðir til kvinnur — at Jack Lemmon fekk Oscar-virðislon sum besti filmssjónleikari eitt árið.

Askoðarin upplivir tann