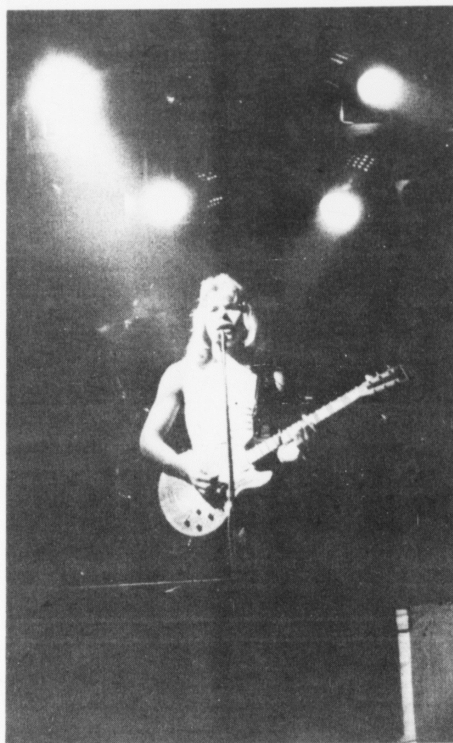
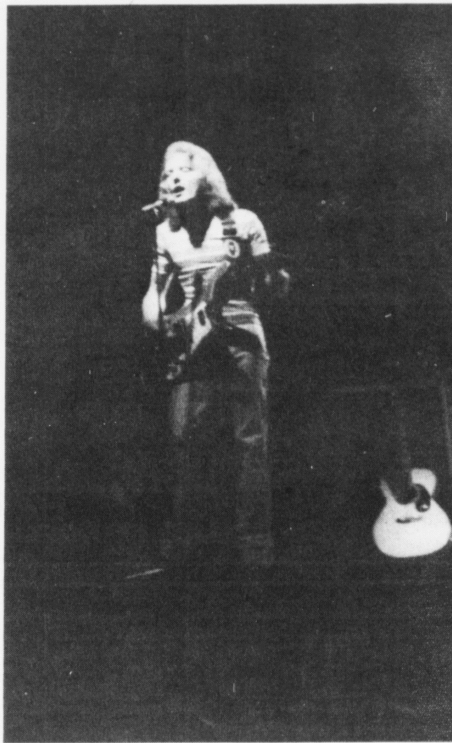


# Mabel in consert

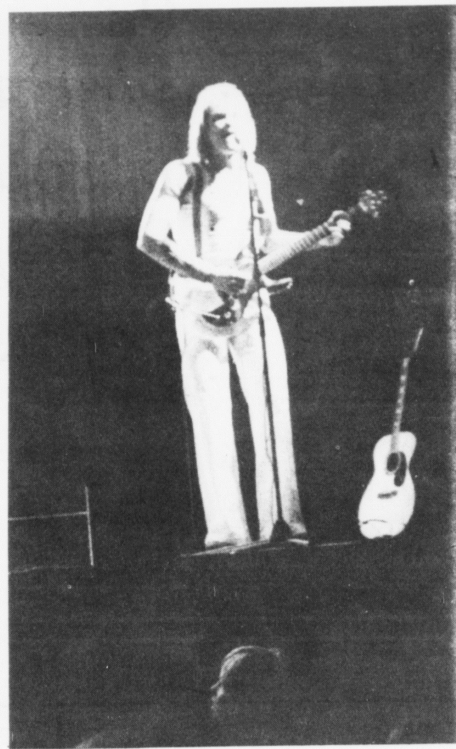
1500—2000 til væleydnaða koncert við Mabel í Ítróttarhøllini í Havn



Mick



Andy



Pete

Skýmlikt og tigandi er í høllini — fólk sita og bíða. Nú visir eitt menniskjaskapils seg frammi á pallinum, og allir áhoyrarnir klappa. Men hetta er falskur alarmur. Tað er bert ein tekníkari, sum har stendur. Hetta endurtekur seg einaferð enn. Men nú visir eitt skapils seg aftur á pallinum. Tað stillar seg frammanfyri mikrofonina, meðan øll klappa. Men tá so projektorljósið skónir í andlitið á skapilsinum siggja øll, at hetta er ikki tann persónurin, sum tey væntaðu. Hetta er bert Hans Christian, formaðurin í Studio 77.

Hann heldur eina stutta røðu, har hann sigur mangt og hvat. So fer hann av pallinum, har myrkt verður aftur í høllini. Nú hoyrist buldur og annað óljóð — dømadagsljóð. Fýra unglingar trýna inn á pallin. Nú eru allir áhoyrarnir visir í hvør tað er, og teir klappa. Tvær roykbumbur »futta av«, og pallurin er næstan fjaldur í royki. Teir fýra byrja at spæla. Projektorarnir tendrast, og á pallinum stendur Mabel.

Teir høvdu eina væleydnaða koncert í Ítróttarhøllini í Havn mikukvöldið. Millum 1500—2000 fólk vóru møtt upp fyri at

lurta eftir danska bólkinum. Showið teir høvdu við royki, dampi og øðrum, var sera gott, men ongin hevði gassmaskur við, sum 14.sept. bað fólk um.

Koncertin vardi í hálvan annan tíma. Tann teknikarin, sum ansaði eftir projektorljósinum, skal sanniliga hava rós. Anlegg-ið, sum Mabel hevði við, hevði eitt samlað virði uppá uml. eina hálva milliún, so um eldur kom í, so.... Men brandmenn gingu har og ein brandbilur stóð uttanfyri, so stóruskaði hevði ikki staðist av hesum.

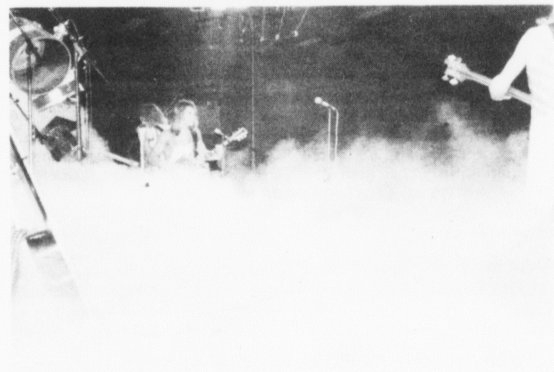
Eitt, sum nógv væntaðu at siggja, men ikki sóu, vóru tær skriggjandi genturnar. Tær komu ikki við til Føroya, men stóðu á flogvøllinum í Esbjerg, tá Mabel kom higar.

Áhugin fyri Mabel í Føroyum er ikki heilt lítill. Einir 5—600 færoyingar eru limir í fanklubba teirra. Mablarnir hava fingið fleiri tilboð frá færoyskum gentum um at yvirnáttá hjá sær, men um teir hava tikið av, vita vit ikki....

## Um manningina og tónleikin

Við í Mabel spæla fýra mans, og er teir Pete Nilsson, soliguitar og sang. Mike Trams sang og rytmuguitar, Andy Larsson, bass og sang og Chris Have stendur fyri trummuslángini.

Petur, Andy og Chris hava spælt saman sum amatørorkest-



Rokið stóð frá teimum

ur í sney ár, og høvdu teir eina tít barónin Gert von Magnus við. Men fyri einum ári síðani fekk barónurin tilboð um eina professionella karrieru yviri í Englandi. Hann tók av og fór úr Mabel. Ístaðin fyri teir so Mike uppi, og tástaðni byrjaði Mabel at spæla av álvara. Teir siga seg sjálvar syngja sum Abba, og spæla sum Sweet, og teir eru allir fýra um at skriva lögini, sum teir spæla. Orsøkin til, at teir komu til Føroyar var, at teir vildu royna showið áðrenn teir fóru á eina týðningarmikla turné í Týsklandi. Teir hava fyrr verið onkran stuttan túr í Onglandi og Noreg. Eisini hava teir verið í Sveriki sum upphitingarbólkur fyri Suzi Quatro. Mablarnir

búgva allir fýra í einum stórum húsi í Stenløse. Teir liva eina ógvuliga isoleraða tilveru, tí fara teir út um gátt, verða teir nærum álopnir av teimum kvinnuligu limunum í fanklubba teirra.

Mabel hevur fast 10 mans til at seta instrumentini upp og taka tey niður aftur, og tvær damur til at taka sær av fanbrøvunum. Í lokalum, bilum, instrumentum og annað, hava teir eitt samla virði uppá umleið eina milliún. Tað figgjarliga hjá Mabel koyrir akkurat runt, men siga teir, um eini 2—3 ár, so koma pengarnir....

L. W. L.



Chris í einari feitari trummusolo