

Sum vit søgdu frá í seinasta leygardagsblaði, hava vit nú hitt landsstýrismannin, sum fyrisitur m.a. viðurskiptini viðvíkjandi filmi. Eisini hava vit hitt filmsinnflytarar



Føroysk filmslóg ynskilig

Tað er eingin føroysk filmslóg galdandi í Føroyum í dag. Vit hava eina danska lóg, sum er grundarlagið undir tí arbeiði, sum filmseftirlitið ger, men ynskiligt er um vit høvdu okkara egnu lóg — lagað eftir okkara egnu viðurskiptum, sigur Jákup Lindenskov, landsstýrismáður.

Hetta høvdu vit eisini í huga tá vit gjørdur reglugerðina fyri filmseftirlitið sum varð sett á stovn seinasta vár. Uppá fyrispurning hvat landsstýrið

vil leggja serligan dent á við einari nýggjari filmslóg sigur Jákup Lindenskov, at teir ikki sleppa undan at gáa eftir, hvussu menn gera í grannalondum okkara. Tað er hervið tó ikki sagt, at vit skulu kopiera lógina í øðrum landi, men taka við teimum royndum, sum aðrir hava havt.

Beint við eftirliti

Tað er beint at hava filmsseftirlit, sigur Jákup og

leggur afturat, at vit ikki eiga at trýsta porno ella valdsmyndir inn á okkum. Tað er ikki beint, at filmsinnflytarar eru eina um at avgera, hverjar filmar vit skulu síggja.

Seta nevnd

Jákup Lindenskov sigur, at teir fara at seta eina nevnd, sum skal taka sær av hesum spurningi, og heldur hann tað ikki vera meir enn rimiligt, at limirnir í filmseftirlitinum hava sæti har. Moguliga



Jákup Lindenskov

skulu eisini biografinir eisini vera umboðar, sigur Jákup Lindenskov.

Eingin áhugi fyri porno — ella ráum filmum

Vit hava eisini hitt ein av filmsinnflytarunum, Paula Olsen, Sjonleikarhúsið, á máli og spyrja hann, um hansara hugsan um filmseftirlit. Vit geva Paula orðið:

Vit eiga at hava filmsseftirlit í Føroyum. Við monnunum, sum sita í nevndini, er einki galið við, men lógin er avloðað. Tað sum fyri 40 árum síðani, og so gomul er okkara

núverandi filmslóg, var ósemuligt, er ikki í øllum førum ósemuligt í dag. Tað er nógv broytt hesi fyrati árin.

Fyri okkara viðkomandi hava vit ongan áhuga at vísa hvørki pornofilmar ella ráar filmar, men vit ynskja eina meiri liberala filmslóg, sum eisini tekur 12 ára aldersmarkið við, sigur Pauli Olsen.

heim av misgáum. Tað er eisini sjáldan, at klipt verður í filmarnar.

Seriøsir filmar

Sjonleikarhúsið hevur roynt at lagt dent á at sýna seriøsar filmar, hóast at vit væl vita, at teir ikki geva teir stóru pengarnar í kassan. Biohøllirnar fáa tó somikið nógv burtur úr lættisoppa filmum, at vit uttan at hava figgarligt hall, kunnu sýna triggjar Bergmanfilm mót einum lættisoppakendum cowboyfilmi, sigur Pauli Olsen og heldur at enda fyri, at tað sum er mest spell við tí kritikki sum er, er at tað eru menn, sum gera seg til dómara yvir teimum filmum, sum vera vistir, ikki eru vanir til at síggja filmarnar.

Eisini ein fíggjarligur spurningur

Ein annar filmsinnflytari er Carl H. Olsen í Havn. Hann sigur seg vera nøgdan við filmseftirlitið, og heldur at teir hvørki eru ov harðir ella fara ov lætt um uppgávuna. Tað, sum vit harafturimóti eru ógvuliga harmir um er, at vit í meir enn eitt ár hava biðið um fund við landsstýrið um hesi viðurskipti. At ein filmur verður strikaður av filmseftirlitinum er eisini ein fíggjarligur spurningur fyri okkum. Tað, vit vilja hava at vita frá landsstýrinum er, hvør skal gjalda útreiðslurnar av at taka ein film heim, sum vit ikki fáa loyvi at vísa, og harafturat eru somuleiðis útreiðslur bundnar at, at ein filmur verður kannaður. Tá hava vit operator, sum sjálvandi skal hava løn, sigur Carl H. Olsen.

Ynskja góðar filmar

Vit eru als ikki áhugaðir at taka heim ráar ella

pornofilmur, men ikki er altíð lætt at døma um hetta framanundan. Tá ein filmur er gamal, kann ein altíð finna upplýsingar um filmin onkustaðni, men um ein nýggjan film, er ikki nógv at fáa at vita. Um vit bert skulu taka teir filmar heim, sum vit framanundan kenna út og inn, hava vit ov litið at bjóða fólki. Tí kann tað henda, at onkur er imillum, sum ikki sleppur í gjøgnum eftirlitið. Tað er tó sjáldan hent. Tað eru ikki meir enn tveir filmar noktaðir í hesi fimm fjórðingsárinum filmseftirlitið hevur virkað, og haldi eg, at tað er væl sloppið. Filmurin, sum varð sýndur fyri blaðmonnunum hóskvöldið verður ikki vistur í Føroyum aftur. Filmseftirlitið kravdi, at filmurin varð kliptur í fimm støðum. Tá so nógv skal klippast av filminum, hildu vit tað vera betur at senda hann aftur til Danmarkar hagani hann var komin, endar Carl H. Olsen.

Fáir aftursendir

Uppá fyrispurning um filmseftirlitið strikar fleiri av teimum filmum, sum Sjonleikarhúsið hevur í hyggju at sýna, sigur Pauli, at tað eru tað ikki. Vit taka ikki filmar heim, sum vit ivast í. Bert tveir av 150 filmum eru aftursendir, og komu hesir



Lættisoppafilmarnir geva pengar í kassan