

kring oyggjarnar



Amariel Norðoy

5000 kr. hvør

Úr grunninum Ruth Smith til áminningar eru í ár latnir tveir partar, hvør fimm túsund krónur, til málarnar Eyðun av Reyni og Amariel Norðoy. Hesir útbúgva seg báðir á akademiinum í Keypmannahavn.



Eyðun av Reyni

Ørvur skift ánara

Útróðrabáturin Ørvur hevur skift ánara. Tað er Ivan Johannesen úr Miðvági, sum hevur keypt Ørv frá Michael Matras. Ætlanin er at fiska við línu í vetur. Hann skal royna saman við Biritu (fyrr Streysund), Aldubáruni og Eldurenni.

Annars frætta vit úr Miðvági, at Heldarsindur og Hamrafossur royna við trol. Hamberg ger klárt at fiska við uppsagnum og er seinri ætlanin at seta trolspæl í bátin.

Lakkaklettur fer fyrsta dagin at leggja um til trol.

Góð lomb

Í Sandavági láta teir væl at skurðinum í ár. Lombini liggja í miðal um 28–30 pund, tey bestu víga 40 pund. Hinvegin hava veirnar ikki roynst so væl.

Eplafrukta er yvirhevt heilt góð. Annars frætist úr Sandavági, at tað víðraði sjáldan til útróður í oktober.

Morgunlestrar fyri børn

Heimamissionsforlagið hevur givið út morgunlestrar fyri børn eftir Chr. Høj. Í bókini, sum er 383 blaðsíður til stóddar, er ein lestur fyri hvønn dag í árinum umframt fleiri høgtíðardagar.

Tung byrða

Fimm tey seinastu árini hava miðvingar aftur slept hornaseyð í Ryggskorð. Tá teir herfyri vóru eftir seyði bar tað so á at ein veður datt oman. Hann fór so illa, at hann máttu taka innvølin úr honum og máttu síðan bera hann til hús. Hetta var eitt av teimum. Hetta var eitt veður, og tað hann 74 pund. Tey aðrir veðrar vóru ímillum, sum vígaðu millum 60 og 70 pund, meðan heystlombini lógu millum 50 og 54 pund.

Hitabylgjan:

Gott spæl og góð uppseting av miðalgóðum leiki

I
Leikárið hjá Havnar Sjonleikarfelag er byrjað, hesaferð við leikinum Hitabylgjan eftir lordinum Ted Willis. Leikurin er í trimum portum, sum allir fara fram eitt óvanliga lýtt kvöld í London summarið 1957. Høvundin sigur sjálvur, at leikurin er um heimalívið hjá Palmerhjúnum, Jack og Nell. Hetta er eisini eitt áhugavert evni og nóg stórt til at fylla ein sjónleik. Ti dugi eg ikki rættliga at faga, hví Ted Willis afturat hesum letur leikin víðgera eitt annað stórt og áhugavert evni, nevniliga rasufordómarnar. Sjálvur sigur hann, at einasta orsök til, at hann valdi at lata drongin hjá Kathie Palmer vera littan, var tann, at rasuspurningurin tók seg so ógvísiga upp í Bretlandi júst, tá leikurin varð skrivaður, í 1957. Hetta hevur sostatt verið ein aktuallur spurningur tá.

Men tað tykist, sum rasuspurningurin hevur fingið munandi størri pláss í leikinum enn høvundin hevur ætlað. Av tí, at hesin spurningurin er iðkiligari og lættari at skilja enn trupulleikarnir hjá eini »gloymdari» húsmóður, vekur hann størri ans hjá áskoðaranum.

Tað kann í fyrsta umfari tykjast sum skinslitur Sonnsys er einasta atvoldin til, at Nell gerst frá sær sjálvum, tá hon frættir um vinarlag hansara og dótturinnar.

II

Áhugaverdasti persónurin í leikinum er Nell, tann »kúgaða», men vissuliga eisini sjálvstýrandi húsmóðurin, um innantanna gremur seg um støðu sína, men hevur hvørki hugflog ella drivi til at taka seg úr hsi støðu. Av tí, at leikurin sjáldan hevur verið við hús hesi 25 árini, tá hava verið gift, hevur hon brúkt allan sín kærliga til dótturina Kathie. Tá so Kathie hetta lýggja summarkvöldið kemur heim og tað hann 74 pund. Tey aðrir veðrar vóru ímillum, sum vígaðu millum 60 og 70 pund, meðan heystlombini lógu millum 50 og 54 pund.

um Kathie. Men Jack, ella Jacko, sum hann verður kallaður, er tann sterki maðurin, ikki bert í starvi sínum sum deildarskrivari arbeiðarafelagsins, men eisini í heiminum. Og á sama hátt sum í felagnum, eftir røttum fakfelagsleiðum, greiðir hann víðurskiftini í heiminum. Hann fær partarnar at góðtaka eina loysn, sum í veruleikanum ikki er nóg loysn, men bert merkir status quo.

Tá leikurin endar, er aftur friður í tí litla heiminum í Wapping-býarpartinum í London. Tað lotar niðan frá Thamesánni, hitabylgjan er av.

III

Nóg mikið um sjálvan leikin. Hann er áhugaverdur, men hevði ivaleyst verið betri, um Sonny hevði verið ein vanligur Londondrongur, tvs. hvitur. Framfærslan hjá Havnar Sjonleikarfelag er ein hin besta her á landi higartil. Hon er eitt prógv um, hvussu stóran týdning tað hevur, at leikstjórin dugir síni ting. Tað vil altíð vera so, at evni leikstjórans eru tey avgerandi, bæði tá talan er um sjónleik og kvikmyndir. Og Steindór Hjörleifsson hevur saman við leikarum



Ted Willis, lordur

Havnar Sjonleikarfelags fingið nógv burturúr. Við Oskari á odda gongur spælið so at siga lýtaleytt frá byrjan til enda. Leikurin er rættliga krevjandi á portum, men tað eydnast at sleppa undan teimum flestu skerunum.

Leikurin er eitt sindur langrøkin í tí seinni helvtini og har er kanska ov nógvur dramatikkur, ov nógv rok (tað er annars lógið, at tá ið mest leikar á, verður hetta uppfatað sum skemt av áskoðaranum!)

IV

Pallmyndin er óføra væl gjørd og pallurin væl nýttur. Leikbólkurin Grima hevur longu við hesum prógvað tilverurætt sín. Týðingin má vera ein mis-skiljing. Hon er gjørd á tí, sum millum fólk verður røpt »fróðskaparsetursmál», tvs. mál, sum ikki verður tosað í landinum, men sum kanska átti at verið tað. Ella hvussu nógvir føroyingar siga tjúgufimm istaðin fyri fimmogtjúgu? Nú veit eg ikki, á hvørjum máli, Ted Willis hevur skrivað leikin, men sambært týðingini hevur tað verið á oxfordensum av tí finara slagnum. Og tað hevur hann neyvan gjørt, tí slíkt mál verður ikki tosað í arbeiðarabýlingunum í London, líka so lítið sum »fróðskaparsetursmál» í Føroyum. Hvi kann tað vanliga, tað brúka talumálið, ikki brúkast til sjónleik?

hd

So nógv virða teir føroyingar

— Jes Andréen i Børsen 10. oktober:

Grøntsager

Færø-supermarkedet, der indrettes i øernes første butikscenter, skal også vælges frisk frugt og grønt, der fragtes til Torshavn på køleskibe fra GASA i Odense. Disse varer bliver langt dyrere på Færøerne end i Danmark, men færingerne er villige til at betale for det, mener Oeka, der den bedst indførte købmandsgrossist på øerne.

