

Lættari at yrkja rímað

— sigur Alexandur Kristiansen, sum herfyri fekk bókmentavirðisløn M. A. Jacobsens fyri fagrar bókmentir. **SÖIALURIN** hevur havt eitt stutt prát við Alexandur um yrkingar hansara og annað

Alexandur Kristiansen er føddur í Fuglafirði í 1949 og har búði hann til 1971, tá hann fór til Havnar á Lærarskúlan.

Alexandur fekk tíðliga áhuga á skaldskapi og las m.a. Janus og Poul F. men seinni kom hann eftir, at Christian Matras er besti yrkjarin, vit eiga.

13—14 ára gamal fór Alexandur sjálvur at yrkja. Hann yrkti fyrst á danskum, helst tá hann varð ávirkaður av »Guld-hornene« eftir Oehlenschläger, sum hann las í skúlanum.

Einaferð Steinbjørn Jacobsen var í Fuglafirði, sá hann yrkingarnar, sum Alexandur hevði liggjandi, og heitti á hann um at geva tær út. Alexandur fylgdi ráðunum og í 1968 kom fyrsta savnið, NÓN. Alexandur var tá 19 ár.

Ongin kann siga, hvussu ein yrking SKAL vera

Tað hevur verið funnist at yrkingunum hjá Alexanduri, at tær eru ringar at fáa greiðu á og í veruleikanum litið og onki siga. Hetta er serliga galdandi fyri tvey tey seinastu søvnini, MÁLIÐ ER MÍTT ØKI og JOMFRÚ VIÐ ONGUM BRÓSTUM. Sjálvur sigur Alexandur, at hann við hesum yrkingunum hevur roynt at visa á, at málið kann brúkast á annan hátt enn vanliga verður gjørt. Hann hevur við vilja gjørt yrkingarnar soleiðis, men, sigur hann, hetta er ein roynd og tað ber neyvan til at halda fram við hesum. Eg havi ikki beinleiðis nakran boðskap í hesum bókunum, men eg vil visa

á, at yrkingar kunnu brúkast á henda hátt, tær skulu lesast og upplivast, siggjast og hoyrast. Tað finst onginn uppskrift, sum sigur, hvussu ein yrking skal vera. Eg havi t.d. sagt onkustaðni »hetta er ein yrking, tí eg sigi tað.«

Annars haldi eg, tað er av størri týðningi, at yrkingin sjálv ber ein boðskap enn at yrkjarin ger tað.

Hann visur eisini á, at í bókini ASSA eru nógvar meiningar og har finst hann eisini at ymiskum.

— Eg havi lættari við at yrkja við rími enn órímað, eg haldi tað krevur meira av yrkjaranum at yrkja uttan rim. Alexandur yrkir nógva. Hann sigur seg hava lætt við tað og hann hevur gleði av tí. Hann yrkir heldur ikki við tí fyrri eyga at seta alt á prent. Alexandur hevur fyra skuffur til yrkingar, eina til tær, sum hava verið kallaðar leikur við orðum, eina til órímaðar við onkrum í-tøkiligum innihaldi, eina til rímaðar yrkingar eftir tí gamla forminum og eina til barnasangir, sum hann hevur yrkt nógvar av í seinastuni.

Tørvur á bókmentatíðarriti

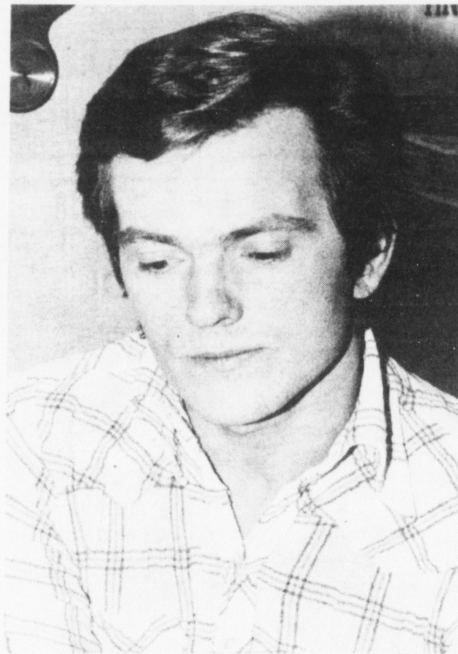
Alexandur Kristiansen hevur eitt yrkingasavn klárt til prentingar, men hann hevur enn ikki avgjört um hann skal geva tað út. Yrkingarnar eru av sama slag sum tær í Málið er mitt øki og savnið kallar hann HAVNARLÍV.

Tað er dyrt at geva bókur út. KANNUBJØLLU-VÍSUR varð prentað í 700 eintøkum og tey eru øll seld. Tað kostaði 9.000 kr. at geva hetta heftið út og tað verður ikki endurprentað.

Alexandur hevur nakrar stuttsegur liggjandi og eisini umsettarnar barnabókur, m.a. »Litla prinsin« eftir Antoine de Saint.— Exupéry.

— Tað kom óvantað, at eg fekk M. A. Jacobsens virðislønina. Eg taki hetta sum eitt herðaklapp og fari kanska at gera meira við skrivingina nú.

Alexandur heldur, at okkum tørvar eitt bókmentatíðarrit í Føroyum. Eitt tíðarrit, sum øll kunnu fáa innivist í, hóast dyggin í innihaldinum ikki altið er tann besta.



— Yrkjarar skulu visa á tað, sum onnur ikki siggja so lættliga. Eg havi gjørt hetta á ein annan máta enn tann vanliga fyrir at visa á, at ein yrking kann vera øðrvísi

— Tað hevur verið tosað um at gera eitt slíkt tíðarrit og eg haldi, at nógva høvdu viljað skrivað í tað. Tað kundu eisini verið tekingar í hesum blaðnum. Varðin kemur ov óregluliga og har verða sett víss krøv til góðsku. Her á síðuni hava vit nakrar yrkingar eftir Alexandur Kristiansen, sum ikki hava verið prentaðar áður.

- 15.45: Orðabókin
J.H.W. Poulsen
- 16.15: Friggjakvöld kl. 20
Vit stokka inn á gólvið hjá Hans norðuri í Stovu í Svináum
Onnur sending
N. J. Arge
- 18.42: Nátturðátónleikur
- 19.00: V 4 dráttur
- 19.05: Túsundfrankseðilin
Útvarpsleikur eftir Charles Bertin
Arni Absalonsen týddi, Oskar Hermannson leggur til rættis.
- 20.00: Fimtan tær bestu
- 21.00: Bombibitt og eg 4. partur av framhaldssøgini eftir Fritiof Nilsson Piraten.
Hans Thomsen umsetir
Benny Samuelson lesur
- 21.25: Kvældljód
- 21.50: Hetta heilaga evangelið skrivur
- 22.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 22.10: Dansimusikkur
- 23.00: Veðurtíðindi

Sunnudagin 27.

- 14.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 14.10: Konsert
- 14.30: Hin nýggi Bør Børsson. 22. partur
- 15.00: Kvøðuljómar
- 16.30: Nátturfrøðiligur spurningar
Bogi Hansen
- 17.00: Guðstænasta
- 18.30: Veðurtíðindi og tíðindi
- 18.40: Tíðindi á grønlandskum
- 18.50: Klassisk grammofoonkonsert:
Saint-Saëns: Konsert nr. 2 fyri klaver og orkestrur í g-moll, op. 22.
Sovjettiska stats symfoniorkestrið stj.: N. Yavi, spælir. Solistur: Grigori Sokolov
Martin Restorff Jacobsen
- 19.30: Veðurtíðindi

Mánadagin 28.

- 08.05: Enskt 3.
10. sending
- 18.42: Nátturðátónleikur
- 19.00: Hin nýggi Bør Børsson. 23. partur av framhaldssøgini eftir Johan Falkberget.
Marius Johannesen umsetir og lesir
- 19.30: Løtt lög
- 20.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 20.10: Enskt 3
10. sending

Týsdagin 29.

- 08.05: Enskt 4.
10. sending
- 12.51: Skipalistarnir
- 18.42: Nátturðátónleikur
- 19.00: Burturi og heima
- 19.30: Klassisk ítriv
- 20.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 20.10: Enskt 4.
10. sending

Heyst

Aftur heystið kom, hin myrka tíðin, regnar nú við leyvi yvir býin — maður hvør sær kennir mesta vírði, allir ganga undir somu býrði.

Ganga teir í tøgnum við nátt á herðum, bera stórar sjónir við á ferðum: Høllini og hagin, gras og steinar. Upp úr sjónum fløða taragreinar.

Summarið 1964 var Alexandur við einum silðabáti og tá yrkti hann um heimkomuna. Hetta er ein av fyrstu yrkingum hansara.

Heimkoma

Aftur siggi eg tær grønu oyggjar, sum á fyrsta sinni eg tær sá; høgt á himni stendur bjartur mánin og ger silvurlitnan dökkkan vág.

Føroyar, føðilandið er mær kærast, einans har mitt hjarta finnur frið, um eg sigldi burt til fjarar leiðir, hevði eg í hjarta Føroyar við.

Vakurt er við Íslands bardu strendur og á sumri uppi við Jan Mayn — einki tá kann metast javnt við Føroyar, eingin mynd er bara hálvt so rein.

Ja, nú verði eg brátt aftur heima, heima besta stað er her á jørð — sigla fram við land í sólarrenning, stevna fermdir inn á Fuglafjørð.

Í kvöld kl. 19.05

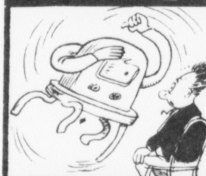
Útvarpsleikurin, sum verður sendur í kvöld er aftur hesaferð ein kriminalleikur.

Tað er fransmaðurin, Charles Bertin, sum hevur skrivað leikin. Hann er um ein mann, sum verður funnin deyður í eini á. Uppi á sær hevur hann bert eitt navnaskelti við navnum á høvuds-persóninum í leikinum.

Hetta fær sjálvandi beinanvegin lögregluna til at kanna víðurskiftini hjá hesum manni. Maðurin verður avhoyrdur, men sigur seg vera ósekan.

Men sum kanningin heldur fram, fer tann mistonkti maðurin at ívast í, um hann kanska er orsökini til, at onkur hevur dripið hin manninn — ella, at hann hevur gjørt sjálmorð. Tað er Arni Absalonsen, sum hevur umsett leikin til føroyskt. Oskar Hermannson hevur lagt til rættis og Marius Rein hevur staðið fyrir upptøkuni.

Útvarp



føroya

- Umframt festu sendingarnar:
- 07.15: Veðurtíðindi
- 07.17: Morgunlestur
- 07.30: Veðurtíðindi og tíðindi
- 07.35: Tónleikur
- 08.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 08.05: Lurtarnir og vit spæla grammofoon
- 09.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 09.05: Morgunlestur
- 12.00: Middagskonsert
- 12.20: Veðurtíðindi og tíðindi
- 12.32: Døgurðátónleikur
- 12.50: Veðurtíðindi
- 12.51: Tónleikur
- 18.30: Veðurtíðindi og tíðindi

Leygardagin 26.

- 13.00: Endursendingar:
- 13.00: Burturi og heima
- 14.15: Barnaútvarpið
- 14.50: Almennar veitingar. (Fólkapensjón)
- 15.15: Hin nýggi Bør Børsson. 21. partur