

Kensluborin entertainari

Tað er ikki av tilvild, at hann 1.369 ferðir hevur sungið høvuðs-leiklutin í Les Misér-able. Stig Rossen gav mikukvøldið f-øroysku fjøldini ein lærutíma í, hvussu tú undirheldur eini fjøld. Hansara sang-evni eru framúr, og mikukvøldið varð kósín sett frá Chess til Pól F

UMMÆLI

Heri á Rógvi

Myndir: Jens Kr. Vang

Hann er høvuðsnavnið á ársins Jazz Festivali, og hetta hava f-øroyingar so sanniliga lagt til merkis. Stóra navnið hesaferð, Stig Rossen, møtti mikukvøldið tveimum stúgvandi fullum húsum við f-øroyskum áhoyrarum.

Eftir at teir eldru jassarn-ir í Fyris Jazz Band vóru lidnir við sitt, lótu hurðarn-ar upp innar til sangararn, ið øll hava biðað. F-øroying-ar hava tað við at slúka hvørt eitt danskt navn, sum vendir n-øsina hendavegin. Í so máta var hetta miku-



kvøldið einki undantak. Tú fekk tó kensluna av, at her

búðið okkurt meira undir. Fól- k- endu mannin við hin-

ari ótrúligu røddina, og tey gleddu seg veruliga til at

hoyra hann.

Kvennmennini myndaðu

ein greiðan meirilutan. Summir vóru tó komnir.

ÍTRÓTTARÁÐGEVI

BØRN OG UNG

Sum ítróttaráðgevi hjá Ítróttasamband Føroya er tín høvuðsuppgáva at menna og upplýsa um barna- og ungdomsítrótt soleiðis, at børn og ung fáa tryg-gari og betri karmar til ítróttina.

Tínar fremstu avbjóðingar

Starvið sum ítróttaráðgevi er eitt nýtt starv, har fremstu avbjóðingarnar tínar verða hesar:

- Við upplýsing at vera við til at minka um v-áðan fyri kynsligum ágangi móti børnum og ungum
- At upplýsa um vandar við doping, rúsevni og royking
- At menna fakligu dygdina hjá leiðarum og venjarum
- At samstarva við myndugleikar um fy-sisku karmarnar hjá ítróttini
- Virka sum dagligur leiðari av skrivsto-vuni hjá ÍSF

Arbeiði kann hava skiftandi arbeiðstíðir og inni-halda nakað av ferðing bæði innan- og uttanlanda.

Starvið er fyribils játtað í 2 ár.

Tínir eginleikar

Fyrst og fremst trívist tú í einum sjálvstøðugum starvi, har tú í stóran mun sjálvur skapar tín arbeiðs- dag. Harafturat hevur tú áhuga fyri og royndir við barna- og ungdomsarbeiði.

Tú hevur eitt lætt lyndi. Tú orkar at lyfta tungar fyrisitingarligar uppgávur, samstundis sum tú lof-tar aðrar lættari og skjótari bóltar.

Tað er av týðningi, at tú hevur lætt við at orða teg á f-øroyskum, donskum og enskum bæði í skrift og í talu. Væntandi hevur tú útbúgving og/ella drúgvar starvsroyndir innan leiðslu/fyrisiting av børnum og ungum.

Sokiðis gerst tú:

Nærri upplýsingar og útgreinað verkætlan fáast frá Heðini Mortensen, fartlf. 211196 ella Petur Eliasi Petersen, fartlf. 210299.

Starvið verður lønt eftir nærri avtalu.

Hevur hetta fanga tín áhuga, ert tú vælkom- in til at senda eina umsókn við CV til:

Ítróttasamband Føroya

ÍSF-húsið

Postsmoga 1081

FO-110 Tórshavn

Att. Starvsnevndin

Umsóknin skal verða okkum í hendi í seinasta lagi hósdagin 18. Juli.



UM OKKUM:

Ítróttasamband Føroyar ein virkin felagsskapur við

- 15 sersambondum
- 22 ítróttagreinum
- 110 ítróttafeløgum
- 15.000 limum

Felagsskapurin heldur til í snotuligum hølum í ítrótamiðdeplinum í Gundadali í Havn.

Ein stórir partur av n-æ beiðinum er sjálvboðið við ágrýtnum ogframfýsnum nevndarlimum.

Ítróttasamband Føroya er ein felagsskapur, sum d- vur nógv altjóðsamsk- f- ti, og samstarvsfelagar kring allan knóttin.



livdi upp til sín leiklut sum sangtulkari.

Nakrar ferðir mikukvøld-ið flutti Stig Rossen seg frá sangleikunum. Billy Joel, Eric Clapton og ikki minst Viva Las Vegas hjá Elvis

Presley blástu áhoyrararnar úr salinum. Dygdirnar hjá sjónleikunum vistu seg eis- ini. Spæligleðin lýsti úr teimum øllum, og vit kunnu bert sugva upplivilsi til okkum. Stig Rossen hevði seks tónleikarar afturat sær. Hann nýtti ikki kórsangar- ar, men satt at siga, tók tað m-ær ein tíma ella so at leggja hetta til merkis.

Synd, at ljóðmyndin tókt- ist eitt sindur óskipað til tíðir, men fyri tað nógv vóru ljóðdygdirnar í stóra salinum í Norðurlandahú- s-inum heilt ovast á stöðjan- um.

Eisini ljósviðurskiftini eiga rætt til part av einum rósandi setningi.

Tað rungaði og svingaði, og støðið var øgiliga høgt.

minni enn Fagra blóma hjá Pól F. og hevur onkur ligið framvið, eiga bandasavnið í Útvarpinum eitt lag afturat at taka fram sunnudagar.

Hóast málburðurin var nakað trilvandi, so gjørdi tað minni, tí fólkið fekk meira, enn tey hevði roknað við. Stig Rossen visti win them over teknikk í heims- flokki, og fýrahundrað edrú f-øroysk høvd dandaðu í h-ørðu stólinum í Norður- landahúsinum, og tey vóru skjót at syngja við.

Eftir at hava fagnað F-øryum og f-øroyskum máli v.m. var tað ógvuliga pass- andi, at Stig Rossen hevði Er der nogen í himlen hjá Danser Med Dreng- e sum sitt endanummar. Eitt rútm- iskt spaktakul, sum fekk alt niður í tærnar at svinga reystleyst við svingandi fantasia av pallinum.

Vit siga takk fyri gott spæl og gott undirhald. Tað gjørdist meira enn bert góður sangur, og vit hoyra fegin aftur frá Stig Rossen.

Vónirnar vóru stórar ádr- enn, og lat okkum so ikki gera tað meira innviklað enn so, at vit fing- u í posa og sekk, og tað skal nógv til, um næsta mikukvøld skal gerast eins spennandi.

Pól F

Ikki veit eg, um konsertin mikukvøldið varð tikin upp, men um hon varð, so vóru vit áhoyrarar vitni til eina føðing av einum kvøðuljómaslagara.

Endin á konsertini gj-ørdist eisini sterkasti parturin av henni.

Fyrst við In this Moment frá Dr. Jeckell and Mr. Hide. Fyri at siga upp í saman, so var sangurin ein stórs- ligin, inniligur og vak- urt spældur sangur. Ein sangur um at fáa sum mest burturúr hvørjari løtu.

Eftir at fjøldin hevði reist seg upp fyri at fagna Rossen og hansara monn- um, komu teir innaftur, og lagið teir spældu var einki

ongan iva vera um, at hann er meistari á sínum øki.

Lat okkum tí heldur siga eitt sindur um hvat og hvussu hetta svingandi mikukvøldið í Norður- landahúsinum.

Sum sín fyrsta sang á skránni hevði Stig Rossen valt The Lady is a Tramp, sum er ein amerikansur jazz klassikari.

Hann greiddi frá, at sangurin varð spældur, tí hetta jú var ein jazz festivalur, og hetta var tann einasti av sínum slag á skránni.

Hetta var samstundis tann nógv minst yvirbevis- andi sangurin á skránni mikukvøldið. Tað riggaði als ikki so væl sum byrjan

til eitt kvøld, men hinvegin gjørdist tað bara betri eftir jazz klassikari.

Eftir teir 2-3 vanligu setningar á »f-øroyskum« máli varð fyrsti musical sangurin spældur, og hetta gjørdist beinanvegin stór- bert og inniligu tulkingar vóru ein fragd fyri oyra.

Inniligt

Herfrá úteftir var konsertin fyri tað nógv sangleikir. Allir sangirnir vóru úr kendum sangleikum, og f-ølags fyri teir allar var, at tulk- ingarnar vóru ógvuliga kenslubornar og inniligar. Sum oftast var samanspæl-

ið millum røddina hjá Rossen og ljóðføri sum tvørfloytu og klaver.

Rossen spældi tveir sang- ir úr Chess annars vóru fleiri aðrir kendir leikir eis- ini umboðaðir, eitt nú Miss Saigon og sjálvandi eisini Les Misér-able. Tað er so sanniliga ikki av tilvild, at hann hevur sungið høvuðs- leiklutin 1.369 ferðir á stór- um pallum kring allan heim.

Inniligu tulk- ingarnar raktu, har tær skuldu. Við hvørjum sangi fylgdi eisini ein frágreiðing, og Rossen

