

dag frá degi

Málið viðv. Veru Romeyke

— ein filmur um BERUFSVERBOT

Berufsverbot — hvør hevur ikki hoyrt um hetta óhugnaliga vesturtýska fyrbrigdið, sum eisini hevur tókøku í øðrum londum?

Ein av teimum komandi filmunum í Leikhús bio er júst um hetta evnið: MÁLIÐ VIÐV. VERU ROMEYKE. Filmurin er vesturtýskur, gjørdur í 1976 av tí politiskt virkna leikstjóranum Max Wilutski.

Hann er um Veru Romeyke, eina 32 ára gamla lærarindu á einum skúla í Ruhrøkinum.

Endamálsgreinin hjá hesum skúlanum er at geva øllum næmingunum somu møguleikar við ikki at byta teir í flokkar eftir dugnaskapi.

Ein dagin gera tveir av næmingunum hververk í skúlanum og tá Vera tosar við foreldur teirra, verður hon greidd yvir, at hesi alla tíðina hugsa um arbeiðs- viðurskifti og løn. Og tá børn teirra einaferð verða vaksni, verða tey ikki minni bundin av teimum ótryggu arbeiðs- viðurskiftunum.

Rikard Long

Kappin hin reysti, ið øll hava fagnað. Nú pennurin lagdur og røddin er tagnað.

Kendur tú var víða hvar. Navn títt vil liva, so leingi sólin hon sær.

J. J. í Gerði

sosialurin

Tlf. 11820—14720

Hóskvøldið kl. 19.00:

Katrin og lív hennar framhaldssøga úr Álands oyggjunum byrjar í annaðkvøld kl. 19.00

Søgan er um eina bóndadóttir, Katrin, sum veksur upp hjá foreldrum sínum í Eystara botni í Svøriki. Har livir hon í sínum sorgleysa lívi til ein dagin,

Tí avger Vera at gera børnini kunnig við hetta evnið, sum seinni skal stjórnin tilveru teirra, nevniliga arbeiði.

Hon fer við teimum á eina verksmíðju, har tey fyrri fyrstu ferð siggja gerandisdagin hjá foreldrum sínum við flutningsbondini. Henda verksmíðjuvitjanin vekur næmingarnar til umhugsanar og

hetta dýmar sjálvandi ikki øllum.

Lærarar og foreldrarð krevja, at henda undirvísingin hjá Veru Romeyke verður steðgað alt fyrri eitt. Tí hon er »hugsjónarlaga eintáttað.« Málið kemur á forsiðuna á dagbløðunum og hóast Vera er limur í SPD (javnaðarflokkinum) verður hon nú í bløðunum

nevnd »ekstremistisk, vinstrasinnað radikal.«

Vera fær farloyvi frá skúlanum, men skjýtur málið inn fyrri rættin, tó uttan úrslit.

Hinvegin nýtir CDU (kristiligu demokratarnir) høvið til at taka málið upp á býráðsfundi við tí endamáli at fáa Veru úr starvinum.

Men samtiðis veksur



filmir ið koma

Sagen: VERA ROMEYKE

SAGEN: VERA ROMEYKE er en vesttysk spillefilm med temaet: BERUFSVERBOT.

"EN FILM ALLE POLITISK INTERESSEREDE BURDE SE" ***** (Ekstrabladet)

"MERE SPÆNDENDE END EN KRIMINALFILM" (Aktuelt)

"EMNET ER HØJAKTUELT...ET KLART OG REDELIGT, PÆDAGOGISK OVERSKUELIGT DEBATINDLÆG" (Inform.)

"SOM EN ÆRLIG OG KLAR RAPPORT OM URETEN ER DET EN VESENTLIG FILM, SOM BØR SES AF MANGE" (LB)

"DEN BETYDELIGSTE VESTTYSKE FILM SIDEN DE BANE- BRYDENDE EFTERKRIGSFILM...FORTALT MED EN MÆDRIG- VENDE SPONTANITET" (Politiken)

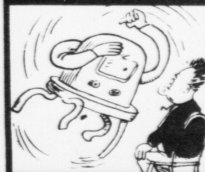
"ET LILLE MESTERVÆRK MED STÆRK MILJØAUTENTICITET.. RUNDET AF DE BEDSTE, FRISINDEDE TRADITIONER FRA GOD, TYSK FILMKUNST" (Dk.Lærervejledningen)

samhugin við Veru. Næmingarnir á skúlanum og ein partur av lærarunum fara í verkfall. Og lærarafelagið kallar foreldrin á fund, har ein samhugavýrlýsing verður samtykt. Vera er sjálv á fundinum, men hon kennir longu lagnu sína. Hon hevur fingið eitt annað starv, í einum øðrum skúla — í einum øðrum býi.

Filmurin um Veru Romeyke er ikki bert um hetta berufsverbotdemið, sum er bygt á eina veruliga hending, ið fór fram í býnum Unna í 1972. Hann er eisini um vinnmann hennara, sonin og starvsfelagar á skúlanum.

Tað er lítið at ivast í, at her er talan um ein sera áhugaverdan film og slíkur eru sjáldsamir her.

útvarp



føroya

Umframt føstu sendingarnar:

07.15: Veðurtíðindi
07.17: Morgunlestur
07.30: Veðurtíðindi og tíðindi
07.35: Tónleikur
08.00: Veðurtíðindi og tíðindi
08.05: Lurtararnir og vit spæla grammofon
09.00: Veðurtíðindi og tíðindi
09.05: Morgunlestur
12.00: Middagskonsert
12.20: Veðurtíðindi og tíðindi
12.32: Døgurðatónleikur
12.50: Veðurtíðindi
12.51: Tónleikur
18.30: Veðurtíðindi og tíðindi

Mikudagin 11.

08.05: Start 5
15. sending
13.00: Kvøðuljómar til sjófólkið
18.42: Barnaútvarpið

19.15: Kvæði og dansur Herluf Berthelsen greiðir frá Hilmirs Kvæði
20.00: Veðurtíðindi og tíðindi
20.10: Gestur á Bryggjubakka. 4. og seinasta sending hjá Peturbjörg Jensen
20.40: Start 5
15. sending

Hósdagin 12.

18.42: Læknin hevur orðið
19.00: Framhaldssøgan »Katrina« eftir Sally Salminen, 1. partur
19.30: Poppur
20.00: Bókmentatáttur
20.40: Tónleikasending Brot úr oratorium »Judas Macabaeus« eftir G. F. Händel. Janus Mohr leggur til rættis
21.10: Veðurtíðindi og tíðindi

Friggjadagin 13.

18.42: Nátturðatónleikur
19.00: Burturi og heima
19.30: Tónleikasendingin »Elabogin« Jógván T. Joensen
20.00: Friggjakvøld kl. 20
21.00: Veðurtíðindi og tíðindi

í Botninum í kuldunum.

Katrin verður hugtikin av hesum unga sjómanninum. Tey giftast og flyta til Álandsoyggjarnar og har byrjar lívs søgan hjá Katrini.

Bókin er tó ikki einans um hana, men eisini um børnini og ommubørnini, annað og triðja ættarliðið.

Óskar Hermannsson hevur týtt søguna úr svenskum og sigur hann, at hon er hugtakandi og eitt sindur sorgarlig í

støðum. Søgan verður lisin mánaðkvøld og hóskvøld, hon er long og kemur at vara 15 vikur. Margretha Næs lesur søguna í útvarpinum.

Svenski rithøvundin Sally Salminen er fødd í 1906, men hon búsettist í Danmark í 1940. Í skaldsøgum sínum skrivur hon um Álandsoyggjarnar, náttúruna og lívið hjá fólkinum har. Hon gjørdist kend í 1936 við skaldsøguna »Katrina«, sum vit nú fáa høvi til at hoyra.