

dag frá degi



— Rithøvundin skal siga sum minst um sínar egnu bók-ur, men hann eigur at tala at, um okkurt, sum er beinleis skeivt, verður sagt um tær

— Eg havi altíð verið góður við rekamannin. Hann er ein bohemé, ein listamaður, sum leitar og leitar. Hjá honum er tíðin mest sum ikki til og hann hugsar ikki um at fáa nakra fasta lön fyri arbeiðið. Men hann vónar altíð at finna tann stóra rekan, livsins reka, á sama hátt sum skaldið altíð roynir at finna tað stóra skaldaverkið. Enn og hvør listamaður droymir um at skapa tað stóra listaverkið. Soleiðis eigur tað at vera, haldi eg.

Rekamaðurin er ein stutt søga, 117 síður. Jens Pauli skrivaði hana aftaná Frænr eitur ormurin. Hann sigur, at hann orkaði ikki at fara undir eina stóra søgu aftur tá. Rekamaðurin er eisini ein lættari søga enn Frænr.

Dropar í livsins havi

Næsta bókin hjá Jens Paula Heinesen kemur væntandi út til várs. Hetta verður eitt stutt-søgusavn, sum hann kallar «Dropar í livsins havi». Hesi orðini hevur hann úr eini yrking eftir Rikardi Long, vit menniskju eru «... sum dropar í livsins havi.»

Søgurnar eru skrivaðar um somu tíð sum Rekamaðurin, t.e. í 1975. Jens Pauli hevur eisini eina stutta skaldsøgu liggjandi í handriti. Henda søgan er um triggjar brøður frá einum fátækum heimi. Teir hava verið happaðir alt sitt liv og avgera tí at

rýma heimanífrá. Tað er kortini óvist, nær henda bókin kemur út, tí Jens Pauli sigur seg ikki vera nøgdan við hana.

— Annars eri eg í holt við eina aðra søgu. Hetta er eitt størri verk. Men eg havi ongan grun um, nær hon verður liðug.

Hann vil ikki siga, um hvat henda bókin er, tí hann veit ikki reiðiliga enn, hvat tað verður til.

Bókur í 25 ár

Jens Pauli Heinesen hevur skrivað, siðani hann var smádrongur. Fyrstu bók sína, søgusavnið Degningsælið, gav hann út í 1953. Hann var tá 21 ára gamal. Sostatt hevur hann 25 års jubileum sum rithøvundi í hesum árinum.

— Degningsælið er langt siðani útseld, men eg havi góðan hug at geva hana út aftur til heystar. Men stílar og mál má kortini broytast fyrst, tað var rættiliga hjálparleyst í fyrstu útgávu.

Rekamaðurin er 14. bókin hjá Jens Paula. Hann hevur givið út stutt-søgur, skaldsøgur og sjónleikir.

— Eg yrkti nógv fyrr, men eg gavst við tí tá er var 23 ár. Mær dámar betur prosa.

Tíðin besti dómarin

Jens Pauli Heinesen er professionellur rithøvundi, t.v.s., hann skrivur burturav. Hann skrivur dagliga, helst fyrrapartin.

»Eg havi altíð verið góður við rekamannin«

— sigur Jens Pauli Heinesen í samrøðu við Sosialin um nýggju bók sína REKAMAÐURIN og ymist annað

Beint eftir nýggjár kom út nýggj føroysk skaldsøga, REKAMAÐURIN, eftir Jens Paula Heinesen. Hetta er søgan um rekamannin Sámál Mathias, sum vit kenna úr Gamansleiki, søgunum úr Krabbaurð. Bókin er prentað í Íslandi í 2000 eintøkum og Jens Pauli gevur sjálvur út. Hann hevur sítt egna forlag, sum hann nevnr Gestur. Hann vil helst geva bók-ur sínar út sjálvur og soleiðis vera óbundin av øðrum. Til Rekamannin fekk hann 4.000 kr. í studningi og 10.000 í láni frá Mentanargrunninum umframt 10.000 kr. frá grunnum hjá Onnu Djurhuus til minnis um Sverra Fon. Hann sigur, tað er lættari hjá sær at fáa studning til bókaútgávu nú, enn tað var fyrr.

Ætlanin var, at Rekamaðurin skuldi koma út fyri jól, men orsakað av ymiskum trupulleikum, m.a. postverkfallinum í Íslandi í oktober, varð hon seinkað.

Men hann arbeiðir seint, sigur hann, og tað tekur tað mesta av einum ári at skriva eina bók sum Rekamaðurin. Bókurnar verða umskrivaðar 3—5 ferðir, áðrenn høvundin er nøgd.

ur við úrslitið. Alt verður skrivað í hond uttan tað endaliga handritið, sum verður latið prentsmiðjuni.

Spurdur, hvat hann heldur um bókaummæl-

arar, svarar Jens Pauli:

— Eg haldi tann aktuelli kritikkurin hevur litið virði. Tað er tíðin, sum skal avgera, um ein bók er væleydnað ella ikki. Eitt gott dømi um hetta er søgan um Moby Dick. Hon varð litið vird, tá hon kom út í síni tíð og høvundin Melville gavst tá við at skriva. Nú verður henda bókin mett sum ein tann besta í bókmentasøguni.

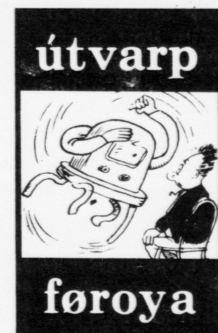
Jens Pauli heldur, at tey flestu ummælini eru litið gevandi fyri rithøvundan. Men tað hava verið einstøk, sum hann hev-

ur fingið okkurt burtur úr.

— Um onkur sigur, at eg breiði meg ov nógv, brúki ov nógv orð, so er tað relevantur kritikkur. Og í sliikum føri royni eg at vara meg næstu ferð.

Annars meini eg, at ein rithøvundi skal siga sum minst um sínar egnu bók-ur. Hann kann siga: har hava tit bókina, so kunna tit sjálvi døma um hana.

Men um tað er beinleis skeivt, sum verður sagt um bókina, so eigur høvundin at tala at. Sjálvur havi eg kortini ongantið gjørt hetta. ★



Umframt festu sendingarnar:

07.15: Veðurtíðindi
07.17: Morgunlestur
07.30: Veðurtíðindi og tíðindi
07.35: Tónleikur
08.00: Veðurtíðindi og tíðindi
08.05: Lurtararnir og vit spæla grammofon
09.00: Veðurtíðindi og tíðindi
09.05: Morgunlestur
12.00: Middagskonsert
12.20: Veðurtíðindi og tíðindi
12.32: Degurðatónleikur
12.50: Veðurtíðindi
12.51: Tónleikur
18.30: Veðurtíðindi og tíðindi

Mikudagin 18.

08.05: Enskt 5
16. sending
13.00: Kvæðuljómar til sjófolkið
18.42: Barnaútljómar
19.15: Kvæði og dansur.
Herluf Berthelsen greiðir frá Viljorm Kornus kvæði.

Havnar Dansifelag
kvæður Viljorm Kornus kvæði
20.10: Veðurtíðindi og tíðindi
20.20: Grammofongestur á Bryggjubakka Flóvin Jacobsen
1. sending
20.50: Enskt 5
16. sending

Hósdagin 19.

18.42: Nátturðatónleikur
19.00: Framhaldssøgan «Katrin» eftir Sally Salminen. Oskar Hermansson umsetur. Margreta Næss lesur.
3. partur

19.30: Poppur
20.00: Búnaðartáttur
20.20: Tónleikur úr Salzborg 4. Janus Mohr leggur til rættis.

21.00: Veðurtíðindi og tíðindi

Fríggjadagin 20.

18.42: Nátturðatónleikur
19.00: Burturi og heima
19.30: Tónleikur Sonne Smith
20.00: Fríggjakvöld kl. 20
Út um oyggj við Hans David Poulsen úr Hesti.
N. J. Arge
Fyrri partur
21.00: Veðurtíðindi og tíðindi

filmir ið koma

Spøgelsestøget

Leikhús Bio er farið undir at sýna filmin Spøgelsestøget, har kendi danski íspegilin Dirch Passer leikar ein truplan ferðamann. Hann er saman við nokrum øðrum ferðandi við einum toki, sum steðgar við eina litla óhugnaliga jarnbreytastøð. Her verður ein óvænð seinkan á stöðini. Nakrir brotsmenn royna at fá ferðafólkini burtur av stöðini, lagnar hendingar fara fram um náttina í biðsalinum, og starvsfólk á stöðini hvørur eitt fyrri og annað eftir, og hýrurin gerst ikki betur, tá stöðleiðarin greiðir fólkini frá spøk-

ilsistokinum. Øll, sum siggja hetta tok, doyggja av ræðslu. Ein eldri kvinna, sum hevur fjalt eina flösku av spiritus í búrinum hjá papageyki sinum, varnast seinni, at stöðin er ein smuglara-goymsla. Øll ferðafólkini halda Dirch vera ein vanligan ferðamann, men móti endanum av filminum sýnir hann sínar veruligu gávur og avdúkar duldarmálið.

Hesin filmurin er, sum aðrir danskir filmir, sera skemtiligur, ella sum framleiðararnir siga: Kom og gys — hvis De kan for grin.