

dag frá degi

Svensk føroyaframsýning í Listaskálanum

Í dag kl. 14 opnar framsýningin »Färbilder« í Listaskálanum í Gundadali.

Tað er »Statens historiska museum« í Svøríki, sum hevur gjørt hesa framsýning og hon hevur umframt ymsa staðni í Svøríki verið í Noregi og Íslandi. Í Danmark verður hon sett upp til heystar. Í Føroyum verður framsýningin í tvær vikur og eru tað Fornminnissavnið og Listaskálin, sum standa fyri henni her.

Myndir og gummiskógvar

Tey flestu hava ivaleyst sæð myndabókina »Färbilder«, sum kom út í 1976. Henda bókin varð gjørd í sambandi við

framsýningina og myndirnar eru fyri ein stóran part tær somu. Olov Isaksson hevur skrivað tekstin og Søren Hallgren tikið myndirnar. Tær gomlu myndirnar savnaði Dimmalætting saman. Teir báðir, Olov og Søren, hava fyrr gjørt bókur og framsýningar um Álands-obyggjarnar og Ísland. Framsýningin er sett

saman av stórum myndatalvum og ymiskum lutum, sum kanska ikki eru so forvitnisligir í okkara eygum. Har er eitt nú høvi til at siggja einar ektaðar

gummiskógvar! Men tað má havast í huga, at sýningin er fyrst og fremst gjørd fyri svjar og aðrar útlendingar.

Eitt, sum er áhugavert,

eru tvey litil sjónvarpstól, har tey vitjandi við at trýsta á ein knapp kunna siggja myndir (días) av grindadrápi í Miðvági, Húsavík og á Sandi, fuglabjörgum í Skúvoy, fuglaveiði, Mykinesi og myndir frá Sten Norden-skjöldis »filmexpeditioner til Färöerna.«

Framsýningin verður opin í dag og í morgin frá kl. 14 til 18, men enn er ikki avgjørt, nær hon annars verður opin.



Myndatalvurnar rekka upp undir loft. Holið uttast til hegru er til tólið, sum visir litmyndir av grindadrápi í Miðvági, Húsavík og á Sandi

Landsfundur Føroya Javnaðarfloks

verður á restauratiún Muntra í Fuglafirði í døgnum 31. mars, 1. og 2. april 1978.

Dagsskrá verður kunngjørd seinri.

JAVNAÐARFLOKKURIN

Filmir ið koma

Dirty Harry reinsar út

Hetta er tann triði filmurin í røðini um Dirty Harry.

Filmurin gongur fyri seg í San Francisco, har politisturin Dirty Harry, sum er leiktur av Clint Eastwood, støðugt kemur í trupulleikar. Hann hevur trupulleikar við yvir-menn sínar, sum, eftir hvat Harry heldur, ikki skilja nakað sum helst av politiarbeiði. Verri verður, tá arbeiðsfelag-in hjá honum verður dripin og hann í staðin fær ein kvinnuligan inspektor til felaga.

Hesin filmurin er sum teir fyrru ógvuliga góður, um ikki betur. Fyri ein, sum dámar »action«, er hann sanniliga verður at siggja, men onnur kunna sjálvandi eisini fara til hann uttan at angra tað.

Hann verður sýndur í Havnar Bio.



Gentur sum hermenn

Sendiharrin Hermann Clausen, sum er leiktur av Klaus Pagh, er ein týðningarmikil limur av donsku sendinevndini í Nato í Bruxelles, gleðir seg til vikuskiftið, tí tað skal hann heim at vitja konuna Merete, sum er leikt av Berrit Kvorning, og sum hann er ógvuliga góður við. Hermann er ein av teimum, sum ikki vil hava javnrætti-indi millum mann og kvinnu, og heldur tí, at plássíð hjá eini kvinnu er heima hjá urtapott-unum og hon skal eisini vera til reiðar til at fara í song við, tá maðurin vil.

Merete dámar eisini alt, sum mannin dámar, men í longdini keðir hon seg. Tí hevur hon uttan at hava sagt nokrum frá, meldað seg inn í herin og er júst blivin ein av teim fyrstu kvinnulugu loytnantunum.

Nú verður Hermann innaftur kallaður í herin, og eftir sum at tað er hansara egna upp-



skot, at allir hermenn skula vita nakað meira um Nato, so dámar honum ikki so væl at siga konu síni frá hesum, sjálvt um tey bæði ikki plaga at hava loyndarmál fyri hvørjum øðrum.

Í deildini hjá Merete er ein sersjantur, Vasby, sum er leiktur av Dirch Passer, sum heldur seg hava fingið ferilin av einum njóns-aramáli. Hann hevur m.a. illgruna til Merete, sum fyri honum sær út til at tiggja sær heldur lógið.

Í hesum málinum hjálpa nakrir konstabl-ar, sum eru leiktir av Marianne Tønsberg, Ulla Jensen, Helle Merete Sørensen, Søren Strömberg, Lille Palle

og Birgir Jensen, sersjantinum. Men loynar hendingar fara fram, tá sendiharrin og krigsmálaráðharrin koma við í njónsara jagstranina.

Hetta er enn ein av teimum skemtiligu, donsku filmunum, sum her er umrøddur. Hesin er annar av sinum slag, hin hevur gingið her

fyri nokrum árum síðani, og var hann stuttligur, so er hesin tað ikki minni. Tá Dirch Passer spælir við í einum filmi, so er hann, filmurin, heilt vist ikki ein, sum ein fer at gráta av, í øllum forum ikki av sorg.

Filmurin verður sýndur í hesum døgum í Leikhús Bio

Rakettstøð 3

Filmurin er um ein fyrrverandi general í amerikanska luftvápninum, sum hevur eitt serligt slag av fosturlandskærleika. Hesin kærleiki fær hann ein dagin at taka raði á eini rakettstøð, og hann hóttir nú við at byrja eitt 3. verðinskrið, um nokur loyndarfull skjól ikki verða almannakunngjørd.

Hesi skjól eru viðvíkjandi Vietnamkrignum. Generalurin roynir at siga almenninginum frá øllum feilunum, sum politíkarar og herurin hava gjørt. Fyri amerikansku stjórna verð-

ur tað ein sannur dystur at royna at fjala sannleikan, og teir vilja gera hvat sum helst fyri at hetta kann gerast.

Hetta er ein filmur um, hvussu politíkarar og aðrir arbeida. Hetta er um ein dyst, har menniskjaliv einki hava at siga. Tann, sum hevur skrivað filmin, Robert Aldrich, er ikki ókendur innan fyri tilíkar filmir. Hann er sera kendur fyri sínar politisku »trupulleikafilmir.«

Filmurin verður sýndur í Leikhús Bio í næstum.