

dag frá degi

Várleikurin hjá Grímu:

Beiggin, Blóman, Diddan og Dukkan — eitt slag av musical

Gríma hevur gjørt kanning millum skúlaungdóm í Havnini í samband við leikin

Fríggjakvöldið 31. mars hevur leikbólkurin Gríma fyrstu framferð av svenska leikinum Beiggin, Blóman, Diddan og Dukkan.

Hetta er ein svenskur leikur, sum fyrstu ferð varð framfördur í leikhúsinum í Stockholm í 1972. Her varð hann framfördur í tvey leikár, men hevur síðan verið framfördur á fleiri leikhúsum í Norðanlondum.

Gríma hevur umsett leikin til føroyskt eftir tí upprunaliga handritinum við smáum broytingum. Hesin leikurin er av sama slag, sum tann fyrri leikurin hjá Grímu, Kópakon-an. Eins og leikarnir í Grímu sjálvir skrivaðu Kópakonuna, hava svensku leikarnir eisini sjálvir

skriva henda leikin saman við leikstjóra teirra.

Orkestrið Cactus luttekur eisini í leikinum, sum er evnaður sum eitt slag av musical, har leikur, sangur og tónleikur alla tíðina skifta og stundum renna saman í eitt.

Fýra ungdomar

Leikurin er um fýra ungdomar, sum halda saman. Hann byrjar ein vanligan dag, tá tey hittast.

BEIGGIN er ein meistari í stuttligum søgum. BLÓMAN er ein »super-mann.« DIDDAN er ein, sum vil gera øllum til vildar, og DUKKAN vil fegin hava ein vin, men torir ikki at visa tað.

Tey fýra fara at spæla, men í leikinum skilja vit

skjótt, at tað er ikki bara spæl. Her býr meira undir.

Nú tekur leikurin við av álvara. Stigvist opnast ein heimur hjá hesum fittu spælendi ungdomunum, sum vit í fyrstu atlugu ikki høvdu roknað við.

Tey eru hvørki partisanar, brotsmenn ella á annan hátt í trupulleikum við lógávuna. Vit siggja tey hvønn dag, á Vaglinum, í skúlagarðunum, á diskotekum ella aðrastaðni, har ungdomar koma saman.

Tað, sum vit siggja í leikinum, er eitt úrslit av øllum tí tey krógva inni í sær sjálvum, annaðhvørt tí tey tora ikki at visa tað fyrri hinum, ella tað at tey sjálvi ræðast tað.

Alla tíðina spæla tey ein

leiklut, sum ikki er teirra egni. Vanliga gongur hetta so dánt, men tá ið á stendur, tá óvæntaðar avbjóðingar taka seg upp, kemur alt tað innibyrðda, fjalda og óroynda til sjóndar.

Kanning millum ungdom í Havn

Leikarnir í Grímu siga, at tá teir avgjördu at fara

undir henda leik, kannaðu teir fyrst, um hetta sama er galdandi millum ungdomin í Føroyum.

Tey gjørdi eina kanning millum umleið 100 skúlaungdomar í Havnini í aldrinum frá 11 til 16 ár og onnur avvarandi.

Tey siga, at kanningin segði teimum, at hetta var eitt evni, sum avgjört er vert at taka upp og lýsa á

leikpallinum, tí ofta verður funnist at teimum ungu, uttan at tað verður farið longur, og t.d. vist á, hvat býr aftanfryi.

Tað er hetta, sum svenski leikurin roynir at lýsa.

Beiggin, Blóman, Diddan og Dukkan verður tann seinasti leikurin í Sjonleikarhúsinum í hesum leikárinum.



Skirisdagur

23. mars

- 14.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 14.10: Eingilsk suita av Bach. Finn Vidar spælir á cembalo í Kommunuskúlahøllini í Havn 1961
- 14.30: Katrin 21. partur Framhaldssøga eftir Sally Salminen. Margretha Næss lesur týðing hjá Oskari Hermanssoni.
- 14.50: Várið kemur hækkar sól Sending við vársangum. Ove Olsen
- 15.10: Føroyingar og kumpassin Árni Absalonsen prátar við Fischer Heinesen um, nær føroyingar fóru at brúka kumpassin, um at stýra við tráðu, eftir aldu og annað
- 16.00: Kriggs-requiem Av Benjamin Britten. Fyrri partur. Ívar Iversen
- 16.50: Brotyingar í árstíð-

ini. Hugleiðingar um várið eftir Hans Holm, lærarskúla-lærara.

- 17.05: Richard Deering spælir klaver Fýra Impromptus av Fr. Schubert. Upptøka úr Kommunuskúlahøllini í Havn 1978
- 17.25: Orsakað, kann eg læna telefonina? Útvarpsleikur eftir Gunnar Hagen Hartvedt. Boði Godtfred umsetti, Olivur Næss stjórnar.
- 18.30: Veðurtíðindi og tíðindi

Langfríggjadagur

24. mars

- 14.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 14.10: Jens Smith og Árni Hansen spæla. So nata fyrri violín og klaver av Wolfgang Amadeus Mozart.
- 14.25: Eystur undir land við Grækari á Fitjunum í Vestmanna. Seinni partur. Niels Juel Arge leggur til rættis.
- 15.25: Kriggs-requiem av Benjamin Britten. Seinni partur. Ívar Iversen
- 16.15: Hjartasorg Stuttsga úr Suðuramerika eftir Gunnar Hoydal. Kári Øster lesur
- 16.35: Føstusangir Anna Olsen syngur og Jóannes Nolsøe spælir
- 17.00: Guðstænasta

18.00: Gakk undir Jesu kross at stá. Langa fríggjadags-sálmur. Ívar Iversen.

18.30: Veðurtíðindi og tíðindi

Páskaaftan 25. mars

- 07.15: Veðurtíðindi
- 07.17: Morgunlestur
- 07.30: Veðurtíðindi og tíðindi
- 13.00: Endursendingar
- 18.30: Veðurtíðindi og tíðindi
- 18.42: Nátturðátónleikur
- 19.00: Leygardagurin reyði ella páska-aftan. Sögur, sangur og upplestur. Axel Tórgarð og Janus Mohr leggja til rættis.
- 20.00: Norðurlandskir sangarar. Tónleikasending, sum Sonne Smith skipar fyrri.

21.00: Beinta 2. partur Framhaldssøga eftir Hans Andrias Djurhuus. Kristina Øster lesur.

- 21.30: Tónleikur
- 21.50: Hetta heilaga evangelið
- 22.00: Veðurtíðindi og tíðindi

Páskadagur

26. mars

- 14.00: Veðurtíðindi og tíðindi
- 14.10: Richard Deering spælir. Sonata í E-moll av Grieg. Upptøka úr Kommunuskúlahøllini í Havn 1978.
- 14.30: Hugleiðingar um uppreisnina. Niels



Gríma saman við orkestrinum Cactus