

dag frá degi

Tað var ikki eg...

— leikur fyri 9—12 ára gomul børn um happing



Eftir fyrsta dagin í tí nýggja skúlanum fær Pól Niklái marruna og mamman kemur upp at ugga hann.

Leikurin varar í uml. ein tíma. Hann endar við, at antijantelógin verður lísín upp

Komandi vikuskiftið verður fyrsta framførslan av barnasjónleikinum TAD VAR IKKI EG... sum nøkur fólk í Havn hesa seinastu tíðina hava vant. Leikurin er fyrst og fremst ætlaður 9—12 ára gomlum børnum og ætlanin er í triggjar vikur at ferðast kring oyggjarnar við honum og spæla hann í skúlanum.

Leikurin er danskur, skrivaður av Biba Schwoon, og tvey tey seinastu leikarini hefur Fíolteatret í Keypmannahavn havt hann á skránni.

Happing — eisini í Føroyum

Tað eru triggir leikarar í TAD VAR IKKI EG... Daniella Simonsen, Jan Nielsen og Steinbjørn í Dali. Høgni Joensen er leikstjóri og Randi Jacobsen hevur umsett leikin og hjálpt til við at seta hann upp. Leikurin er umskriv- adur og lagaður eftir føroyskum viðurskiptum. Leikbólkurin sigur, at um vit høvdu føroyskar leikir,

so slapt undan hesum her at umskriva leikarnar, sum verða valdir.

— Vit blivu skjótt samd um, hvat fyri evni, vit skuldu viðgera, men tað var ringt at finna leikin.

TAD VAR IKKI EG... funnu tey í heftinum Børnateater 1977-78 og tey hava fingið loyvi frá rit- høvundanum at spæla hann í Føroyum.

— Mobbing, ella happing, er eisini aktuelt í Føroyum. Og eitt av endamálanum við hesum leikinum, er at fáa lærarar og næmingar at siggja hetta problemid og tosa saman um tað. Vit vilja roynd, um ikki okkurt kann gerast fyri at sleppa undan happingini.

Leikurin er um Pól Niklái, ein smádrang og eitt sindur bangnan drang, sum flytur úr einum skúla í annan. Vit siggja hann í skúlagarðinum, í skúlastovuni, heima við hús og heima hjá Bjarna, tí »skrappa« dronginum í klassanum.

— Tað er skeiðt at siga, at tað fyrst og fremst eru

foreldrini, sum mugu standa til svars fyri happingini. Tað er samfelagið sum heild, sum skapar gróðrarlíkindi fyri hesum.

Møguligt yvirskot fer til nýggjar leikir

Tey byrjaðu at venja 1. apríl, fyrst á Býarbókasavninum og síðani úti á Háskúlanum.

— Vit blivu mótfallin, tá vit frættu, at Gríma eisini var í ferð við at

venja ein leik um sama evni. Men teirra var ein ungdomsleikur og okkara ein barnaleikur, so tað bilar ikki kortini. Annars hava vit fingið moralskan stuðul frá Grímu og eisini frá Háskúlanum og vit hava møtt vælvið alla- staðni.

Tey hava ikki, sum Gríma, gjørt eina kanning um evnið — happing. Men tey hava øll arbeitt ella arbeidd við børnum, so tey kenna tað og vita, at tað er til.

Í leikinum er eisini tón- leikur, m.a. lagið Hjarta- blóð, sum Steinbjørn B. Jacobsen hevur umskriv- að eftir Hjerteblod (Børn og unge fra Vesterbro) og tað eru børnini hjá hon- um, sum syngja. Milson Zachariassen og Tummás Jacobsen hava staðið fyri tí ljóðtekniska.

— Tað ber til at spæla slíkan sjónleik í Føroyum, men tað er ringt at fáa góð høli at venja í. Møguligt yvirskot av hesum leiki- num fer til aðrar leikir. Vit hava hugsað um at selja hvarja sýning fyri 500 kr.

Fyrsta sýningin verður, sum fyrr nevnt, nú um vikuskiftið. Hon verður fyri næmingunum á Háskúlanum.

Teir lærarar og skúlar, sum vilja vita meira um leikin, kunna ringja tlf. 11325 millum kl. 16—1⁰



Daniella og Jan frammanfyri og Høgni og Steinbjørn



Snaratsókn Entebbe

So var hin triði og sein- asti filmurin um En- tebbe her. Hetta var tann fyrsti, sum varð gjørdur um ta søguligu hendingina í Uganda, álopið hjá israelsmonn- um, sum friaðu 103 ferðafólk eftir at hava flogið eitt strekki upp á 2500 miles.

Høvuðsleiklutin í filminum sum Dan Shomron generalur hevur kendt, amerik- anski leikarin Charles Bronson. Leiklutin sum Idi Amin hevur Yaphet Kotto. Hesin skuldi ikki av røttum

havt henda leiklut, men av tí at maðurin, sum skuldi leika Amin, doyði aðrenn filmurin varð liðugur, mátti Kotto taka við. Nøkur hildu, at upprunaligi leikarin varð forbann- adur av Amin (tí veru- liga), men um hetta er satt, er ilt at siga.

Sum sagt, so er hes- in filmurin helst tann síðsti filmurin um En- tebbe, sum verður sýndur her. Men tað, at hann er síðstur, ger hann ikki verri.

Hann verður sýndur í Leikhús Bio.

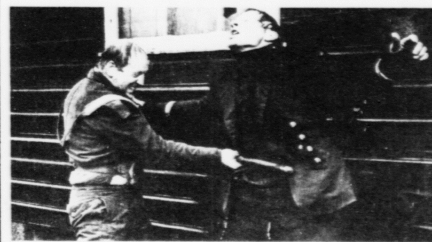
Menn og píkatráður

Nakrir týskir krígs- fangar fáa grívið ein tunnill og sleppa út úr einari enskari fanga- legu á henda hátt. Fangarnir eru týskir yvirmenn á kavbátum og vilja gera alt fyri at sleppa út á tað stóra Atlantshavið at berjast móti onglendingum.

Tað er Brian Keith, sum leikar Connor kap- teynur, ein harður

maður, sum er limur í ensku fregnartænast- uni. Hann er sendur til McKenzie-fangaleg- una at fáa skil og frið at vlada í fangaleguni. Hetta ger hann á egnan hátt, men um flyggjan- ina hjá týskarumur eydnast til fulnar, skal ikki sigast her.

Filmurin verður sýndur í Leikhús Bio.



Útferðin

Filmurin er um nakrar gentur frá Appleyears College, sum á St. Val- entine-degnum í ár 1900 fara eina útferð til hin kenda Hanging Rock undir leiðslu av tveimum lærarinnum. Millum næmingarnar eru tær fyra genturnar Miranda, Marion, Irma og Edith, sum bert eru 13 ár.

Tá morgunmaturin er etin, eydnast tað gentunum at fáa eina av lærarinnunum við sær yvir til henda

loyndarfulla klett — hóast ávaringar.

Hvat hendi við klett- in, veit eingin at siga. Tað er bert Edith, sum av teimum fyra kemur aftur, og lærarinnan saknast eisini. Eitt leitingararbeiði verður sett í verk, men tað eydnast bert at finna Irma. Men hon minnst einki um, hvat er hent. Hinar triggjar verða aldri funnar, og hvat er hent teimum, veit eingin enn tann dag í dag. Filmurin verður sýndur í Leikhús Bio.

Frítíðaravloysari

søkist frá 1. juni ella skjótast gjørligt.

Frítíðarheimið í Skrivaragøtu
tlf. 13353