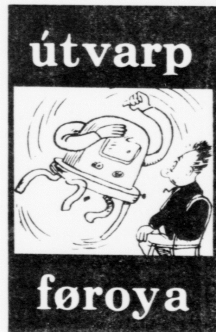


dag frá degi



Umframt festu sendingarnar:
07.15: Veðurtíðindi
07.17: Morgunlestur
07.30: Veðurtíðindi og tíðindi
07.35: Tónleikur
08.00: Veðurtíðindi og tíðindi
08.05: Lurtarnir og vit
spæla grammofoon
09.00: Veðurtíðindi og tíðindi
09.05: Morgunlestur
12.00: Middagskonsert
12.20: Veðurtíðindi og tíðindi
12.32: Døgurðatónleikur
12.50: Veðurtíðindi
12.51: Tónleikur
18.30: Veðurtíðindi og tíðindi

Leygardagin 17.

13.00: Endursendingar
13.00: Miðvikan
13.45: Barnaútvarpið
14.30: Lagnan. 6. partur
15.15: Fiskivinnutátturin
18.30: Veðurtíðindi og tíðindi
18.42: Ítróttartíðindi
18.50: Leygarkvølds-
harmonikan
19.00: V 4 dráttur
19.05: Telefonprát við
lurtarnar
20.00: Rock-Show
Carsten Arnskov
leggur til rættis

20.45: Minnismyndir
Jens Pauli Heine-
sen lesur egnar
søgur. 4.: A tíð-
leysum strondum.
21.15: Dansmusikkur
21.50: Hetta heilaga
evangelíð....
22.00: Veðurtíðindi
og tíðindi

Sunnudagur 18.

14.00: Veðurtíðindi og
tíðindi
14.10: Kvøðuljómar
15.30: Ítróttur og tón-
leikur
17.00: Guðstænasta
18.00: HM í fótbólta
úr Argentina
18.45: Veðurtíðindi
og tíðindi
18.55: Ítróttartíðindi
19.10: Tíðindi á grøn-
lendskum
19.15: HM í fótbólta

Mánadagur 19.

18.42: Nátturðatónleikur
19.00: Úr ymsum heraðs-
hornum
19.25: Klassisk grammo-
fonkonsert
Felix Mendelssohn
Bartholdy: Symfo-
ni nr. 5 í d-dur, op.
107. »Reformati-
ons-symfoniin.«
Berliner Filhar-
monikarnir, stj.:
Herbert von Kara-
jan, spæla
20.00: Veðurtíðindi og
tíðindi

Týsdagur 20.

12.51: Skipalistarir
18.42: Barnaútvarpið
19.15: Sálmar og sangir
20.00: Veðurtíðindi
og tíðindi

Norska
útvarpið

Fastar sendingar:

(Tíðirnar eru føroyskar)
Tíðindi og veðurtíðindi:
5.00, 6.00, 7.00, 11.30,
15.30, 17.30, 21.00, 23.00
Ítróttartíðindi:
20.50
Fiskivinnutíðindi:
11.20
Morgunlestur
5.50, 7.15
Skráin lisin upp:
7.30
Veðrið á sjónum:
10.20

Leygardagin

17. juni

09.05: Leygardagsstutt-
sagan
»Kaffeselskapet«
eftir Sigmund
Doksum
15.00: Bræv frá tíðinda-
manninum í New
York
17.25: Bók dagsins
»Den rare dagen«
eftir Magnhild
Gravir
19.30: A/S Godt hommer
og glade viser
skemtisending
20.10: Pá oppfordring
spiller vi...
lurtarnir velja lög
21.20: Spurnarkapping

Sunnudagin

18. juni

09.55: Guðstænasta
13.40: Et sommerbesøk
i småbyen - og to
store dramaer
Henrik Ibsen i
Molde 1885 —
»Rosmersholm« og
»Fruen fra havet.«
14.05: Europatoppen
1600 ungdomar í 8
londum luttaka
20.05: I kveld —

Kvinnur í norskum
skaldskapi av man-
namunni

21.20: Norsk barnefilm
endelig vind i seile-
ne?
Umboð fyri al-
mennar stovnar og
filmslistarmenn
greiða frá, hvørjar
filmur, teir meina,
børn eiga at siggja

Mánadagin
19. juni

11.50: Italia — fra fas-
isme til terrorisme
Frásagn úr Italia
um »svartan« og
»reyðan« yvirgang
16.40: Ynskikonsertin
21.25: Tid for barn
Ein sending fyri
foreldur og onnur,
sum fáast við børn
og hava ábyrgd av
teimum.

Týsdagin
20. juni

09.50: Stadig flere av oss
blir steforeldre-
greier vi å møte
utfordringa?
11.30: Landbúnaðar-
tíðindi
(eftir tíðindini)
14.55: Framhaldssagan
16.45: Sálmar og sangir
17.25: Bók dagsins
»Apenbaring og
opplevelse« eftir
Ralph Ditlef Kol-
nes
18.55: Lyd og uld i mu-
sikkannlegg
Hesaferð um band-
avspælarar
20.00: Flickan i Havana
er der forsatt, men
hun har skiftet
yrke
Skøkjurnar vóru
nógvar í Havanna
fyrr, men eftir koll-
veltingina í 1959
varð farið undir at
umskúla tær og
beina fyri skøkju-
levnaðinum
20.30: Norsktoppen
21.45: Jazzsending



Roskilde-Festival

Hugskotið um at gera
ein festival-film úr
Roskilde í Danmark
kom, tá fólk sóu, hvus-
su nógvar hendingar
fóru fram á einum tilik-
um. Eitt tilíkt festival
savnar eini 30.000
menniskju í 3 dagar, og
saman við tónleikinum
koma nógvar stuttligar
og álvarsligar hending-
ar fyri dagsins ljós.
Vanliga verður tað
mesta av einum tilik-
um filmi upptikin av
teimum ymsu bólkun-
um, meðan teir
spæla, men í hesum
hefur man lagt dentin
á tey, sum hava verið
við til at uppbyggt festi-
valið, tvs. arbeiðsfólk-
og tónleikarar. Tað er
eitt satt upplivsi at
siggja, hvussu nógvar



arbeiði verður lagt í
eitt festival. Men
sjálvandi sæst eisini
nógvar til áskoðarar og
tónleikabólkarnar. Ein
kemur at siggja 3
hendingar í samdøgur
upp á góðar 100 min-
uttir.

Filmurin verður
sýndur í Leikhús Bio.

Mest umráðandi
er at elska

Servais Mont arbeiðir
fyri eitt foto-umboð í
Paris. Fyri at kunna
gjalda skuldina hjá
pápa sinum, letur hann
seg seta í starv hjá
einum brotsmanni,
Mazelli. Her skal hann
taka porno-myndir frá
sex-veitslum, og
myndirnar eru ætlaðar
til pengaavpressing.
Hann verður sendur út
fyri at taka nakrar
kærleiksletur úr einum
pornofilmi, og her hitt-
ir hann Nadine, sum er
sjónleikarakvinna.
Hon hevur átekið sær
at spæla høvuðsleik-
lutin bert fyri at fáa
pengar. Hon hevur í
seks ár verið gift við
Jacques Chevalier,
sum er viljaveikur og
aldri blivin til nakað.
Altíð spælir hann býtt,
og tað er bert fyri at
fjalla útyvir, at hann er
so neyðarsligur. Hann
livir meira gjøgnum
Nadine enn fyri hana,
og tað er bert tí, at Na-
dine tekur synd í hon-
um, at tey eru gift enn.
Nú fær Servais hug á
Nadine, og fyri at geva
henni sjálvsálit aftur,
fær hann gjøgnum ein
vin, Lapade, hvørs ko-
na hevur verið elskar-

inda hjá honum, givið
Nadine eitt arbeiði á
einum sjónleikarhúsi,
sum skal framføra
»Richard III« hjá Sha-
kespeare. Hann, Ser-
vais, skal sjálvur figg-
ja leikin. Fyri at fáa
pengar til hetta, so má
hann taka pornomynd-
ir fyri Mazelli. Høvu-
ðsleiklutin í hesum
leiki, sum Nadine skal
spæla við í, fær Karl-
Heinz Zimmer, sum er
homo, og vinur hans-
ara Messala er leik-
stjóri. Leikurin mis-
eydnast.

Maður Nadine, sum
nú hevur uppdagað, at
hann hevur mist konu
sina, ger sjálmorð á
einum almennum wc
við at taka eitur.

Servais, sum ímeðan
hevur noktað at ar-
beiða meira fyri Ma-
zelli, verður sligin nið-
ur og illa viðfarin av
monnum hjá Mazel-
li. Nadine finnur hann
nærum hálvdeyðan, og
tá sigur hon tey kendu
og ofta nýttu orðini:
»Eg elski teg.«

Filmurin verður
sýndur í Leikhús Bio.

Automatsvararin í
Leikhús Bio hevur tlf.
11131.

Eg livdi so nær
við ta døkku mold

Eg livdi so nær við ta døkku mold,
har grøsini leiftrandi stóðu á rað,
eg royndi at skilja máttin tann,
sum halgaði liv mitt við káman dag.

Eg royndi at skilja tann sterka mátt,
ið liv mitt tengdi á hvørjari nátt,
sum skapaði monnum huga og heim
at liva um ævri við ungan gleim.

Eg livdi so nær við ta døkku mold.
har grøsini leiftrandi standa á rað,
eg royndi at skilja tað dulda liv,
sum rekur við døggin stað úr stað.

Eg royndi at skilja hin heila heim,
eg biði og royndi at finna eitt svar;
eg livi við gróðri og fúnan á fold,
til heimurin gongur til grundar í mær.

Alexandur Kristiansen

Ein songur er í mær

Ein songur er í mær,
sum aldrin dagsins ljós sá,
tá dimmið er tættast við strendur
og avkøvt um fjøllini há,
vil hann loysast í orðum
og sanna sin mátt —
hann er slavtøkan grá,
hann er skaddatung nátt.

Alexandur Kristiansen