

50 MINUTTIR VIÐ INNIHALDI

— Tað var ikki eg... rópar Bjarni, tá hann við sínum beistagerðum hevur oyðilagt spælið og Rannvá og Pól Niklái rýma frá honum. Og Bjarni, tann »sterki« drongurin fer at gráta, tí hann er ógvuliga einsamallur í styrki sínari.

Tað var ikki eg er ein litil sjónleikur um børn, foreldur og skúla. Pól Niklái kemur í ein nýggjan skúla. Hann er smæðin, bangin og dugur illa at lesa. Tí verður hann eitt lætt, verjuleyst offur hjá hinum børnunum, serliga hjá Bjarna, sum hann longu fyrsta morgunin møtir í skúlagarðinum. Hetta møtið verður ein hørð byrjan hjá Pól Nikláa í nýggja skúlanum.

Uttan pynt

Tað var ikki eg er eitt gott dømi um, at tað ber væl til at spæla sjónleik uttan pall, stórar leikmyndir, 10–15 ljóskastarar og effektir av øllum møguligum og ómøguligum slag. Uttan parúkk, andlitsmáling, gekkaskortar og annað tilíkt.

Tað var ikki eg er ein leikur uttan effektir og pynt, men fyri tað fær hann eins væl boðskapin út til áskoðararnar. Nú var tað kanska eitt sindur óheppið, at hesin leikur skuldi koma beint aftaná leikin um sama evni hjá Grímu. Men Tað var ikki eg er ætlaður einum øðrum aldursbólki, yngri børnum. Hann er eisini lættari og realistiskari. Serliga er lýsingin av heiminum og foreldrunum betri og sannari her enn í

Beiggjanum o.s.fr.

Eitt annað, sum er væl eydnað í Tað var ikki eg, er málið. Børnini tosa sum føroysk børn gera og ikki Setursprofessaramál, sum børnini í framhaldssøguni í Barnaútvarpinum. Okkurt kundi kanska verið øðrvisi, eitt nú tosa føroysku skúlabørnini ikki um »Petersen lærara«, tey brúka fornøvnini.

Stutt og greitt

Leikurin er stuttur, uml. 50 minuttir, men av tí hann er so greiður og óinblandaður fær hann sagt rættiliga nógv og tíðin er væl brúkt.

Spælið er gott hjá teimum trimum leikarunum, Daniellu Simonsen, Jan Nielsen og Steinbjørn í Dali. Leikurin skiftir frá skúlagarðinum, skúlastovuni og heiminum hjá Pól Nikláa og Bjarna uttan at heildarmyndin rillar.

Tað var ikki eg er ein væleydnað byrjan til slíkt leiklistarvirksemi í Føroyum. Undirtøkan hevur, eftir hvat frættist, verið góð, serliga úti á byggunum. Leikurin er rættiliga positivur, hann er ikki beinleiðis áleypandi. Men, sum áður sagt, hann sigur frá ógvuliga nógvum, stutt og greitt. T.d. frá húsmóðurini, tá maðurin skal av stað um morgunin. Neyvan meira enn tveir minuttir, men næstan alt verður sagt um tað vanliga hjúnalagið.

Nú verða helst ikki so nógvir sýningar afturat, men øll, sum hava høvi til tess, áttu at sæð henda leik.



Norska útvarpið

Fastar sendingar:

(Tíðirnar eru føroyskar)
Tíðindi og veðurtíðindi:
5.00, 6.00, 7.00, 11.30,
15.30, 17.30, 21.00, 23.00
Ítróttartíðindi:
20.50
Fiskivinnutíðindi:
11.20
Morgunlestur
5.50, 7.15
Skráin lísín upp:
7.30
Veðrið á sjónum:
10.20

Leygardagin

24. júní

09.30: Leygardagsstuttsegan
»Den siste polka«
eftir Torborg Nedreaas
17.00: Brev frá tíðindamanninum í Paris
17.25: Bók dagsins
»Montauk« eftir Max Frisch
19.50: Gomul dansiløg
19.50: Kva kostar eit menneskeliv?
Hugleiðingar v/Ivar Eskeland
20.00: I godt selskap — Skemtisending

Sunnudagin

25. júní

15.55: »Eg veit 'kje om du kjenner songen min«
Sending um kvøðaran Aslak Brekke
16.45: Møte i Det Norske Misjonsselskap

Frá aðalfundinum hjá felagsskapinum í Bergen, røður og kórsangur.

21.20: Arbeiderstevne
Beinleiðis frásøgn frá stevnuni hjá idnaðararbeiðsfólki í Rjukan.

22.35: Mariahuset i Oslo
heimið fyri børn og ung, sum tørva meiri umsorgan enn onnur.

Mánadagin

26. júní

16.40: Ynskikonsertin
18.30: Pop spesial
19.10: 25 ár siden livets kode ble løst
Hvussu stendur til við arvgranskingsini í letuni? Fyrsta sendingin av fimm um spurningin »Biorevolusjonen hvor fører den os?«

21.25: Tid for barn
Lydige barn — en vellykket oppdragelse?
22.35: Blues

Týsdagin

27. júní

09.50: Barn inga hindring — eller er det?
Onnur sending um stjókforeldur
16.45: Sálmar og sangir
18.55: Lyd og lyd i musikk
Hesafærd um útvarpstól, FM ella AM?
19.05: »Jeg rødmer, svetter og får hjerte-bank, når jeg må si noe i timen«
Sending um ótta ymiskum slag
20.30: Norsk toppen
21.25: Jazz



Shampoo

»Shampoo« sigur okkum frá einum degi í livinum hjá George Roundy, sum er ein ógvuliga kendur damufrisorur í Beverly Hills-økinum tætt við Hollywood. Hann livir eitt eydnuríkt, men »óruddiligt« liv. Men tann søguliga dagin 4. november

1968 — tann dagin, tá Nixon verður valdur til forseta — kemur sannleikans løta fyri George. Hann verður fyrri fyrstu ferð í livi sínum noyddur til at taka eina stöðu, og tað er meira enn hann megna.

Filmurin verður sýndur í Havnar Bio.

Kvettið

Filmurin er um ein gimsteinatjóvabólk, hvørs leiðari er Azad. Bólkurin hevur gjørt eitt innbrot og fingið nógvir dýrabarar gimsteinar. Átlanin var, at teir skuldu flýggja í einum leigaðum dampara, men tað visir seg, at damparin má umvælast fyrst, so tað verða einir fimm dagar, áðrenn hann kann sigla.

Ímeðan kemur Zacharia politiinspektørur við inn í myndina. Hann er ein embætismaður, sum fegin tekur imóti mutri. Hann vil hava fatur á gimstein-

unum, sum tjóvarnir hava stolið. Tað kemur til eitt spennandi stríð millum politimaannin og tjóvarnir; m.a. verður ein biljagstran í einum býi og ein bardagi í einum kornbingi, har lagnan hjá tí eina partinum verður avgjörd. Stríppari, sum verður biðin av Zacharia um at drepa Azad, men Cannon vil ikki gera tað.

Filmurin verður sýndur í Havnar Bio.

Automatsvararin í Havnar Bio hevur tlf. 14105.



Heima hjá Bjarna (sitandi — Jan Nielsen), Rannvá (Daniella Simonsen) roynir at fáa Pól Nikláa (Steinbjørn í Dali) at dansa við sær

