

Bilseturbetrekki

PARIS

SÆDEOVERTRÆK — DEN BLØDESTE
IMITATION AF LAMMESKIND



Tey vælumtókta bilseturbetrekkinu
eru á lagri í 6 ymiskum litum

**Bert 495, —
fyri settið**

M

ÁLINGAHANDILIN

GÓLV- OG TEPPIDEILDIN - TLF. 14393



Væl skotið, gamli

So er ein av teimum
góðu, gomlu amerik-
ansku krimi-filmunum
her um harðar detek-
tivar í spennandi morð-
jagstranum í 40-unum.

Høvuðsleiklutin sum
ein eldri, góður privat-
detektivur við sjúkum
beini og magasári, men
enn ikki bangin ella
korruptur, hevur Art
Carney. Hesin fær móti
sinum vilja eina býtta,
men fitta unga gentu
sum starvsfelaga í eini
leitan eftir horvnu
kettu hennara, sum fær-
ir hann inn í eina morð-
sak.

Hetta er stutt og
greitt ein stuttligur
kriminalfilmur, og hes-



ir plaga altíð at vera
góðir, og tað er hesin.

Hann verður sýndur í
Leikhús Bio.

Automatsvararin í
Leikhús Bio hevur telf.
11131.

Hvør er bangin fyri Virginu Woolf?



Filmsinnihaldið er hat-
ur/kærleiki. — Richard
Burton leikartann eldri
universitetslærarin í
søgu George. Hann
bleiv í sini tíð giftur við
dóttir rektarans Martu
(Liz Taylor). Hon tók
hann, tí at hon ikki
fekk nakran betri, og
hon er alla tíðina á
kroppnum á honum og
brikslar honum, at
hann aldrin er blivin
tann maðurin, sum hon
hevur droymt um.

Eitt leygarkvöld verða
tey bjóðaði út til eitt
ungt par. Tað er tann
nýggi biologilærarin á
universitetinum Nick
og konan Honey, sum
alla tíðina eru bangin
fyri at bliva við barn.
Tey verða hálvfull, all-
ar byrgingar falla og
tann reini sannleikin
kemur fram. Hetta
verður til eina andaliga
úrlating eftir aðra, og
endin verður, at livs-

lygnin, sum Martha og
George hava bygt upp
um eitt barn, tey aldri
hava fingið, kemur
fram. At enda standa
bæði pörini andaliga
nakin fyri hvørjum øðr-
um.

Hesin filmur er nak-
að annað enn aðrir
filmur, tí her eru bert
fýra fólk, sum leika.
Tað unga parið verður
leikt av George Segal
og Sandy Dennis. —
Filmurin hevur fingið 5
Oscars: Liz Taylor fyri
tann besta kvinnuliga
leiklutin, Sandy Denn-
is fyri tann besta
kvinnuliga bileiklutin,
Haskel Wexler fyri foto
upptøku, Richard Syl-
bert fyri »art direction»
og Irene Sharaff fyri
búnar.

Filmurin verður sýnd-
ur í Havnar Bio.

Automatsvararin í
Havnar Bio hevur telf.
14105