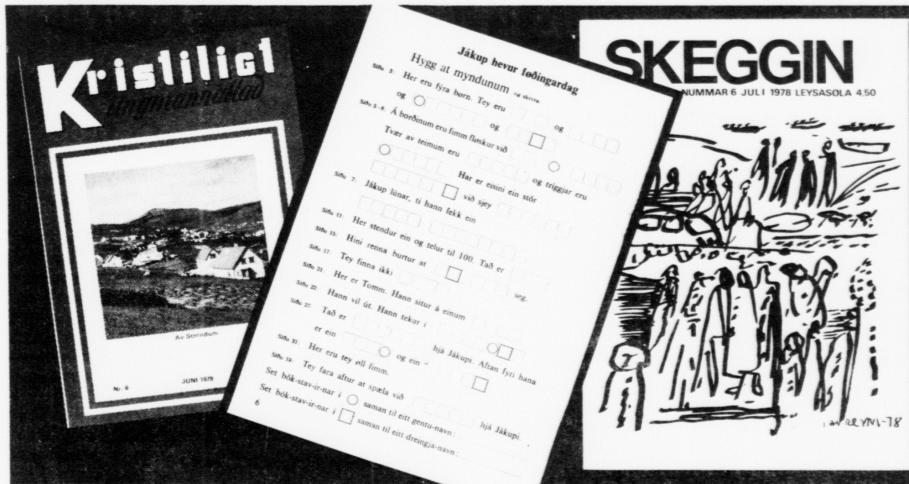


dag frá degi

bækur og bløð



Lovaði aldri at kasta snøri aftur sunnudag

KRISTILIGT UNG-MANNABLAÐ, nr. 6 1978, er komið í vikuni. Í blaðnum er m.a. eitt áhugavert prát við Sonnu og Bartal Kass á Ströndum. Bartal hevur verið til skips í góð hálvthundrað ár, harav tæy 40 sum skipari á Austurlit. Hann greiðir frá, hvussu honum gekst, tá hann fiskaði ein sunnudag:

»Vit royndu so altíð at hava frið sunnudagin, at dekkið skuldi vera reint kl. 12 leygarkvöld, og tað fekk eg fast bestíkk av, fyrsta túrin eg var burtur. Vit lógu úti á Kolmúlagrunninum ein sunnudag, tað var finasta veður: Eg hevði altíð góðan hug at fiska, so eg fór at kasta, tá vit høvdu etið døgurða. Fiskur var at fáa, so eg var glaður, helt meg gera

kubbið, tí nú kundi eg fáa nakað niður fyri fyri vikuna, tí tá talt var upp leygarkvöld, galt um at vera bestur, tí mátti man driva á. Vit stóðu so við snøri tann dagin, vit vóru gera reint og fáa tað niður í lastina. Tað gekk alt av tí besta. Men tað undarligasta av øllum var, at tá vit fóru at telja upp leygarkvöldin, var eg ringastur, og hin var eisini av teimum ringastu. Og tá lovaði eg, at tað skuldi eg aldri gera aftur at fiska sunnudag, tá tað skuldi vera upp á henda mátan, heldur Bartal fram og flennir».

Í leysasolu kostar KRISTILIGT UNG-MANNABLAÐ 4.00 kr. Heri Tróndheim er blaðstjóri.

Uppgávur til bókarøðina Mín fyrsta lesing

Føroya skúlabókaagrunnur hevur givið út eitt uppgávuhefti til tær 6 bókurnar í røðini Min fyrsta lesing eftir dananum Knud Hermansen. Kathrina

Jacobsen hevur umsett. Hetta er eitt arbeiðshefti og skulu børnini skriva loysnir og svør í sjálvt heftið. Heftið kostar 20.00 kr.

Ólavssøkan ongan sosialan týðning

SKEGGIN, nr. 6 1978, er útkomin. Einans tvær greinar eru í blaðnum hesaferð. Magnus Dahl ummælir bókina Oprør frá midten eftir Niels I. Meyer. K. Helveg Petersen og Villy Sørensen. Hetta er mest selda bók í Danmark í ár.

Hin greinin kallast Ólavssøka og er skrivað av Jóhan Nielsen. Hann skrivar um Ólav Halga og søgu hansara. Hann skrivar eisini um ólavssøkuna og hvi hon verður hildin 29. juli, hóast, sum hann skrivar, »slagið á Stiklastoðum stóð ein dagin í fyrsta helmingi av august«. Og víðari skrivar Jóhan Nielsen:

»Tað er sostatt ongin ivi um, at tað var virðingin fyri gudinum Tóra, sum kom Ólavi til góðar, og gjørði hann so væl umtókta. Onkur vil eisini halda, at ein orsök til, at Ólavur avloysti Tóra, var,

at Ólavur liknaði skurðmyndini av Tóra.

Eg nevndi fyrr, hvat orsökini kundi vera, at Ólavssøkadagur var settur til 29. juli. Halkoch, professari, helt seg vita, at 29. juli var haldidagur hjá Tóra. Eg havi roynt at kanna hetta, men eg havi onki funnið, sum prógvar tað.

Tað er ongin ivi um, at Ólavssøkan hevur havt ein stóran tjóðskaparligan týðning fyri føroyingar, men hon hevur ongan sosialan týðning havt. Minnast vit til, at Ólavssøkan átti at verið ein kristin stevna, so er ilt at skilja, at dentur verður lagdur á tað tjóðskaparliga mentunarliga og á okkara døgum á ítrótt, meðan tað sosiala verður gloymt.

Upplagið hjá SKEGGJANUM er nú 2.050. Blaðið kostar 4.50 í leysasolu. Ingálvur á Reyni hevur tekið kápmýndina.



Borsalino & Co

Marseille. Ein fjøld av blómum og kransum. Ein Mafia-gravarferð í 1934. Meðan kistan hjá Francios Capella spakuliga verður søkt niður í moldina, stendur Roch Siffreddy órørdur í svørtu klæðum sínum og svørir, at hann skal hevna deyða vin sín.

Roch er á toppinum í lívi sínum. Hann hevur valdið í býnum, er einaráðandi fyri øll skókhús, øll spæliholir og einum nýggjum skemtisjónleikarhúsi, sum er tað heilt stóra millum íbúgvannar í Marseille. Hann nýtir fyrsta hovi, hann fær, at drepa mordaran, sum myrði vin og felaga hansara. Mordarin er beiggi til Geovanni Volpone, sum júst er komin aftur til Marseille við týskum hugskotum, amerikanskari atferð og pengum.

Aftursvarið frá honum til Siffreddy er skjótt og harðligt.

Upp á eina nátt klárar hann at knúsa alla forrættingina hjá Siffreddy. Siffreddy sjálvur verður læstur inni í kjallaranum hjá Volpone, har hann verður »drukaður« í eini stuttari mongd av

brennivíni. At enda er hann heilt oyðilagdur og niðrurdirkomin og endar á einum sinnissjúkrahúsi.

Nakrar mánaðir seinni eydnast tað honum at flýggja hefrá til Genoa í Italiu. Við nýggjum vinum og pengum kemur hann 2 ár seinni aftur til Marseille. Lyfti um hevnd hevur hann ikki gloymt. Eftir nøkrum fáum døgum er ríkið hjá Volpone í upp-reistri. Bilur hansara fer í luftina, meðan bygningar hansara standa í ljósum loga og menn hansara verða týndir. Eftir fáum døgum verður Marseille reinskað. Roch »goymir« Volpone til síðst, og at enda myrðir hann hann.

Nú hevur Roch ingið sitt og meira aftur at aftur. Men býurin, har hann misti alt, hevur mist hugin fyri horum. Hann hevur sjálvur borið vreiði og hatur til býin, og hann merkir, at her kann hann ikki longur vera. Hann fer úr Marseille til USA og eitt nýtt lív.

Filmurin verður sýndur í Havnar Bio.

Automatsvararin í Havnar Bio hevur tlf. 14105.

Bóndaliv

Ein nýggj donsk filmatisering við teimum allar mest kendu donsku sjónleikarum.

Lone Hertz spælir gongsgentan Marie, ið bert brýtur koppar, tí hon er heilt skotin í sjálvum arbeiðsgevanum, greivanum Frantz (Frits Helmut), men hann leggur einki í hana. Greivin er ikki heilt kaldur, hann er heilt vekk í Louise (Ellen Winther). Haraftur ímóti er tann altíð ópeni Triddelfitz (Morten Grundwald) púra býttur í Mariu.

Allar hjartasorgirnar og teir figgjargligu trupulleikarnir hjá góðseig-



Kamarkonsert

verður í Kommunuskúlaauluni í Havn mikudagin 9. august kl. 20

Næsta konsertin verður í Vestmanna hósdagin 10. august kl. 20

Atgongumerki á 15 kr.
fáast við dyrnar

unge musikere
pá klassisk turné