

Ætla at gera film um Don Juan fra Tranhuset

Higartil er tað tó ikki eydnast at figgja filmsætlanina, sum kostar einar seks mill. kr., men danska sjónvarpið kannar møguleikarnar fyri at gera eina samframleiðslu við eitt útlendskt sjónvarpsfelag

Ætlanir eru frammi um at gera ein film um stutt-søguna hjá William Heinesen, »Don Juan fra Tranhuset«, men sambært Politiken verða ætlanirnar helst ikki framdar fyribils vegna tørvandi pening.

Tað er tann kendi danski films-maðurin, Henning Carlsen, og »Don Juan-serfrøðingurin« Niels Barfoed, sum hava arbeitt við filmsætlanum, men higartil er eingin figgingarmøguleiki funnin — hóast »TV-teatret« nú roynir at fremja ætlanirnar, eftir at »Det danske Filminstitut« gavst við royndum sínum.

Ein dýr ætlan

Tað er ikki so lægið, tí Don Juan-filmurin er kostnað-armikil at gera. Filmurin er ætlaður til einar seks milliónir kr. Men leiðarin av »TV-teatret«, Bjørn Lense-Møller og programstjórin Sigvard Bennetzen vóna, at filmurin kann gerast sum ein samframleiðsla millum Danmarks Radio og eitt útlendskt sjónvarpsfelag.

Sigvard Bennetzen harmast um, at tað hevur verið so torført at fremja ætlanina:

— Higartil hava royndirnar at gera eina felags norðurlenska framleiðslu

miseydnast. Heldur ikki hevur tað eydnast at fáa films- og sjónvarpsfólk í Vesturtýsklandi ella Onglandi við, hóast films-handritið hjá Henning Carlsen er ein gloypubiti at fara undir, sigur programstjórin.

Doktari í Don Juan

Niels Barfoed gjørdist í fjór doktari við at verja eina ritgerð um tær ymsku Don Juan-sagnirnar. Í verki sínum nýtti hann eisini Don Juan-tulkingina hjá William Heinesen. Niels Barfoed var hugtikin av søguni hjá Williami og så, at hon var væl hóskandi sum grundarlag undir einum filmi.

Hann vendi sær til Henning Carlsen, sum gjørdist eins hugtikin og Niels Barfoed og fór beinavegin undir at skriva

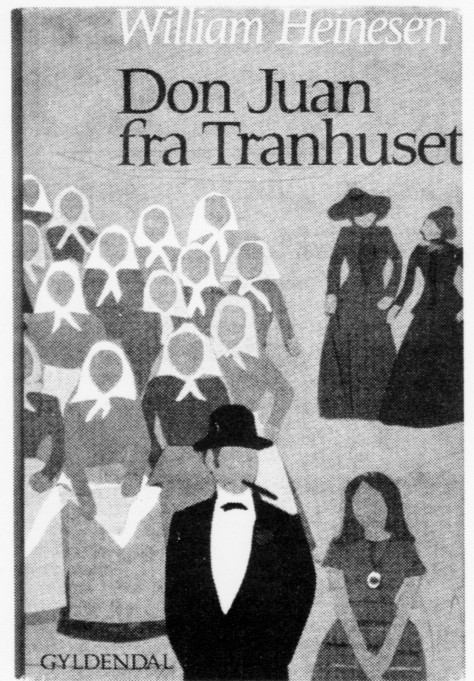
handritið, sum var liðugt í 1976.

Frálík

og original søga

— Tað var ógvuliga stuttligt at koma eftir, at tað finst ein so fyndug Don Juan-tulking í nýmótans danskum ella føroyskum bókmentum. Sögan fór sum ein filmur fyri mær í huganum, tá eg arbeiddi við henni, sigur Niels Barfoed, sum leggur afturat:

— William Heinesen hevur veruliga skrivað eina frálíka og originala søgu. Tað hugtakandi í søguni er, at tað er ikki sjómaðurin, men afturimóti gentan hann verður forelskaður í, sum lokkar Don Juan. Hann er eydnuríkur um at hava bjargað sær í Føroyum, takksamur um móttøkuna hann fær, tá hann rekur í land. Hinvegin kann gent-



an leggja sin romantikk og innstongdu girnd á hann. Hon er lokkarin,

men samfelagið velur at sleppa sær av við hann og »bjarga« henni...

LUDO!



hornið



Nakað at flenna at....?

Flokkurin hjá Adolf Hansen hevur skift navn og ham og eitur nú Føroya Framburðs- og neytaflokkur.

Høvdu neytini verið eini 150 færri, hevði sambandsflokkurin helst farið at boðið teimum upp í eina komandi landsstýris-samgongu.

Óli í Áarstovu

