

ítróttur

HB-aðalfundur:

Torkil fór frá

Havnar Bóltfelag hevði aðalfund mikudagin

Mikudagin hevði Havnar Bóltfelag aðalfund. Her hendi tað, at Torkil Skála, sum hevur sitið sum formaður í eitt ár, fór frá, og í hansara stað kom sitandi næstformaðurin Karsten

Saxov. Orsøkin til, at Torkil fór frá, var tann, at hann fyrri stuttum varð valdur sum formaður í skúlaráðnum, og hann helt seg ikki megna at røkja bæði hesi störvini

Hvør nevndarlimur í HB situr í eitt tvey ára skeið, so Torkil hevði so-statt 1 ár eftir. Hann bað aðalfundin um at sleppa frá, og hetta varð honum játtað.



nýggjan ham, gevur hesum sanginum ein eyman undirtóna:

hør í som ser jeres slægter opløses gang efter gang
døtre og sønner der nøgter
at synge de sange i sang
og jeres børnebørn ser i
som spredt for en hel
masse vinde
og i hvisker at vi gør galt
mens vi råber der er da
nyt land at finde
hør i som ser jeres slægter opløses gang efter gang

Í hesum sanginum finst eisini ein týðilig medvit-broyting. Uppgerðin við foreldrin endar í eini upp-reisn ímóti tí formi, tað gamla ættarliðið er stoypt í: »nu er der andre end jer der skal frygte/ frygte for det som skal ske.«

Tveir tekstir viðgera kvinnuna í framleiðslu-marruni. Annar, »Sangen om Brit«, við orðum eftir Keddu Madsen, er prentaður her. Hin, »Mors lange cykeltur«, viðger sama evni óbeinleiðis, upplivað av tí litlu dótrini, sum biðar eftir, at mamm-an kemur heim frá arbeiði: »jeg kan se dig komme kørende om og om igen«. Tað hevur eydnast Trille at flætta ótrúliga nógvur beinraknar myndir inn í henda sangin. Eitt nú tann litla detaljan um barnið, sum roynir at linna fylgjurnar av einum fabriksbelviti, tað ikki kennir, men kortini við barnsins viðkvæmi grun-ar: »og en gang imellem havde jeg også gjort lidt rent / og du kunne vel dårligt se det/ men du sa' at det var så pænt / og du drak min tynde tynde kaffe.« Og sum við gandas-kynstri eydnast tað til seinast at snara sanginum til bjartskygni, herrop: »tænk på jeg i går, der sad alene dør om dør / tænk på os i dag vi er jo stærke som aldrig gør / tænk så på hvad det kan blive til i morgen.«

Pláturnar hjá Trille eru ideologisk vápn, kveikja eld, gera tað kvinnuliga

universið rúmari. Grundin til hetta er einföld. Líka-sum gongdin frá tí fyrru plátuni til ta seinnu er eitt lop fram ímóti størri treysti og djúpari ásan-nan, soleiðis ber hvør sangur í sær nokur tøk framá móti størri medviti, ella, fyrd inn í orðini, eina mynd ella eitt hug-skot, ið opnar eyguni. Í »Storebælt« loftar hon við kontrastinum millum menninar í salongini, sum »alle tar en tung beslutning og bestiller / nøj-aetig det samme som sidst og ein villdunn-flokk úti á havinum, sum verður til eitt bi-læt av tí patriarkalska samfelagnum, ið er komið til trota. Tveir villdunnur finna sær eina nýggja kós, og» måske er det de to der finder nye veje / og søger mål de selv har valgt og hvis det smitter blir den lille flok så lille / bag ham der helst vil klare alt...«

Sangirnir hjá Trille eru partur av tí sang- og yrk-ingartraditión, sum mill-um sínar fremstu donsku iðkarar telur fólk sum Benny Andersen, Benny Holst og Arne Würgler. Ivaleyst hevur henda tra-ditiónin fingið nokur skump av amerikanskum og enskum beattónleiki, men í medviti, friskeika og skaldsligum kynstri hava hesi donsku tónlista-fólkini tikið seg milir fram um tað, sum her heima verður kolporterað av angloamerikanskum poppi (ein ógvast í dag við tað ökologiska cant, borð-reitt eitt nú av The Doors, sum var dyrkað fyri 10 ár-um síðan, hvadna verri er tann søtusúpanarkendi og forkroysti beateftirburð-ur, sum nú floymir út um oyggjarnar.) Í grundini er her mangan talan um reinan skaldskap, bara við tí fyrirum, at yrkjarin tulkar sínar yrkingar tón-listarliga. Eg kann ikki bara mæla her at taka upp-attur eitt orðið úr »Et lille lys i mørket«, tí — eftir minum tykki — vakrasta tekstinum í »En lille bunke krummer«:

mørket er så tungt når vi står op
kulden skælver i den lille krop
hun har svært ved rigtig at få øjne
hendes lemmer er så små og nøgne
sådan et lille dyr der er så sart
hen over koppen
smiler hun til mig
det er rart
og sådan er der altid et lille lys i mørket
det står og blaffer der et sted...

Musikalskt tykjast báðar hesar pláturnar ikki minni enn fullfíggaðar. Limirnir í tí tónlistarliga valdrannalíðinum eru: Anders Koppel: urgu, harmoniku, Ole Fick: guitar, Jens Rugsted: guitar, bass, Klavs Nordso: congas, Hugo Rasmussen: bass, Peter Bastian: trummu, fagot, penny-whistle, Holger Paumann: piano, sopran-sax, Palle Danielsson: bass, Carsten Smøgedgård: trummu, Benny Holst: munnharpu og Trille: guitar.

»Hej Søster« og »En lille bunke krummer« eru um djúpa lukku, um in-tensa gleði, um ótta, sum tá tú viðgongur at hann er til, verður til styrki, um ó-tryggleika, sum tá tú á-sannar hann, verður til á-haldsi. Tær eru ein boð-skapur frá einum, sum, steðgandi á einum lögars-teini yvirum til eina framtíð, har tann borgar-liga individualisman er slept upp á fjall, kveitir afturum seg og fortelur, hvussu ferðin higartil hev-ur gingið. Einum, sum er á veg... Tú hevur, tá tú hoyrir hesar pláturnar, eina kenslu av skilarúm-um, ið rapla, av brynjum, ið stökka, av nýggjum landnámi.

Hanus Andreassen

Trille: Hej Søster,

Exlibris 2005

Trille: En lille bunke krummer,

Exlibris 30.003

Bert eitt lið heiðraði TBF á 30 ára degnum

Siðsta vikuskiftið skipaði Tveroyrar Borðtennisfelag, TBF, fyrri borðtennis-kapping í fimleikarhøllini á Tveroyri. Kappingin varð hildin í samband við, at tað í ár eru liðin 30 ár, siðani felagið varð stovnað. Hetta vil ikki siga, at tað eru 30 ár liðin, siðani borðtennis fyrstu ferð varð spælt á Tveroyri.

Bæði fyrri og eftir 2. heimsbardaga spældu tverómenn borðtennis.

nie Midjord og Rólant á Jack og Johann Olsen.

Unglingar

Í unglingadeildini luttóku 4 lið, tvey úr TBF og tvey úr H71. Vinnari av ein-mansleikinum var Rógvi Thorsteinsson úr TBF, meðan Jógvan Ellefsen og Petur Djurhuus úr H71 vunnu á Rógva og Friða Jensen, hetta var í tvi-mansleiki.

Samkoman

Leygarkvöldið hevði TBF samkomu fyrri leikarum og øðrum innbodem. Føð-ingardagurin verður hildin fyrst í komandi ári.

Sunnudagin var opin kapping, og her vann TBF alt. Í einmansleiki vann Rólant Sørensen á Finni Thomsen, og í tvi-mansleiki vunnu Rólant og Finn á Sverra og Eiriki.

Kappingin

Luttøkan var ikki stór, tá hugsað verður um felag, tí bert eitt felag var møtt upp til at heiðra TBF á 30 ára degnum, og tað var H71 úr Hoyvik. Tilsam-ans luttóku 7 lið, 2 úr H71 og 5 úr TBF.

Liðkappingin

Í liðkappingini luttóku allir spælarnir hóast nakrir vóru úr meistara-deildini, og aðrir spæla á unglingadeildini og í dreingjadeildini. Liðkappingin varð vunnen av TBF 1, ið var mannað av Alec Bech, Niels Hovgaard og Eiriki Jensen. Hesir vunnu á TBF 2, ið var mannað av Ronnie Mid-jord, Rólant Sørensen og Sverra Midjord.

Meistaradeildin

Í meistaradeildini var tað bert TBF, ið luttók. Vinn-arin, ið fekk steyp til ognar, var Niels Hov-gaard, ið vann á Eiriki Jensen. Í tvi-mansleiki vunnu Niels og Alec á Sverra og Eiriki.

Meðaldeildin

Eisini í meðaldeildini var tað bert TBF, ið luttók, og var vinnarin í ein-mans-leiki Rólant Sørensen, ið vann á Jack Petersen. Í tvi-mansleiki vunnu Ron-

Moulinex Electronic

Framtíðarinnar kaffimaskina

— Nýggjasta merkið frá Moulinex.

Setið maskinuna til um kvöldið at gera tygum frískt kaffi, tá tygum vakna morgunin eftir.



Kostnaður
bert
485,-
kr.

elektro

Dr. Jacobsensgøta 20. Telefon 1 1330