

Álvarsemi og myrkur — tó við einum undantaki

Um vikuskiftið hevdí Mentunarfylkingin kvöldsetu í Sjótleikarhúsinum í Havn.

Mentunarfylkingin er sama fólk, sum 1. maí 1977 framferði sjónleik á Vaglinum og 1. maí 1978

hevdí kvöldsetu á Lærarskúlanum.

Í skránni fyri kvöldsetuna um vikuskiftið stendur, at tilfarið er leitað fram úr »skuffum og skápum og hvar tað mundi vera at finna«. Og

tað er ivaleyst so, at einki er gjørt serliga við hesari kvöldsetu í huga. Við einum ella tveimum undantøkum var kvöldsetan dekan og álvarsom, hátíðarlig og pallurin lá tað mesta av tíðini fjaldur í

myrkri. Undantakið, sum eisini var tað besta á kvöldsetuni, var yrkingin í krabbúðini eftir Hanus Andreassen. Hetta er ein meistaralig yrking við hvössum sarkastiskum broddi. Jóanes Nielsen las hana — skjótt, so tey knøppu rimini komu væl fram. Eg sigi ikki tað, at hon ikki kundi verið lissin betur, men kortini, hon kom út til áskoðararnar, sum tóku væl móti henni. Hon kom sum ein lætti í øllum álvarseminum.

hald. Tað er ikki av tilvild, at Studentakabarettirnar altíð eru so væl vitjaðar.

Um skránná kann annars sigast, at Hjördis Johansen sang tveir barnasangir. Tekstirnir vóru góðir, aktuellir og viðkomandi, men sangurin var kanska nakað kensluleysur. Tað var, sum Hjördis skundaði sær at fáa sungði orðini og sleppa av aftur pallinum.

Carl Johan Jensen las egnu yrking sína Kannað einaranum, ein sterk og vøkur yrking. Og Jóanes Nielsen hevdí yrkingina Til Boga og allar nýføðingar í verðini úr bókini Trettandi mánaðin. Ein sera góð yrking, sum allar hjá Jóanesi væl at merkja. Rosa á Rógvu las hana — ógvuliga hátíðarliga.

Og so var kabarettvariationin av So hugagóð eftir Kára Petersen. Mær dámar hana betur enn ta á plátuni.

Nú er bert eftir at nevna Brúgvar eftir Karsten Hoydal og Selatræ eftir Tummas Napoleon Djurhuus og dansin hjá Esaja og Henny, sum heldur ikki fekk hjartað at steðgað av undran.

Tað var sjónligt, at kvöldsetan hevur verið sett upp í skundi. Hon var eisini illa fráboðað frammánundan, bert tað eina blaðið visti at siga frá henni leygdagin. Men væntandi verður tann næsta betri og vónandi sleppur satiran tá framat. Og kemur hon istaðin fyri tann hátíðarliga dámin og óskiljanliga symbolikkinn, so ongantið betur. **hd**



Tann stutta kvöldsetan endaði við einum grønlandskum fólkasangi, sum Esaja Isaksen sang. Hini sungu millum ørindini. Hetta var vøkur framförsla

Saknaðu satiru

Kvöldsetan var stutt, einans ein tími.

Tað, sum ein saknaði, var okkurt lættari enn tey sonevndu temaini hjá útlendsku gestunum, Esaja og Henny. Eg rokni við, teir flestu áskoðararnir hava saknað satiruna. Satiruna, sum hevur tann sjáldsama eginleika, at vera undirhaldandi samstundis sum hon hevur samfelagsrevsandi inni-

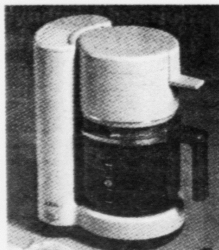
M/S Havsøki

er til sølu, um hóskandi boð fæst. Báturin hevur 1000 HK Wichmann motor og er klassaður í Norsk Veritas.

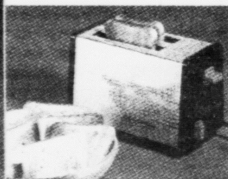
Gjøllari upplýsingar fáast hjá D. P. Danielsen, sakførara.

P/F Vestfelli
Sandi

Í hvørjum sambandi er myndin tikin — og nær?



kaffimaskina



breyðristari



fönari

VINNINGARNIR:

fön 500

AEG



Undirritaði tekur seg sum haldara av Sosialinum

Navn: _____

Bústaður: _____

Kannað posthúsinum

Opotað
(SOSIALURIN
rindar
postgjaldið)

19

sosialurinn

Postbox 76
3800 Tórshavn

Tað, tygum skulu gera, er at skriva undir myndini í hvørjum sambandi hon er tikin og nær, t.v.s. í hvørjum mánað og hvørjum ári. — Goymað allar myndirnar til kappingin er liðug. Vit siga frá, tá myndirnar skulu sendast okkum.



Í hvørjum sambandi er myndin tikin?

8

mánaður: _____

ár: _____