

Óhugnaliga beinrakið

Farsan hjá Dario Fo «Vit eiga ikki eitt oyra — vit lata ikki eitt oyra!» hevur júst í hesum døgum fingið eitt óhugnaligt aktuelt virði. Hetta seinasta árið eru 60 pinkubørn deyð í ítalska býnum Napoli av

einum »ókendum virusi«, segdu læknarnir — til fyrst í síðstu viku. Tá við-urkendu teir, at hesi børnini, øll yngri enn 3 ár, eru deyð av fátækt. Børnini, sum øll vóru úr fátækra-býlingunum í Napoli,

doðu, tí tey fingi ov lítil ella skeiva føði og búðu í vánaligum íbúðum. Hungur og armóð gjerdi av við tey. Tað er tí óhugnaliga beinrakið, tá Giovanni og Luigi koma heim við tjóvagóðsi

krógvaðum í einari líkist, kistuna seta teir inn í eitt skáp, men lokið er ov rúgvismikið at fara við, so tað verður standandi eftir á stovugólvinum. Og so spyr Antonia, hvat tað er, sum stendur har:

— Hatta er... hatta er ein vægga, svarar Giovanni, tí hann heldur, konan er við barn. Tað kann ikki sigast meira beinrakið, nýføðingarnir hava onga vón, so hví ikki sláa tvær flugur í sama høggunum og brúka líkkistu-lokið til veggju.

Hundafóður og súpan av fuglafræ omaná

Og stóðan er ring hjá Giovanni og Antoniu. Tey hava ikki goldið gass, streym og húsaleigu í mánaðir og hava ikki ráð til at keypa sær mat (hvagar eru pengarnir so farnir?). Kuldaskápið er tómt og húseigarin hóttir við at blaka tey á gøtuna. Men okkurt má etast og døgurðin henda dagin, Dario Fo bjóðar okkum innum hjá Giovanni og

Antoniu, er hundamatur úr blikkum og súpan av fuglafræ og kaninhøvdu. Antonia, er misnøgd við mannin, tí hann er so undirbrotligur og trúgvur móti yvirstættini, stættini, sum keypir arbeiðsmegi og lívsmegi hansara fyri litið og onki. Sjálf er hon djarvari, hevur sama dagin luttikið í einum slag av uppreisni í einari selumíðstøð. Hon vil nú provokera mannin við at geva honum djóraføði, so hann veruliga kann merkja, hvussu illa tað er státt hjá feimum. Og tað eydnast, eftir eina hendingaríka nátt, torir Giovanni at viðurkenna, at hann ikki longur er ein »neyðars sosialdemokrat«ur, men nú av heilum huga vil fara uppi bardagan móti kúgarunum. Hvat tað so er blivið til, fáa vit onki at vita um.

Ramasta álvara aftanfyr

Ein stórur partur av teimum sjónleikum, sum verða spældir í Føroyum, eru farsur, glantrileikir. Til

dømis allir sera væl umtókta misskiljingarleikir. Vit eiga ikki eitt oyra — vit lata ikki eitt oyra! — er eisini ein misskiljingarleikur. Her er tað ikki ein brojsa ella ein maður, sum biðar eftir deyðanum, men posarnir av stolnum(?) matverum, sum liggja undir divanini. Og eisini her er skemtið óført og láturin nógvur í salinum alla tíðina. Men »Vit eiga ikki eitt oyra — vit lata ikki eitt oyra!« kann tó ikki setast í bás við hinum misskiljingarleikum. Hann er nevniliga ikki tað bera tvælt, og undirhald, aftanfyr skemtið býr ramasta álvara. Og tað er júst álvarað, sum skemtið skal undirstrika og fáa fram.

Eyðun frálikur og saknur í Biritu

Henda uppsetingin líkist ikki teimum fyrru hjá Grímu. Hesaferð eru ongir gekkaskortar, ongar snildir við ljóði og ljósi. Men tey klára væl at avgreiða leikin uttan hesa Framhald á síðu 9



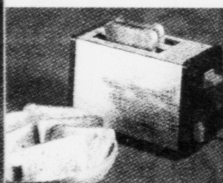
Eyðun er við einum orði sagt frálikur sum tann undirbrotligi Giovanni. Her saman við vinmanninum, tí unga Luigi (Egi)

Í hvørjum sambandi er myndin tikin — og nær?



kaffimaskina

VINNINGARNIR:



breyðristari



fönari

Undirritaði tekur seg sum haldara av Sosialinum

Navn: _____

Bústaður: _____

Kannað posthúsinum

Opstøð (SOSIALURIN ríðir postgjaldið)

19

sosialurin

Postbox 76
3800 Tórshavn

Tað, tygum skulu gera, er at skriva undir myndini í hvørjum sambandi hon er tikin og nær, t.v.s. í hvørjum mánað og hvørjum ári. — Goymid allar myndirnar til kappingin er liðug. Vit siga frá, tá myndirnar skulu sendast okkum.



Í hvørjum sambandi er myndin tikin?

12

mánaður: _____

ár: _____