

Frá árligu frimerkjaframsýningini:

Føroyskt frímerki vakrast í Europa

Postverk Føroya virðisløn

Heimsins yngsta »frimerkja-land«. Føroyar, gav út í 1978 vakrasta frimerki í Europa, nevniliga 140 oyra frimerki við tí gamla bókasavninum í Tórshavn sum evni. Sum eitt sjónligt prógv uppá hendan heiður hevur Postverk Føroya júst fingið eina innrammaða framskorna mynd, sum er gjørd av eini tjúkkari silvurplátu. Tann sera vakra myndin kravur í fullgöðan seym í veggini til at hanga á, tí hon vigar heili 10 kilo.

Tað er nevndin fyri árligu alheims frimerkjaframsýningini í Napoli, sum hevur kjósað tað føroyska frimerki sum tað vakrasta í Europa í 1978. Framsýningin, ið tann ítalski forsetin Sandro Pertini er verji fyri, varð í ár hildin fyri 19. ferð. Hesin siður kom fram árið eftir at CEPT, tann europeiska post- og teleráðstevnan, var stovnað í Montreaux í Schweiz eftir tiltaki frá ítalska blaðmanninum Renato Russo. Framsýningin hevur 3 endamál: At visa fram Europa frimerkini, at virka sum Salon, ella heiðursklassi um ein vil, annaðhvørt ár fyri europeiskum frimerkjum, og annaðhvørt ár fyri frimerkjum frá afrikanskum londum, og at kjósa vinnaran av Grand Prix Napoli — virðislønin fyri framúr-

skarandi frimerkjalist.

At hetta er ein hending, sum dregur at sær nógvan áhuga, framgongur einamest av tí, at Palazzo Reale, tað fyrrverandi kongaslottið, verður nýtt til at hýsa framsýningini. Tað var eisini í hesum stórtingu hollum, at spenninurin varð útløystur, og ársins — ella rættari síðsta árs vinnari varð kjósaður tann 28. april, tá tað varð latið upp. Fagnaðurin var stórur, tá forsetin fyri framsýningina, Senator Orlando, avdúkaði, at tað unga føroyska postverkið hevði vunnið sær inn hendan stóra heiðurin. Virðislønin varð handað umboðnum hjá Postverk Føroya í Italiú, Paolo de Rosa, og tí danska varakonsulinum, Vincenzo Giordano.

Grand Prix — frimerkið varð útgivið tann 7. desember 1978 í sambandi við 150 ára minningarhaldið hjá tí føroyska landsbókasavninum. Tað er graverað av Czeslaw Slania og prentað í seðlaprentsmiðjuni hjá tí finska tjóðbankanum í Helsingfors. Tað serliga merkisverda við hesum frimerki er, at tað er gjørt eftir eini tekning, sum listakvinnan Flora Heilmann (1892—1944) teknaði í 1928.

Fótbóltur um vikuskiftið

21. juli	Unglingad.
2. deild	LÍF — TB
EB — Fram	
SÍ — HB	
KÍ — B68	
3. deild	22. juli
TBb — Royn	1. deild
VB — TBa	VB — HB
B68 — Skála	B36 — KÍ
NSÍ — B36	NSÍ — ÍF
EB — Fram	MB — TB
SÍFa — MB	
Streymur — SÍ	3. deild
KÍ — ÍF	B71 — St. ÍF
SÍFb — LÍF	Unglingad.
	B36 — KÍ
	NSÍ/B68 — TB

Trý nýggj føroysk frimerki 1. oktober:

Føroysk børn teknað nýggju frímerkini

Tann 1. oktober gevur Postverk Føroya út trý frimerki í sambandi við alheims barnaárið. Frimerkini hava virðini 110, 150 og 200 oyru.

Fyri at leggja dent á barnaárið bjóðaði Postverk Føroya gjøgnum skúlarnar øllum børnum í Føroyum at senda inn uppskot til frimerkjaevnr. Hvor lutakari hevði rætt til at senda tvey uppskot inn.

Inn komu ialt 1200 tekningar, sum allar vórðu sýndar fram í Listaskálanum í Tórshavn í november—desember í fjór — og henda vakra og litmikla framsýning dró at sær bæði ung og gomul úr øllum landinum. 50 virðislønir í bókapakkum við føroyskum barnabókum vórðu býttar út, og tey

trý sum hava teknað myndirnar, ið vórðu nýttar til frimerki, fáa eykavirðislønir, eins og tey sum hava teknað myndirnar, ið eru nýttar til faldiblaðið, fyrst dagsbjálvan og stimplið.

Frimerkini eru prentað í seðlaprentsmiðjuni hjá tí finska tjóðbankanum í Helsingfors í samansettum prenti (ein litur stálprent og triggir litir offset).

Ristuna hevur Czeslaw Slania gjørt, og hann hevur eisini valt út tær tekningar, sum eru nýttar til frimerkini.

Til frimerki, faldiblað v.m. eru nýttar tekningar hjá:

Frimerki: Edel Davidsen, Sørvági, Rasmus Fossá, Tvøroyri, Snorri Petersen, Sørvági.

Stempul: Marianna Heinesen, Tórshavn.

Fyrst dagsbjálvi: Jákup av Skarði, Tórshavn.

Faldiblað: Emmy Haraldsen, Sørvági, Birgir Andreassen, Tórshavn, Maibrit Mellemgård, Klaksvík.

Fyriuttan tey 50 børnini, sum longu hava fingið virðislønir sendandi, fara øll børnini, sum hava lutikið í kappingini, at fáa ein fyrst dagsbjálva við teimum trimum frimerkjum sendandi.

Merkini eru gjørd í ørkum við 20 frimerkjum og breddanummur eru:

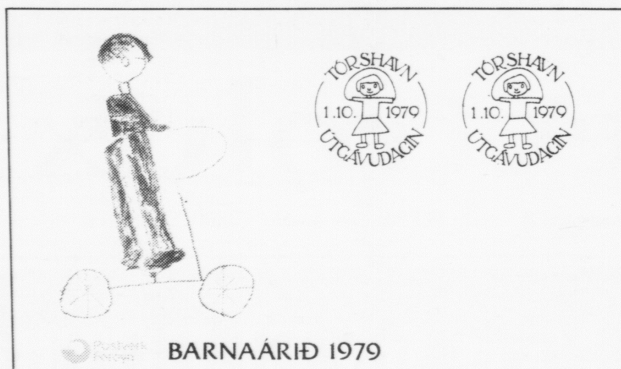
110 oyru FR 039
150 oyru FR 040
200 oyru FR 041
Stødd: 33×27 mm
Taggur: 12×11 3/4.



Tey nýggju frimerkini hava Edel Davidsen, Sørvági, Rasmus Fossá, Tvøroyri og Snorri Petersen, Sørvági teknað



Tekning úr faldiblaðnum, sum Emmy Haraldsen, Sørvági hevur gjørt



Fyrst dagsbjálvin, har Jákup av Skarði, Tórshavn, hevur gjørt tekningin og Marianna Heinesen, Tórshavn stimplið

filmir

Yvirgangur á havinum

Filmurin er um tann víðagitna Bermuda-trýhrynningin, har eitt ótal av skipum, og flogførum eru gingin burtur og fleiri fólk horvin.

Ein froskmaður, Andrés Montoya hevur verið saknaður í 6 mánaðir, tá hann verður funnin á havinum á lívi. Men hann minnist einki um, hvat er hent. Við hjálp frá konu síni roynir hann at liva eitt vanligt lív.

Tá eitt flogfar dettur niður við Bermuda, verður Andrés betaltur av einum yvirgangsmanni fyri at fara niður til vrakið eftir einari dokumentboks. Á hesari ferðini undir havinum verða teir, Andrés og vinur hansara Enriques, varugir við, at ein bólkur av hávum roynir at fáa teir burtur úr umráðnum. Ein knappligur havstreymur tekur Enriques við sær, og hesin doyri. Andrés fær ein skelk, sum virkar til, at hann fer at minnst. Hann minnst, at hann hevur sæð ein bý á havsins botni (Atlantis?). Saman við konu sínari fer hann niður aftur, men tey verða fylgd av tveimum froskmonnum, sum hava fingið pengar frá yvirgangsmanninum.

Men hvussu alt so endar, so er Bermundatrýhrynningurin ein gáta, sum hann hevur verið leingi.

Filmurin verður sýndur í Leikhús Bio. Automatsvararin í Leikhús Bio hevur tlf. 11131.

FØROYA



BANKI

banki FØROYA